TECHNICKÁ UNIVERZITA V LIBERCI
www.tul.cz

Centrum dalšího vzdělávání

Univerzita třetího věku

2022/2023

Technická univerzita v Liberci
Centrum dalšího vzdělávání
Studentská 2
461 17 Liberec 1

www.cdv.tul.cz

Kontakty v případě jakýchkoli dotazů souvisejících se studiem U3V TU v Liberci:

Petra Palaščáková
organizátorka Univerzity třetího věku TUL
tel.: 485 352 604, 603 472 098
e-mail: petra.palascakova@tul.cz

Mgr. Jitka Pacltová
ředitelka Centra dalšího vzdělávání TUL
tel.: 485 352 608, 733 783 953
e-mail: jitka.pacltova@tul.cz

Obsah

Univerzita třetího věku TUL – podmínky studia 8

Ucelené studijní programy 11

Cizí jazyky 13

Anglický jazyk A1/1-2 13

Anglický jazyk A1/6-7 14

Anglický jazyk A2/9-10 15

Anglický jazyk A2/8-9 16

Anglický jazyk A2/12, 1-3 17

Anglický jazyk A2-B1/9, 1 19

Anglický jazyk B1-B2/7-8 20

Anglický jazyk B2/1-2 22

Anglický jazyk B2/5-7 23

Anglický jazyk B2/konverzace s rodilým mluvčím 24

Francouzský jazyk pro začátečníky 25

Francouzský jazyk A2-B1 (francouzsky přes kulturní historii a kinematografii) 27

Italský jazyk pro začátečníky intenzivně A0/0-13 29

Italský jazyk B1-B2/18-20 31

Italský jazyk B2/1-6 32

Německý jazyk A1/5-8 33

Německý jazyk B1/4-7 35

Německý jazyk B1-B2/6-12 36

Kurzy historické 38

Dějiny dopravy v českých zemích 38

Dějiny matematiky 40

Dějiny umění 6 41

E/Migrace v novověku a moderní době (české země od 16. století do roku 1945) 43

Habsburkové 44

Kulturní historie 1-5 46

Liberecko v české a německé literatuře 1918–1945 51

Prameny poznání: obrazy, texty a jejich kombinace od středověku do moderní doby – obtíže a radosti historikova výzkumu a výkladu 52

Příběhy z dějin světa 54

Raně středověké Čechy (10. - 12. století) 55
Středověké iluminované rukopisy a renesanční knihtisk v Českých zemích 58
Symbolika libereckého regionu 59
Symbolika libereckého regionu II. 61
Vojenská historie 64
Vzestup Moskvy (1147-1547) 64
Kurzy počítačové + digitální fotografie 68
Fotografie jako způsob sebevyjádření (Tvůrčí fotografie od základů po umělecký projev) 68
Počítačová gramotnost pro pokročilé 70
Práce s chytrými telefony I. 71
Práce s chytrými telefony II. 72
Práce s kancelářskými programy 74
Úvod do digitální fotografie 75
Základy počítačové gramotnosti 76
Základy zpracování domácího videa 78
Kurzy přírodovědné 79
Bylinky v prevenci, ale i jako prostředek k harmonizaci lidské psychiky i hmotného těla 79
Cesty ke zdraví 80
Fyzika známá i neznámá 81
Geografie nejsou jenom mapy 82
Geologicko-přírodovědné exkurze 82
Maturita z matiky pro seniory 83
Naše planeta zblízka 84
O Mexiku 85
Textil kolem nás 86
Textilní nanomateriály 87
Toxické látky v životním prostředí 89
Záhady a hlavolamy pro začátečníky 90
Kurzy společenskovědní 92
Architektura každodenního života 92
Aurea Rosa, pěvecký sbor U3V TUL 93
Cvičení pro absolventy genealogie 95

České ekonomické století ... 96
Genealogie v praxi ... 97
Móda dneška a její určující faktory ... 98
Rozvíjení komunikačních dovedností prostřednictvím divadla ... 100
Sebeobrana v teorii a praxi ... 101
Sociální komunikace (vybrané kapitoly) ... 101
Vybrané kapitoly z psychologie C. G. Junga ... 102
Kurzy sportovní ... 103
Fit s Pilates ... 103
Nordic walking pro radost pro začátečníky ... 103
Nordic walking pro radost pro pokročilé ... 104
Pohybové aktivity seniorů ... 104
Posilování seniorů ... 105
Strečink a posilování 50+ ... 105
Zdravotní TV ... 106
Kurzy výtvarné ... 107
Grafika (s kresbou) pro pokročilé ... 107
Kresba pro začátečníky ... 108
Malba pro začátečníky a mírně pokročilé ... 109
Malba pro pokročilé ... 109
Pobočka U3V TUL v České Lípě ... 111
Biblické příběhy a současnost ... 111

Univerzita třetího věku TUL – podmínky studia

Univerzita třetího věku nabízí zájemcům tři formy studia:

1. Volitelné kurzy
2. Ucelené studijní obory
3. Přednášky a aktivity Klubu studujících a absolventů U3V

Přijetí

Podmínky pro přijetí na Univerzitu třetího věku jsou:

- **věk nad 50 let**
- **ukončené středoškolské vzdělání s maturitou**
- **vyplněná přihláška na webových stránkách www.cdv.tul.cz do 31. 8. 2022 (před vyplňováním si předem připravte naskenované doklady, které je potřeba vložit do přihlášky: důchodový výměr, maturitní vysvědčení nebo diplom, průkaz ZTP nebo vyměření invalidního důchodu)**
- **účast na zápise (září 2022)**
- **školné uhrazené před zahájením výuky (do 31. 9. 2022)**

CDV TUL nezaručuje, že zájemce bude moci studovat ve všech vybraných kurzech z důvodu omezené kapacity některých kurzů. Přihlášení do jednotlivých kurzů je registrováno v časové posloupnosti přijetí přihlášek.

Zápis

- Zápis do zimního semestru probíhá obvykle v září, zápis do letního semestru v únoru.
- O termínu zápisu je zájemce vždy alespoň týden předem informován.
- **Účast na zápisu je povinná** a je jednou z podmínek studia na U3V. Ve výjimečných případech je možné na sekretariátu U3V dohodnout náhradní termín.
- Na zápise budou studujícímu zapsány zvolené předměty do výkazu o studiu. Výkaz o studiu s sebou nosí studující na závěrečnou hodinu v semestru pro zapsání zápočtu nebo zkoušky a na každý zápis.

Poplatky za studium

- Studující v důchodovém věku, **kteří nedosáhli 65 let věku**, vloží spolu s přihláškou **kopii rozhodnutí o přiznání starobního důchodu**. Studující se ZTP vloží **kopii průkazu ZTP**, pobíratelé plného invalidního důchodu **kopii výměru invalidního důchodu**.
- Zaměstnanci TUL (i bývalí zaměstnanci), jejichž pracovní poměr na univerzitě trval déle než 3 kalendářní roky, mají nárok na slevu (viz tabulka poplatků).
- Studující je povinen **uhradit** poplatek za studium **nejpozději do zahájení výuky v daném semestru** a **uchovat si doklad o uhrazení poplatku** pro případnou pozdější kontrolu. V mimořádných případech je možné požádat o posunutí termínu splatnosti. V případě, že poplatek nebude uhrazen včas, jedná se o porušení podmínek studia s jeho důsledky ve formě ukončení studia.
- Výše poplatků je stanovena v následující tabulce:

Tabulka poplatků za studium na U3V TUL v akademickém roce 2022/2023

důchodce a osoba starší 65 let	**částka za semestr**	**nedůchodce**	**částka za semestr**	**zaměstnanci TUL, ZTP, ZTP/P, plný invalidní důchod**	**částka za semestr**
1 předmět	1.000,-	1 předmět	1.900,-	1 předmět	550,-
jazykové kurzy	1.800,-	jazykové kurzy	2.700,-	jazykové kurzy	1.100,-
počítačové kurzy,digifoto, chytré telefony	1.300,-	počítačové kurzy, digifoto, chytré telefony	2.200,-	počítačové kurzy, digifoto, chytré telef.	850,-
výtvarné kurzy	1.300,-	výtvarné kurzy	2.200,-	výtvarné kurzy	850,-
Genealogie v praxi	1.900,-	Genealogie v praxi	3.200,-	Genealogie v praxi	1.300,-
Cvičení pro absolventy Genealogie	1.300,-	Cvičení pro absolventy Genealogie	2.200,-	Cvičení pro absolventy Genealogie	850,-

Průběh studia

- Studium v zimním semestru bývá zahájeno začátkem října a trvá 14 týdnů. Letní semestr bývá zahájen v polovině února a trvá opět 14 týdnů.
- Jedná se o prezenční studium soustředěné do bloků (1 blok = 90 minut), výuka v kurzech probíhá obvykle 1x týdně.
- **Po zahájení semestru nelze měnit předměty**.
- Získání zápočtu je podmíněno u všech kurzů **potvrzením účasti** na zapsaných přednáškách v prezenční listině.
- Pokud studující splní předepsané studijní povinnosti **ve všech předmětech uceleného studia**, obdrží osvědčení o absolvování uceleného studia obsahující hodnocení ze všech předmětů, ze kterých v průběhu studia skládal zkoušky.

Odstoupení nebo ukončení studia ze strany studujícího

- Pokud se studující rozhodne ukončit studium **po zápise**, musí tak učinit písemně a to neprodleně od vzniklé skutečnosti.
- Vrácení části školného je podmíněno písemnou žádostí, výše vrácené částky školného podléhá schválení ředitelky CDV.
- Ukončení studia je možné oznámit **pouze zaměstnancům CDV**, nikoli lektorům. Pokud studující nestuduje a neodhlásí se zaměstnancům CDV, není jeho studium považováno za ukončené.

Odstoupení nebo ukončení studia ze strany CDV

CDV může odstoupit nebo ukončit studium z těchto důvodů:

- Pokud je počet účastníků v kurzu nižší než požadovaný počet
- Zrušení kurzu z důvodů, které nemůže CDV ovlivnit (např. nemoc lektora).
- Při nesplnění nebo porušení všeobecných podmínek studia na U3V TUL ze strany zájemce o studium nebo studujícího.

Ochrana autorských práv

- Fotografování, zvukové nahrávky, videozáznamy nejsou během vyučování bez souhlasu lektora dovoleny.
- Rozmnožování rozdaných studijních materiálů je bez povolení CDV zakázáno.
- Kopírování softwarových produktů z počítačů je z licenčních důvodů zakázáno.

Ochrana osobních dat

Studující souhlasí s poskytnutím svých identifikačních údajů pouze pro vnitřní evidenci a potřebu CDV TUL.

Práva studujících

Studující U3V mají právo se bezplatně účastnit všech akcí Klubu U3V (aktuálně na www.cdv.tul.cz), účastnit se mimořádných přednášek, koncertů, výstav a dalších aktivit. Rovněž mají právo se v rámci kapacitních možností účastnit zájezdů a soustředění, které lektoři vypisují pro jednotlivé kurzy.

Povinnosti studujících

Studující zejména výtvarných kurzů a kurzů digitální fotografie odevzdáním svého díla, které vytvořil v rámci výuky pořádané CDV TUL, souhlasí s prezentací svých děl formou výstav apod. tedy s užitím díla dle § 17 zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů, pro interní potřebu CDV.

Další ustanovení

- Ve všech prostorách TUL je zákaz kouření.
- Do výuky je zakázáno vodit zvířata.
- Při výuce je **zakázána jakákoli konzumace potravin** především v PC učebně u počítačů, v ostatních učebnách je povolena konzumace nápojů. Před výukou si studující **vypnou mobilní telefony**.
- **V případě zrušení prezenční výuky z důvody nařízení vlády nebo rektora TUL, může být tato nahrazena online formou.**

Ucelené studijní programy

Pokud chce studující získat **osvědčení o absolvování jednoho z ucelených programů**, vybere si **dle následující tabulky povinné a povinně volitelné předměty** – opět maximálně 3 předměty v jednom semestru. Aby mohlo být **studium uznáno jako ucelené**, musí studující **absolvovat** všechny povinné a stanovený počet povinně volitelných předmětů během nejvýše **4 let a v uvedených předmětech složit zkoušku**.

Název oboru	Povinné předměty	Povinně volitelné
Kulturní historie alespoň 3 povinně volitelné předměty	1. Počátek kulturních dějin, mimoevropské starověké civilizace 2. Kultura Japonska a předkolumbovské Ameriky, Evropa ve starověku 3. Kultura Byzance a islámu, Evropská kultura od středověku do doby baroka 4. Kultura Evropy od baroka do romantismu 5. Kultura Evropy od konce 19. století do současnosti	Mytologie Habsburkové Přemyslovci Symbolika libereckého regionu Šlechtická kultura Dějiny umění E/Migrace v novověku Raně středověké Čechy Příběhy z dějin světa Vojenská historie
Základy jazykové gramotnosti alespoň 3 povinně volitelné předměty	Cizí jazyk (6 semestrů)	Základy počítačové gramotnosti Práce s chytrými telefony Reálie/konverzace Druhý cizí jazyk (od 3. sem.)
Základy počítačové gramotnosti alespoň 3 povinně volitelné předměty	Základy počítačové gramotnosti Počítačová gramotnost pro pokročilé (2 semestry) Práce s dotykovými telefony Internet v každodenním životě	Anglický jazyk 1. - 4. sem. Základy zpracování dom. videa Genealogie v praxi Práce s kancelářskými programy
Umění v teorii a praxi alespoň 2 povinně volitelné předměty	Dějiny umění Architektura každodenního života Kulturní historie Móda dneška	Grafika Malba Kresba Rozvíjení komunikačních dovedností prostřednictvím divadla
Přírodovědný cyklus 2 povinně volitelné předměty	Voda – základ života II Plasty a přírodní materiály Fyzika známá i neznámá Toxické látky v životním prostředí	Textilní nanomateriály Dřeviny kolem nás Dějiny matematiky Geografie nejsou jen mapy Bylinky v prevenci

Rozdělení jazykových kurzů podle úrovní (Anglický jazyk)

Kurzy (označení podle SERR)	***učebnice***	***semestry***
Anglický jazyk A1 (6 semestrů)	New English File Beginner Face 2 Face Beginner	**A1/1-2** **A1/2-4** **Postupová zkouška*** **A1/5-6** **Zkouška A1***
Anglický jazyk A2 (8 semestrů)	New English File Elementary Face 2 Face Elementary	**A2/1-2** **A2/2-4** **Postupová zkouška***
Anglický jazyk A2	New English File Elementary Face 2 Face Elementary	**A2/5-6** **A2/7-8** **Zkouška A2***
Anglický jazyk B1 (8 semestrů)	NEF Pre-Intermediate Face 2 Face Pre-Intermediate	**B1/1-2** **B1/3-4** **Postupová zkouška***
Anglický jazyk B1	NEF Pre-Intermediate Face 2 Face Pre-Intermediate	**B1/5-6** **B1/7-8** **Zkouška B1***
Anglický jazyk B1-B2 (8 semestrů)	NEF Intermediate Face 2 Face Intermediate	**B1-B2/1-2** **B1-B2/3-4** **Postupová zkouška***
Anglický jazyk B1-B2	NEF Intermediate Face 2 Face intermediate	**B1-B2/5-6** **B1-B2/7-8** **Zkouška B1-B2***
Anglický jazyk B2 (8 semestrů)	NEF Upper-intermediate Face 2 Face Upper-intermediate	**B2/1-2** **B2/3-4** **Postupová zkouška***
Anglický jazyk B2	NEF Upper-intermediate Face 2 Face Upper-intermediate	**B2/5-6** **B2/7-8** **Zkouška B2/(FCE) ***
Anglický jazyk B2-C1 (8 semestrů)	Face 2 Face Advanced	

Zkouška A1, A2, …* = zkouška na úrovni A1, A2, … (písemná a ústní)
Postupová zkouška* = zkouška z probrané látky (písemná)

Při výběru jazykového kurzu se studující, kteří loni studovali, posunou (pokud složili závěrečný test) vždy o úroveň výš, než kterou navštěvovali v předchozím roce.

Noví studující se zkusí zařadit sami dle popsaných probíraných gramatických jevů, v případě potřeby mohou přijít nahlédnout do učebních materiálů na CDV TUL a konzultovat své zařazení do kurzu.

Rozsah výuky ve všech jazykových kurzech: 2 semestry, 1 blok týdně (90 minut).

Cizí jazyky

Anglický jazyk A1/1-2

Odborný garant: Mgr. Šárka Hastrdlová, Ph.D. (Katedra cizích jazyků TUL)
Přednášející: Mgr. Kateřina Horáčková
Počet účastníků v kurzu: 9-15
Rozsah výuky: 2 semestry, 1 blok týdně (90 minut)
Zakončení semestru: zápočet/zkouška
Literatura: New English File – Beginner (Student´s Book+Worbook).
Termín výuky bude pravděpodobně ve středu od 12:30 hodin.

Cíl výuky:
Cílem kurzu je vybudovat základy schopnosti komunikovat a předávat informace jednoduchým způsobem, plynule a správně. Studenti budou procvičovat základy jazyka v komunikativních aktivitách a cvičeních zaměřených na rozvoj všech jazykových dovedností (porozumění, mluvení, čtení a psaní) na úrovni A1. Témata výuky odpovídají potřebám studentů při základní komunikace v cizím jazyce. Důraz bude kladen na soustavné opakování a upevňování jazykových prostředků a dovedností tak, aby se postupně budovalo sebevědomí a samostatnost při učení se jazyku. Zvláštní pozornost bude věnována porozumění a mluvení v běžných situacích, tak aby studenti byli schopni aktivně použít procvičované jazykové prostředky od prvního kontaktu s angličtinou.

1. semestr
1. týden: Lekce 1A – seznamování, čísla 1-20, zájmena
2. týden: Lekce 1A – dny v týdnu, sloveso být
3. týden: Lekce 1B – země, národnosti, sloveso být
4. týden: Lekce 1B – sloveso být, čísla 20-1000
5. týden: Lekce 1C – osobní informace (adresa, telefonní číslo…), abeceda
6. týden: Lekce 1C – přivlastňovací zájmena
7. týden: Opakování Lekce 1A – C
8. týden: Lekce 1D – třída, škola – fráze a běžné předměty
9. týden: Lekce 1D – člen neurčitý, množná čísla
10. týden: Lekce 1D – ukazovací zájmena
11. týden: Lekce 1 – Praktická angličtina – “v letadle“
12. týden: Lekce 1 – Psaní – formulář
13. týden: Opakování Lekce 1
14. týden: Opakování Lekce 1 - závěrečný test

2. semestr
1. týden: Lekce 2A – slovesné fráze
2. týden: Lekce 2A – nepravidelná množná čísla
3. týden: Lekce 2A – přítomný čas prostý – věta kladná
4. týden: Lekce 2B – slovesné fráze
5. týden: Lekce 2B – přítomný čas prostý – otázka
6. týden: Lekce 2B, přítomný čas prostý – věta záporná

7. týden: Opakování Lekce 2A-B
8. týden: Lekce 2C – zaměstnání, člen neurčitý
9. týden: Lekce 2D – rodina
10. týden: Lekce 2D – přivlastňovací -s
11. týden: Lekce 2 – Praktická angličtina – "v hotelu"
12. týden: Lekce 2 – Psaní – dopis / email
13. týden: Opakování Lekce 2
14. týden: Souhrnné opakování Lekce 1-2, závěrečný test

Anglický jazyk A1/6-7

Odborný garant: Mgr. Šárka Hastrdlová, Ph.D. (Katedra cizích jazyků TUL)
Přednášející: Mgr. Kamila Jech Koldinská
Počet účastníků v kurzu: 9-15
Rozsah výuky: 2 semestry, 1 blok týdně (90 minut)
Zakončení semestru: zápočet/zkouška
Literatura: New English File – Beginner (Student´s Book+Worbook).
Termín výuky bude znám na konci srpna (pravděpodobné je úterý).
Kurz je určen studujícím, kteří zvládli 5. lekci.

Cíl výuky:
Cílem kurzu je vytvořit základy pro jazykovou kompetenci a sebevědomí při komunikaci v angličtině na úrovni začátečníků A1 podle Evropského referenčního rámce pro jazyky. Důraz bude kladen na soustavné opakování, poslech a upevňování zvláště výslovnost+ dalších jazykových prostředků a dovedností a postupný vývoj všech aspektů jazyka vzhledem k potřebám studentů. Zvláštní pozornost bude věnována porozumění a mluvení v základních situacích.

1. semestr
1. týden: Opakování lekce 3-5, praktická angličtina
2. týden: Praktická angličtina – vyjádření času, pocity
3. týden: Lekce 6: A, povolání a pracovní místa
4. týden: Lekce 6: A, přítomný čas prostý – he, she, it
5. týden: Lekce 6: A, přítomný čas prostý – he, she, it
6. týden: Lekce 6: A, čtení + výslovnost
7. týden: Lekce 6: Opakování lekce 6A
8. týden: Lekce 6: B, frekvenční příslovce
9. týden: Lekce 6: B, běžný den – slovní zásoba
10. týden: Lekce 6: B, běžný den – popis
11. týden: Lekce 6 :B, výslovnost, psaní – typické ráno a odpoledne
12. týden: Lekce 6: B, video – den v životě průvodce v New Yorku
13. týden: Lekce 5&6: Opakování lekce 5 a 6
14. týden: Opakování lekce 6, závěrečný test – zápočet.

2. semestr

1. týden: Opakování lekce 6 – čtení, poslech, mluvení
2. týden: Lekce 7: A, slovosled v otázkách
3. týden: Lekce 7: A, běžné slovesné fráze – volný čas
4. týden: Lekce 7: A, čtení a poslech
5. týden: Lekce 7: A, výslovnost a mluvení – váš víkend
6. týden: Lekce 7: B, rozkazovací způsob
7. týden: Lekce 7: B, předmětná zájmena
8. týden: Lekce 7: B, filmy – slovní zásoba, poslech
9. týden: Lekce 7: B, vyprávění - filmy
10. týden: Lekce 7: Praktická angličtina – vyjádření datumu
11. týden: Lekce 7: Praktická angličtina – telefonování
12. týden: Lekce 7: Praktická angličtina – měsíce a řadové číslovky
13. týden: Opakování Lekce 7
14. týden: Souhrnné opakování Lekce 6-7, závěrečný test – zápočet.

Anglický jazyk A2/9-10

Odborný garant: Mgr. Šárka Hastrdlová, Ph.D. (Katedra cizích jazyků TUL)
Přednášející: Mgr. Kamila Jech Koldinská
Počet účastníků v kurzu: 9-15
Rozsah výuky: 2 semestry, 1 blok týdně (90 minut)
Zakončení semestru: zápočet/zkouška
Literatura: New English File – Elementary Multipack B (SB+Worbook).
Výuka bude pravděpodobně probíhat ve čtvrtek od 14:20 hodin.
Kurz je určen studujícím, kteří zvládli prvních 8 lekcí předepsané učebnice.

Cíl výuky:
Cílem kurzu je rozvíjet schopnosti komunikovat a předávat informace jednoduchým způsobem, plynule a správně. Studenti budou procvičovat základy jazyka v komunikativních aktivitách a cvičeních zaměřených na rozvoj všech jazykových dovedností (porozumění, mluvení, čtení a psaní) na úrovni A2.

1. semestr

1. týden: Opakování lekce 7-8, prázdniny
2. týden: Lekce 9: A, nepočitatelná a počitatelná podstatná jména
3. týden: Lekce 9: A, jídlo – slovní zásoba
4. týden: Lekce 9: A, jídelníček, poslechová aktivita
5. týden: Lekce 9: B, určování množství – a lot of, much, many
6. týden: Lekce 9: B, nádoby na potraviny – slovní zásoba
7. týden: Lekce 9: B, dotazník na množství, písnička – Sugar, sugar
8. týden: Lekce 9: B, mluvení a čtení – fascinující fakta o cukru a soli
9. týden: Lekce 9: C, komparativy – přídavná jména

10. týden: Lekce 9: C, kvíz, čtení – jak se stát milionářem
11. týden: Lekce 9: C, čísla – high numbers, poslech
12. týden: Praktická angličtina: V restauraci
13. týden: Praktická angličtina: Objednávání jídla a pití, slovesné fráze
14. týden: Opakování lekce 9, závěrečný test – zápočet.

2. semestr
1. týden: Opakování lekce 9
2. týden: Lekce 10: A, superlativy – přídavná jména
3. týden: Lekce 10: A, místa a budovy – slovní zásoba
4. týden: Lekce 10: A, popis míst – užití superlativů
5. týden: Lekce 10: B, vyjádření budoucnosti - plány
6. týden: Lekce 10: B, prázdniny, dovolená – slovní zásoba
7. týden: Lekce 10: B, psaní – email – rezervace ubytování
8. týden: Lekce 10: C, vyjádření budoucnosti - předpovědi
9. týden: Lekce 10: C, slovesné fráze – slovní zásoba
10. týden: Lekce 10: C, čtení a poslech – předpověď budoucnosti
11. týden: Lekce 10: C, mluvení – předpovědi, písnička – Fortune Teller
12. týden: Opakování lekce 9
13. týden: Opakování lekce 10
14. týden: Souhrnné opakování Lekce 9-10, závěrečný test – zápočet.

Anglický jazyk A2/8-9

Odborný garant: Mgr. Šárka Hastrdlová, Ph.D. (Katedra cizích jazyků TUL)
Přednášející: Mgr. Martina Podhorná
Počet účastníků v kurzu: 9-15
Rozsah výuky: 2 semestry, 1 blok týdně (90 minut)
Zakončení semestru: zápočet/zkouška
Literatura: New English File Elementary – third edition (Student´s Book, Workbook).
Výuka bude pravděpodobně probíhat v pondělí od 16:10 hodin.
Kurz je určen studujícím, kteří zvládli prvních 7 lekcí předepsané učebnice.

Cíl výuky:
Cílem kurzu je vybudovat základy schopnosti komunikovat a předávat informace jednoduchým způsobem, plynule a správně. Studenti budou procvičovat základy jazyka v komunikativních aktivitách a cvičeních zaměřených na rozvoj všech jazykových dovedností (porozumění, mluvení, čtení a psaní) na úrovni A2. Témata výuky odpovídají potřebám studentů při základní komunikaci v cizím jazyce. Důraz bude kladen na soustavné opakování a upevňování jazykových prostředků a dovedností tak, aby se postupně budovalo sebevědomí a samostatnost při učení se jazyku. Zvláštní pozornost bude věnována porozumění a mluvení v běžných situacích, tak aby studenti byli schopni aktivně použít procvičované jazykové prostředky od prvního kontaktu s angličtinou.

1. semestr

1. týden: Opakování File 1 - 5
2. týden: Opakování File 6
3. týden: Opakování File 7
4. týden: File 8A past simple: regular and irregular
5. týden: File 8A past simple – pronunciation, questions, answers
6. týden: File 8B there is / there are
7. týden: File 8B some / any + plural nouns
8. týden: File 8C there was / there were
9. týden: File 8C prepositions: place and movement, silent letters
10. týden: Extra practice of File 8A, 8B, 8C, practical English
11. týden: Revise and Check 7 and 8
12. týden: Souhrnné opakování File 1 - 8
13. týden: Písemný test
14. týden: Oprava testu, zápočty, zakončení semestru

2. semestr

1. týden: Opakování File 1 - 7
2. týden: Opakování File 8
3. týden: File 9A countable / uncountable nouns
4. týden: File 9A a / an, some / any, food
5. týden: File 9B quantifiers: how much / how many, a lot of, etc.
6. týden: File 9B food containers
7. týden: File 9B extra practice
8. týden: File 9C comparative adjectives
9. týden: File 9C high numbers
10. týden: File 9C extra practice
11. týden: Practical English – At a restaurant
12. týden: Souhrnné opakování File 1 - 9
13. týden: Písemný test
14. týden: Oprava testu, zápočty, zakončení semestru

Anglický jazyk A2/12, 1-3

Odborný garant: Mgr. Šárka Hastrdlová, Ph.D. (Katedra cizích jazyků TUL)
Přednášející: Mgr. Jana Kopecká
Počet účastníků v kurzu: 9-15
Rozsah výuky: 2 semestry, 1 blok týdně (90 minut)
Zakončení semestru: zápočet/zkouška
Literatura: New New English File – Elementary, 3rd edition, English File Pre-Intermediate, 3rd edition.
Výuka bude pravděpodobně probíhat v úterý od 10:40 hodin.
Kurz je určen studujícím, kteří zvládli prvních 11 lekcí předepsané učebnice.

Cíl výuky:
Cílem kurzu je rozvíjet schopnosti komunikovat a předávat informace jednoduchým způsobem, plynule a správně. Studenti budou procvičovat základy jazyka v komunikativních aktivitách a cvičeních zaměřených na rozvoj všech jazykových dovedností (porozumění, mluvení, čtení a psaní) na úrovni A2. Témata výuky odpovídají potřebám studentů při základní komunikace v cizím jazyce. Důraz bude kladen na soustavné opakování a upevňování jazykových prostředků a dovedností tak, aby se postupně budovalo sebevědomí a samostatnost při učení se jazyku. Zvláštní pozornost bude věnována porozumění a mluvení v běžných situacích, tak aby studenti byli schopni aktivně použít procvičované jazykové prostředky od prvního kontaktu s angličtinou.

1. semestr
1. týden: Opakování English File Elementary, 3rd edition – 9B-11C
2. týden: Lekce 12A – books and films, present perfect
3. týden: Lekce 12A – books and films, present perfect
4. týden: Lekce 12B – life experience, present perfect or past simple?
5. týden: Lekce 12C – famous people, question formation
6. týden: Opakování 12A-12C, Test
7. týden: Úvod English File Pre-Intermediate, 3rd edition, Lekce 1A, introducing yourself, Word order in questions
8. týden: Lekce 1B – describing people, present simple
9. týden: Lekce 1C – clothes, present continuous
10. týden: Practical English – hotel problems
12. týden: Opakování 1A-1C
13. týden: Test
14. týden: Opakování, Speaking activities

2. semestr
1. týden: Lekce 2A – holidays, past simple regular and irregular verbs
2. týden: Lekce 2B – famous photos, past continuous
3. týden Lekce 2A– 2B – past simple or past continuous?
4. týden: Lekce 2C – telling a story, time sequences and connectors
5. týden: Opakování 2A-2C
6. týden: Lekce 3A – plans and dreams, be going to
7. týden: Lekce 3A – plans and dreams, be going to
8. týden: Lekce 3B – future arrangements, present continuous
9. týden: Lekce 3B – future arrangements, present continuous
10. týden: Lekce 3C – word games, relative clauses
11. týden: Practical English – restaurant problems
12. týden: Opakování 3A-3C
13. týden: Test
14. týden: Opakování, Speaking activities

Anglický jazyk A2-B1/9, 1

Odborný garant: Mgr. Šárka Hastrdlová, Ph.D. (Katedra cizích jazyků TUL)
Přednášející: Mgr. Věra Bitljanová, M.Ed.
Počet účastníků v kurzu: 9-15
Rozsah výuky: 2 semestry, 1 blok týdně (90 minut)
Hodnocení: zápočet/zkouška
Učebnice: OXENDEN C., LATHAM-KOENING CH. *New English File – Elementary.* OUP 2015. OXENDEN C., LATHAM-KOENING CH. *New English File – Pre-intermediate, OUP.*
Výuka bude pravděpodobně probíhat ve čtvrtek od 10:40 hodin.
Kurz je určen studujícím, kteří zvládli prvních 8 lekcí předepsané učebnice.

Cíl výuky:
Cílem kurzu je vybudovat základy schopnosti komunikovat a předávat informace jednoduchým způsobem, plynule a správně. Studenti budou procvičovat základy jazyka v komunikativních aktivitách a cvičeních zaměřených na rozvoj všech jazykových dovedností (porozumění, mluvení, čtení a psaní) na úrovni A2-B1. Témata výuky odpovídají potřebám studentů při základní komunikace v cizím jazyce. Důraz bude kladen na soustavné opakování a upevňování jazykových prostředků a dovedností tak, aby se postupně budovalo sebevědomí a samostatnost při učení se jazyku. Zvláštní pozornost bude věnována porozumění a mluvení v běžných situacích, tak aby studenti byli schopni aktivně použít procvičované jazykové prostředky. V průběhu semestru budou pravidelně zařazovány aktivity ve formátu úrovňového testu A2-B1.

1. semestr
1. týden: Úvod. Opakování. Konsolidační cvičení.
2. týden: Opakování konverzačních témat A2 / 1 - 8
3. týden: 9A Before we met. Práce s textem a poslech.
4. týden: 9A gram.- přítomné perfektum, větný přízvuk, poslech, konverzace
5. týden: 9B I'ver read the book, I've seen the film. Práce s textem. Nepravidelná slovesa.
6. týden: 9B gram. Přít. perfektum a minulý čas prostý, poslech a diskuse – knihy x filmy
7. týden: 9 Opakovací cvičení 1-9. Test 9.
8. týden: Hodnocení testu. Procvičování obtížných položek.
9. týden: 1A Who is who? Informace o sobě, rodině, práci, budoucnosti , minulosti.
10. týden: 1A Pořádek slov v otázkách, instrukce při výuce, poslech, konverzace, výslovnost
11. týden: 1B Who knows you better? Sl. zásoba – rodina a přátelé, práce s textem

12. týden: 1B přítomný čas prostý, poslech, výslovnost, konverzace – popis osoby
13. týden: 1C At the Moulin Rouge, sl. zásoba – části těla, gr. – přít. čas průběhový
14. týden: 1C poslech – v galerii, předložky (místa), konverzace – popis obrazu

2. semestr

1. týden: Úvod. Opakování 1A-1C
2. týden: 1D The Devil's Dictionary Práce s textem. Gr. – vztažné věty
3. týden: 1D Slovní zásoba – parafrázování, poslech – What's the word? Práce s jednojazyčným slovníkem
4. týden: Praktický jazyk 1 – At the airport, psaní emailu o sobě
5. týden: 1 opakování, Test 1
6. týden: 2A Right place, wrong time. Sl. zásoba – dovolená, práce s textem
7. týden: 2A gr. – min. čas prostý – pravidel. a nepravidelná slovesa, výslovnost, poslech, konverzace - dovolená
8. týden: 2B A moment in time. Gr. – minulý čas průběhový, práce s textem
9. týden: 2B sl. zásoba – užití předložek at, in, výslovnost, konverzace - fotografie
10. týden: 2C Fifty years of pop. Sl. zásoba – tázací slova a pop
11. týden: 2C gr.-pomocná slovesa v otázce, práce s textem, konverzce – Music quiz
12. týden: 2D One October evening. Práce s textem, gr. – so,
13. týden: 2D sl.zásoba slovesné fráze, konv. – vyprávění příběhu, poslech – spojování slov
14. týden: 2 Praktický jazyk – At a hotel. Hodnocení kurzu.

Hodnocení: Zápočet získají ti studenti, kteří

- aktivně se účastní výuky,
- splní 1 písemný úkol,
- vypracují 1 test.

Anglický jazyk B1-B2/7-8

Odborný garant: Mgr. Šárka Hastrdlová, Ph.D. (Katedra cizích jazyků TUL)
Přednášející: Ing. Blanka Pokorná
Počet účastníků v kurzu: 9-15
Rozsah výuky: 2 semestry, 1 blok týdně (90 minut)
Zakončení semestru: zápočet/zkouška
Literatura: New English File third edition (Student´s Book, Workbook).
Doplňkové materiály: anglické časopisy: Bridge, Gate, Friendship, anglické hry (součást všech hodin), materiály na internetu, kopírované materiály z učebnic Gateway, Headway, Opportunities, Success
Termín výuky bude pravděpodobně znám během letních prázdnin.
Kurz je určen studujícím, kteří zvládli prvních 6 lekcí předepsané učebnice.

Cíl výuky:
Cílem kurzu je dále rozvíjet jazykové dovednosti a sebevědomí při komunikaci v angličtině na úrovni B1-B2 podle Evropského referenčního rámce pro jazyky. Kurz je určen pro středně pokročilé – studenty znalé frází z oboru seznamování, rodina, práce, denní program, v kavárně, v obchodě, atp. a schopné orientovat se v okruzích gramatiky v rozsahu: přítomný čas prostý, průběhový, minulý čas prostý, průběhový, předpřítomný čas prostý, průběhový, předminulý čas, formy budoucího času. Kurz se zaměřuje na prohloubení a upevnění těchto témat a dále rozvíjí komunikativní dovednosti studentů.

1. semestr
1. týden: Zážitky z letní dovolené
2. týden: Opakování – trpný rod
3. týden: Opakování – způsobová slovesa: may, might, can´t, must
4. týden: Opakování – nulová a první podmínková věta
5. týden: NEF U 7B – Ideální domov – bydlení
6. týden: U7B Bydlení – typy domů a bytů
7. týden: U7B – gramatika: druhá podmínková věta
8. týden: U7B – gramatika: druhá podmínková věta – procvičování
9. týden: U7B Bydlení – koupě a pronájem nemovitosti
10. týden: U7B Bydlení – problémy spojené s bydlením, služby
11. týden: U7B Bydlení – ubytování na dovolené, služby, problémy
12. týden: Vánoce – tradice u nás a v Anglii
13. týden: U7B Bydlení – samostatně nebo soužití generací? Výhody a nevýhody.
14. týden: Opakování – slovní zásoba, gramatika

2. semestr
1. týden: Opakování – gramatika: systém časů, slovní zásoba: vánoce, dovolená, sporty
2. týden: NEF U8A – Nakupování v obchodech i na internetu – výhody a nevýhody
3. týden: U8A - Prodejní webové stránky, placení za zboží
4. týden: U8A - Gramatika: nepřímá řeč
5. týden: U8A - nepřímá řeč
6. týden: U8A - nepřímá řeč: otázky
7. týden: U8A - nepřímá řeč: otázky
8. týden: U8A - nakupování, záruka
9. týden: U8A - tvorba slov: podstatná jména ze sloves
10. týden: U8A - nakupování : stížnosti, reklamace
11. týden: U8A - služby, objednávání a placení
12. týden: U8A – služby, stížnosti
13. týden: Opakování lekce 7B a 8A - test
14. týden: Závěrečné shrnutí – ústní zkouška

Anglický jazyk B2/1-2

Odborný garant: Mgr. Šárka Hastrdlová, Ph.D. (Katedra cizích jazyků TUL)
Přednášející: Mgr. Kamila Jech Koldinská
Počet účastníků v kurzu: 9-15
Rozsah výuky: 2 semestry, 1 blok týdně (90 minut)
Zakončení semestru: zápočet/zkouška
Literatura: New New English File – Upper-Intermediate (Third edition) (SB+Worbook).
Výuka bude pravděpodobně probíhat ve středu od 14:20 hodin.

Cíl výuky:

Cílem kurzu je dále rozvíjet jazykové dovednosti a sebevědomí při komunikaci v angličtině na úrovni B2 podle Evropského referenčního rámce pro jazyky. Kurz je určen pro pokročilé – studenty znalé frází z oboru seznamování, rodina, práce, denní program, v kavárně, v obchodě, atp. a schopné orientovat se v okruzích gramatiky v rozsahu: přítomný čas prostý, průběhový, minulý čas prostý, průběhový, předpřítomný čas prostý, průběhový, předminulý čas, formy budoucího času. Kurz se zaměřuje na prohloubení a upevnění těchto témat a dále rozvíjí komunikativní dovednosti studentů.

1. semestr

1. týden: Introductory lesson – holidays and new coursebook
2. týden: Lekce 1: A, question formation
3. týden: Lekce 1: A, reading + speaking (series and memories)
4. týden: Lekce 1: A, speaking – showing interest, common phrases
5. týden: Lekce 1: A, extreme interviews – reading and speaking
6. týden: Lekce 1: A, job interviews – strange questions
7. týden: Lekce 1: B, auxiliary verbs - grammar
8. týden: Lekce 1: B, the…the - comparatives
9. týden: Lekce 1: B, reacting to a story about something strange - speaking
10. týden: Lekce 1: B, listening and speaking – your signature
11. týden: Lekce 1: B, compound nouns - vocabulary
12. týden: Colloquial English – Talking about…, interviews
13. týden: Opakování Lekce 1
14. týden: Závěrečný test – zápočet

2. semestr

1. týden: Introductory lesson – revision Unit 1
2. týden: Lekce 2: A, present perfect simple and continuous - contrast
3. týden: Lekce 2: A, illnesses and injuries – new vocabulary
4. týden: Lekce 2: A, speaking + quiz – The British Red Cross first aid quiz
5. týden: Lekce 2: A, reading, more medical vocabulary
6. týden: Lekce 2: B, using adjectives as nouns
7. týden: Lekce 2: B, auxiliary verbs - grammar
8. týden: Lekce 2: B, adjective order - rules
9. týden: Lekce 2: B, clothes and fashion – new vocabulary

10. týden: Lekce 2: B, clothes quiz, Best dressed list - speaking
11. týden: Lekce 2: B, speaking – extreme look
12. týden: Lekce 2: B, writing – a detailed description, selling clothes on eBay
13. týden: Opakování Lekce 1+2
14. týden: Závěrečný test – zápočet

Anglický jazyk B2/5-7

Odborný garant: Mgr. Šárka Hastrdlová, Ph.D. (Katedra cizích jazyků TUL)
Přednášející: Mgr. Věra Bitljanová, M.Ed.
Počet účastníků v kurzu: 9-15
Rozsah výuky: 2 semestry, 1 blok týdně (90 minut)
Hodnocení: zápočet/zkouška
Učebnice: OXENDEN C. LATHAM-KOENIG New EnglishFileUpper – Intermediate. OUP.
Výuka bude pravděpodobně probíhat v úterý od 8:50 hodin.
Kurz je určen studujícím, kteří zvládli první 4 lekce předepsané učebnice.

Cíl výuky:
Cílem kurzu je dále rozvíjet jazykové kompetence a sebevědomí při komunikaci v angličtině na úrovni B2 podle Evropského referenčního rámce pro jazyky. Důraz bude kladen na soustavné opakování a upevňování jazykových prostředků a dovedností a postupný vývoj všech aspektů jazyka vzhledem k potřebám studentů. Zvláštní pozornost bude věnována porozumění a mluvení v běžných situacích, tak aby studenti byli schopni aktivně použít procvičované jazykové prostředky. V průběhu semestru budou pravidelně zařazovány aktivity ve formátu úrovňového testu B2.
Ve výuce jsou pravidelně používána videa a interaktivní cvičení ze stránek https://learnenglish.britishcouncil.org/ a jiné doplňkové materiály k daným tématům.

1. semestr
1. týden: Opakovací a konsolidační cvičení
2. týden: Test 4, konverzační cvičení
3. týden: 5A The psychology of music. Sl.zásoba – hudba, poslech
4. týden: 5A gerundium a infinitiv, práce s textem, komunikace – oblíbená hudba
5. týden: 5B Counting sheep. Dotazník-spánek. Used to, be used to, get used to
6. týden: 5B Práce s textem. Poslech. Sl. zásoba – spánek.
7. týden: 5C Breaking news. Nepřímá řeč – uvádějící slovesa, práce s textem
8. týden: 5C Sl. zásoba – media. Práce s textem, poslech, užití “as”
9. týden: 5 hovorový jazyk – interview – hudební festivaly
10. týden: 5 opakování modulu 5
11. týden: Test 5, 6A Speaking to the world, práce s textem
12. týden: 6A užití členů v AJ
13. týden: 6A poslech – prezentace, sl. z. - kolokace
14. týden: Opakovací a konsolidační cvičení. Hodnocení kurzu

2. semestr

1. týden: Úvod. Opakování – jazykové hry, konverzační situace, slovní zásoba.
2. týden: 6A – Prezentace – poslech, příprava prezentace
3. týden: 6B – Big lights, big city , práce s textem , diskuse, sl. z. města a velkoměsta
4. týden: 6B – poslech – návštěva Londýna, práce s textem – info pro turisty
5. týden: 6B – Getting around – v cizím městě – běžné fráze, gr.– Have something done
6. týden: 6C – Eureka! – věda-poslech a diskuse, sl. z. – věda
7. týden: 6C – kreativní myšlení – test, kvíz, gr.- kvantifikátory „all / every
8. týden: 6C – Suffering for science , práce s textem sl.zásobou a výslovností, diskuse
9. týden: 6 – hovorový jazyk – oblíbená města , interview, fráze, diskuse
10. týden: 6 – psaní doporučení sportu/zábavy v místě, kde žiji pro cizince
11. týden: Opakování modulu 6
12. týden: Test 6, 7A – Things that really annoy us – práce s textem z časopisu
13. týden: I wish you wouldn't - vyjadřování nesouhlasu, sl. z.- příd. jm. s koncovkou -ed/-ing
14. týden: Opakovací a konsolidační cvičení. Hodnocení kurzu

Hodnocení: Zápočet získají ti studující, kteří:

- aktivně se účastní výuky,
- splní 1 písemný úkol,
- vypracují 1 test.

Anglický jazyk B2/konverzace s rodilým mluvčím

Odborný garant: Mgr. Šárka Hastrdlová, Ph.D. (Katedra cizích jazyků TUL)
Přednášející: Christopher Muffett
Počet účastníků v kurzu: 9-15
Rozsah výuky: 2 semestry, 1 blok týdně (90 minut)
Hodnocení: zápočet/zkouška
Literatura: Books: English vocabulary in use. Upper intermediate. McCarthy and O Dell. Cambridge
Výuka bude v zimním semestru probíhat ve středu od 12:30 hodin.

Cílem kurzu je dále rozvíjet jazykové dovednosti a sebevědomí při komunikaci v angličtině na úrovni B2 podle Evropského referenčního rámce pro jazyky. Důraz bude kladen na soustavné opakování a upevňování jazykových prostředků a dovedností a postupný vývoj všech aspektů jazyka vzhledem k potřebám studentů. Zvláštní pozornost bude věnována porozumění a mluvení v běžných situacích.

1. semestr

1. týden: Childhood memories. Film clips. Chitty chitty bang bang and To kill a mocking bird. Article.
2. týden: The generation gap. Article.
3. týden: Advantages and disadvantages of legalization of drugs. Article.

4. týden: Bad english. Article.
5. týden: Salesmanship. Role play. Sell a brick etc. Article.
6. týden: Baloon debate. Role play. Why I should be saved
7. týden: Disruptive students. Role play.
8. týden: Tourist walk around Liberec.
9. týden: Voice projection exercise in the car park.
10. týden: Extracts from films. Group and Individual presentation.
11. týden: Cosmetic surgery. Article.
12. týden: Proverbs. Articles.
13. týden: Talks. Gaudi, Anne Franck, Van Gogh.
14. týden: Talks Swiss lion. tour directors life

2. semestr

1. týden: The advantages and disadvantages of being me.
2. týden: The generation gap can never be bridged.
3. týden: Those that can do, those that cannot teach.
4. týden: Men are from Mars, women are from Venus.
5. týden: James Bond.
6. týden: Christmas adverts.
7. týden: The advantages and disadvantages of the legalization of drugs.
8. týden: When in Rome, do as the Romans do.
9. týden: Disruptive students, how to cope.
10. týden: Salesmanship, the language of persuasion.
11. týden: Bad English.
12. týden: Childhood memories.
13. týden: Advantages and disadvantages of Immortality.
14. týden: Marriage is an outdated institution.

Francouzský jazyk pro začátečníky

Odborný garant: Mgr. Zuzana Pechová, Ph.D. (Katedra primárního vzdělávání TUL)
Přednášející: Ing. Marcela Meidingerová
Počet účastníků kurzu: 9-15
Rozsah výuky: 2 semestry, 1 blok týdně (90 minut)
Zakončení semestru: zápočet/zkouška
Literatura: Každý student bude mít k dispozici pracovní sešit, který obdrží na 1. hodině
Výuka bude pravděpodobně probíhat v úterý od 16:10 hodin.

Cíl výuky:

Cílem kurzu je získat jazykové a komunikační základy ve francouzštině. Každý student bude mít k dispozici kopii pracovního sešitu « Français pour débutants ». Ten bude obsahovat slovní zásobu, gramatiku a jazykové aktivity potřebné pro komunikaci v nejběžnějších situacích, a také dostatek místa pro poznámky. V každé lekci sešitu bude také věnována jedna stránka výuce výslovnosti. Ilustrace a fotografie v sešitě umožní studentům porozumět bez překladu.

Výuka bude doplněna promítáním krátkých videí a dokumentů o běžném životě Francouzů. V závěrečném testu si studenti budou moci ověřit, co všechno už dokáží ve francouzštině sdělit.

1. semestr:

1. týden: Je salue et je demande comment ça va
Zdravím a ptám se, jak se máte
2. týden: Je fais connaissance et je me présente
Seznamuji se a představuji se
3. týden: Je fais connaissance et je me présente
Seznamuji se a představuji se
4. týden: Je dis d'où je viens, où j'habite
Sděluji odkud pocházím a kde bydlím
5. týden: Je dis d'où je viens, où j'habite
Sděluji odkud pocházím a kde bydlím
6. týden: Je dis mon âge et ma profession
Mluvím o věku a zaměstnání
7. týden: Je dis mon âge et ma profession
Mluvím o věku a zaměstnání
8. týden: Je parle de ma famille
Mluvím o rodině
9. týden: Je parle de ma famille
Mluvím o rodině
10. týden: Je décris une personne
Popisuji osobu
11. týden: Je décris une personne
Popisuji osobu
12. týden: Je parle de mes goûts et de mes loisirs
Mluvím o svých koníčcích a o tom, co mám rád
13. týden: Je parle de mes goûts et de mes loisirs
Mluvím o svých koníčcích a o tom, co mám rád
14. týden: Závěrečný test

2. semestr:

1. týden: Je me déplace et je m'oriente au centre-ville
Cestuji ve městě a orientuji se v jeho centru
2. týden: Je me déplace et je m'oriente au centre-ville
Cestuji ve městě a orientuji se v jeho centru
3. týden: Je parle de l'heure et de mes projets
Sděluji, kolik je hodin a mluvím o svých plánech
4. týden: Je parle de l'heure et de mes projets
Sděluji, kolik je hodin a mluvím o svých plánech
5. týden: Je suis invité à diner chez des amis, je mange au restaurant
Jsem pozvaný na večeři k přátelům, jím v restauraci
6. týden: Je suis invité à diner chez des amis, je mange au restaurant
Jsem pozvaný na večeři k přátelům, jím v restauraci

7. týden: Je fais des courses et des achats
Nakupuji potraviny a oblečení
8. týden: Je fais des courses et des achats
Nakupuji potraviny a oblečení
9. týden: Je voyage à l'étranger
Cestuji do zahraničí
10. týden: Je voyage à l'étranger
Cestuji do zahraničí
11. týden: Je raconte ce qui s'est passé
Vyprávím, co se stalo
12. týden: Je raconte ce qui s'est passé
Vyprávím, co se stalo
13. týden: Opakování
14. týden: Závěrečný test

Francouzský jazyk A2-B1 (francouzsky přes kulturní historii a kinematografii)

Odborný garant: Mgr. Zuzana Pechová, Ph.D. (Katedra primárního vzdělávání TUL)
Přednášející: Ing. Marcela Meidingerová
Počet účastníků kurzu: 9-15
Rozsah výuky: 2 semestry, 1 blok týdně (90 minut)
Zakončení semestru: zápočet/zkouška
Literatura: Každý student bude mít k dispozici pracovní sešit, který obdrží na 1. hodině
Výuka bude pravděpodobně probíhat v úterý od 14:20 hodin.

Cíl výuky:
Studenti budou mít k dispozici kopii pracovního sešitu. Seznámí se s kulturní historií Francie od prehistorie do dnešních dnů. Jednoduché jazykové aktivity bodou zaměřené na vývoj umění, vědy a techniky, a na sociální pokrok Francie. Studenti získají jazykové prostředky a celkový přehled o francouzské kultuře. Navštíví-li Francii, budou dobře vybaveni pro komunikaci a porozumění této země. Výuka bude doplněna fotografiemi a video-dokumenty.

1. semestr
Leçon 1 : L'histoire de la France, points communs avec celle de la Tchéquie
Leçon 2 : Les premiers temps - la préhistoire
Leçon 3 : Au temps des gaulois
Leçon 4 : L'époque médiévale
Leçon 5 : La renaissance française
Leçon 6 : Le grand siècle et le Roi-Soleil
Leçon 7 : Le siècle des Lumières
Leçon 8 : La Révolution française et Napoléon

Leçon 9 : Le siècle des révolutions
Leçon 10: La Belle époque
Leçon 11 : D'une guerre à l'autre
Leçon 12 : Les Trente Glorieuses
Leçon 13 : Vers le XXIe siècle
Leçon 14 : Quiz

2. semestr

Ve výuce budeme používat celovečerní filmy ve francouzštině, shlédnuté vždy doma před hodinou francouzštiny. Každý student bude mít k dispozici kopii pracovního sešitu. Ten bude obsahovat texty, slovní zásobu a jazykové aktivity vztahující k danému filmu a k tématu. Výuka bude doplněna řízenými debatami na sociální témata obsažená ve filmech.

Leçon 1: «Le fabuleux destin d'Amélie Poulin», Jean-Pierre Jeunet, 2001
Téma: La gentillesse et la générosité
Leçon 2: «Qu'est-ce qu'on a fait au bon dieu ?», Philippe de Chauveron, 2014
Téma: Le mariage mixte et la tolérance
Leçon 3: «Enfin veuve», Isabelle Mergault, 2007
Téma: Les relations dans le couple et l'infidélité
Leçon 4 : «Intouchables», Olivier Nakache et Éric Toledano, 2011
Téma: Le handicap et nos relations avec les handicapés
Leçon 5 : «L'auberge espagnole», Cédric Klapisch, 2002
Téma: Etudier à l'étranger Leçon 6: Je vais au théâtre / au cinéma / au concert
Leçon 6 : « Merci patron ! », François Ruffin, 2016
Téma: Les inégalités économiques et sociales
Leçon 7 : «Bienvenus chez les Ch'tis», Dany Boon, 2008
Téma: Les préjugés et les stéréotypes
Leçon 8 : «Camille redouble», Noémie Lvovsky, 2011
Téma: Le premier amour et notre destin
Leçon 9 : «Une famille à louer», Jean-Pierre Améris, 2015
Téma: L'importance de la famille
Leçon 10 : «Le Havre», Aki Kaurismäki, 2011
Téma: L'immigration et la solidarité humaine
Leçon 11 : «Les garçons et Guillaume, à table!», Guillaume Gallienne, 2013
Téma: L'éducation des filles et des garçons
Leçon 12 : «Je vous trouve très beau», Isabelle Mergault, 2006
Téma : Le mariage d'amour ou le mariage de raison
Leçon 13 : «Couleur de peau : miel», Jun Jung-sik, Laurent Boileau, 2012
Téma: L'adoption et l'identité
Leçon 14 : Quiz

Italský jazyk pro začátečníky intenzivně A0/0-13

Odborný garant: doc. Mgr. Miroslav Valeš, Ph.D. (Katedra románských jazyků TUL)
Přednášející: Mgr. Zdenka Hořeňovská
Počet účastníků v kurzu: 7-12
Rozsah výuky: 2 semestry, 2 bloky týdně (90 minut)
Zakončení semestru: zápočet/zkouška
Literatura: Učebnice současné italštiny Manuale di Italiano contemporaneo 1. díl a materiály připravené lektorkou.
Výuka bude pravděpodobně probíhat v pondělí od 16:10 hodin a ve středu od 14:20 hodin.

Kurz naučí zájemce z řad začátečníků základům komunikačních, zejména řečových dovedností (tj. výslovnosti, porozumění nenáročného mluveného textu, čtení, psaní, slovní zásobě a mluvnici v rozsahu uvedených lekcí).

1. semestr

1. týden: L 0, Regioni d´Italia. Pravidla výslovnosti a pravopisu
1. týden: L 1, Pozdravy, poděkování, seznamování. Osobní zájmena, slovesa essere, avere
2. týden: L 1, Italské osobnosti. Moře a řeky Itálie. Členy určité a neurčité, singulár substantiv
2. týden: L 2, Al bar. Plurál členů a substantiv, číslovky 1 - 20
3. týden: L 2, Italové a jídlo. Plurál adjektiv, shoda se substantivy
3. týden: L 2, Káva a Italové. Slovesa 1. třídy, sloveso andare, výrazy množství molto, poco…
4. týden: L 3, La festa di compleanno. Slovesa 2. třídy
4. týden: L 3, In visita. Preposizioni articolate. Sloveso piacere.
5. týden: L 3, I vestiti. Shoda adjektiv se substantivy, barvy
5. týden: L 3, Dove si trova …? Vazba c´è, ci sono. Elize, adjektivum bello
6. týden: L 4, Alla televisione. Slovesa 3. třídy
6. týden: L 4, Le stagioni, i mesi. Procvičování časování
7. týden: L 4, Che ora è? Určování času. Slovesa fare, potere, dare, uscire
7. týden: L 5, In famiglia. Přivlastňovací zájmena
8. týden: L 5, La famiglia – i parenti. Základní číslovky - pokračování, sloveso
8. týden: L 5, Il mammone. Číslovky řadové
9. týden: R 1, La famiglia italiana. Zájmeno tutto, procvičení přivlastňovacích zájmen
9. týden: R 1, Gli annunci economici e personali . Tázací zájmena che, quale, come, sloveso bere
10. týden: L 6, A casa di Anna. Modální slovesa dovere, potere, sapere
10. týden: L 6, La mia casa. Předložky a zeměpisné názvy

11. týden: L 6, La casa degli italiani. Použití sloves venire, arrivare, andare - rozdíly
11. týden: L 6, Il condominio. Přízvučná osobní zájmena
12. týden: L 7, La mia giornata . Zvratná slovesa
12. týden: L 7, La giornata di Anna. Osobní zájmena nepřízvučná (4. a 3. pád)
13. týden: L 7, Mi compri un gelato? Dvojice nepřízvučných zájmen
13. týden: L 7, Gli italiani sono diversi dai cechi. Výraz volta, sloveso portare, předpona ri-
14. týden: L 2 – 7 -Test,
14. týden: Zkouška

2. semestr:

1. týden: L 8, In vacanza in Italia. Passato prossimo - tvoření, užití
1. týden: L 8, Le costiere italiane. Passato prossimo nepravidelných sloves
2. týden: L 8, Il mio soggiorno in Italia. Passato prossimo zvratných sloves
2. týden: L 8, La mia giornata. Procvičení passata prossima
3. týden: R 2, Al telefono. Datum, roční období
3. týden: R 2, Pompei. Časové výrazy
4. týden: R 2, Telefoniamo a un albergo per prenotare una camera
4. týden: L 9, Le spese. Shoda příčestí minulého s předmětem
5. týden: L 9, In giro per i negozi italiani. Částice NE
5. týden: L 9, Vado in un negozio. Výraz ECCO, procenta
6. týden: L 9, L´abbigliamento. Zájmeno quello, adjektivum bello
6. týden: L 10, Le mie vacanze. Imperfektum – tvoření
7. týden: L 10, Quando ero piccolo … Užití imperfekta
7. týden: La storia di Romolo e Remo. Užívání passata prossima a imperfekta
8. týden: L 10, Che cosa devo fare ? Vedlejší věty předmětné a účelové
8. týden: L 11, La cultura. Významové rozdíly v používání obou minulých časů
9. týden: L 11, Gli attori e i registi italiani famosi. Zveličující přípona – one
9. týden: L 11, Il mondo della musica classica. L´opera lirica italiana. . Finire +di, předložky SU, DI
10. týden: L 12, Il tempo. Futuro – tvoření
10. týden: L 12, Le previsioni di tempo. Předložky FRA, TRA
11. týden: L 12, La mia stagione preferita
11. týden: R 3, Ieri, oggi e domani. Auguri
12. týden: R 3, I miei proggetti prima e oggi. Procvičení probraných časů
12. týden: R 3, Il sistema scolastico in Italia.
13. týden: L 13, Lo stile di vita. Il condizionale presente
13. týden: L 13, Vivere in città o in campagna? Il condizionale passato. Užití obou kondicionálů
14. týden: L 13, Librino, il progetto originale. Procvičení tvarů futura a kondicionálů
14. týden: Závěrečný test z učiva L 8 - 12

Italský jazyk B1-B2/18-20

Odborný garant: doc. Mgr. Miroslav Valeš, Ph.D. (Katedra románských jazyků TUL)
Přednášející: Mgr. Zdenka Hořeňovská
Počet účastníků v kurzu: 7-12
Rozsah výuky: 2 semestry, 1 blok týdně (90 minut)
Zakončení semestru: zápočet/zkouška
Literatura: Učebnice současné italštiny Manuale di Italiano contemporaneo 1. díl, materiály dodané lektorkou (zejména z Nuovo progetto italiano 1 a 2 označené +)
Výuka bude pravděpodobně probíhat ve čtvrtek od 14:20 hodin.

Kurz je zaměřen na rozvíjení aktivní slovní zásoby a rozvoj a upevnění gramatických znalostí. Důraz bude kladen na soustavné opakování a upevňování jazykových prostředků a dovedností a postupný vývoj všech aspektů jazyka vzhledem k potřebám studentů. Zvláštní pozornost bude věnována porozumění a mluvení v běžných situacích.

1. semestr
1. týden: L 18, La città. Imperfektum konjunktivu
2. týden: L 18, Roma. La storia, i monumenti. Podmínkové souvětí
3. týden: L 18, In giro per Roma. Absolutní superlativ
4. týden: L 18, Monumenti storici di Praga. Slovesa volerci, metterci
5. týden: L 18, Firenze e Milano. Stupňování - komparativ
6. týden: L 18, Venezia, Bologna, Napoli. Slovesa farcela e andarsene
7. týden: L 18, Le indicazioni per andare. I segni stradali.
8. týden: L 18, La mia città preferita.
9. týden: L 19, In un ristorante. Podmínková souvětí 2. a 3. typu
10. týden: L 19, La cucina italiana. Přehled podmínkových souvětí
11. týden: L 19, Menù tipico italiano. Procvičení podmínkových souvětí
12. týden: L 19, A cena fuori. Al bar. I pranzi trasferibili.
13. týden: L 19, Le ricette italiane. Vztažná zájmena chi, cui, il quale, colui , coloro
14. týden: L 18 - 19 Test

2. semestr
1. týden: L R 5, La storia. Passato remoto- seznámení
2. týden: L R 5, L´unità d´Italia. Passato remoto tvoření, použití
3. týden: L R 5, La breve storia. Číslovky řadové a označení století. Chi fondò Roma
4. týden: L R 5, Caterina de´ Medici.
5. týden: L 20, La vita politica. Souslednost časová - indikativy
6. týden: L 20, La vita d´oggi in Italia. Il tempo libero. Souslednost časová - konjunktivy
7. týden: L 20, La Mafia.
8. týden: L 20, Made in Italy.
9. týden: L 20, La moda italiana. Gli stilisti famosi.

10. týden: L 20, In giro per i negozi. Tázací zájmena a výrazy
11. týden: L 20, Il mondo della musica classica italiana.
12. týden: L 20, Due tenori fenomeno. Perché amo l´opera.
13. týden: L 20, Il cinema italiano. Gli attori e i registi famosi.
14. týden: Závěrečná zkouška

Italský jazyk B2/1-6

Odborný garant: doc. Mgr. Miroslav Valeš, Ph.D. (Katedra románských jazyků TUL)
Přednášející: Mgr. Zdenka Hořeňovská
Počet účastníků v kurzu: 7-12
Rozsah výuky: 2 semestry, 1 blok týdně (90 minut)
Zakončení semestru: zápočet/zkouška
Literatura: Nuovo progetto italiano 2.díl a materiály připravené lektorkou
Výuka bude pravděpodobně probíhat v pondělí od 14:20 hodin.

Kurz je zaměřen na rozvíjení aktivní slovní zásoby a rozvoj a upevnění gramatických znalostí. Důraz bude kladen na soustavné opakování a upevňování jazykových prostředků a dovedností a postupný vývoj všech aspektů jazyka vzhledem k potřebám studentů. Zvláštní pozornost bude věnována porozumění a mluvení v běžných situacích.

1. semestr
1. týden: L 1, Niente stress. Rassicurare qualcuno, Pronomi combinati
2. týden: L 1, Mi servono i tuoi appunti. Complimentarsi . Pronomi nei tempi passati
3. týden: L 1, Scusami ! Scusarsi, rispondere alle scuse. Espressioni interrrogativi
4. týden: L 2, Soldi e lavoro. Operazioni bancarie. Pronomi relativi
5. týden: L 2, Mi serva il conto. Modi di domandare.
6. týden: L 2, Proverbi . Chi come pronome relativo. Stare + gerundio, stare per
7. týden: L 2, Economia Italiana. Made in Italy - le marche famose
8. týden: L 3, In viaggio per lˇItalia. Le città più importanti
9. týden: L 3, È più grande di Napoli ? Fare paragoni. La comparazione.
10. týden: L 3, Le diferenze. Comparazione tra due aggettivi, verbi o quantità
11. týden: L 3, Vorrei prenotare una camera. Servizi alberghieri. Superlativo
12. týden: L 3, Roma. Chiedere e dare informazioni. La comparazione particolare.
13. týden: L 19, Firenze, Milano, Bologna, Venezia. Superlativo relatico e assoluto.
14. týden: Test

2. semestr

1. týden: L 4, Un po´di storia. Dall´antichità ai nostri giorni. I numeri romani
2. týden: L 4, Chi fondò Roma ? Il passato remoto. Verbi regolari.
3. týden: L 4, C´era una volta. La storia e una favola. Il passato remoto. Verbi irregolari
4. týden: L 4, Brevissima storia d´ Italia. .Trapassato remoto. Avverbi di modo.
5. týden: L 5, Stare bene. Gli italiani e lo sport. Il congiuntivo.
6. týden: L 5, Sei troppo stressato ! Le cause .Congiuntivo presente e passato
7. týden: L 5, Come mantenersi giovani. Dare dei consigli.Uso dei congiuntivi
8. týden: L 5, Lo sport in italia. Il calcio. La concordanza dei tempi del congiuntivo
9. týden: L 6, Andiamo all´opera ? Compri un biglietto. Imperativo diretto e indiretto
10. týden: L 6, Due tenori. Fischiato , lascia il palco . Indefiniti - aggettivi e pronomi
11. týden: L 6, Giri a destra! Indicazioni stradali. La forma negativa dell´imperativo
12. týden: L 9, L´arte è di tutti . Furto agli Uffizi. La forma passiva
13. týden: L 9, Michelangelo Buonarotti, Leonardo da Vinci. SI passivante.
14. týden: Esame finale

Německý jazyk A1/5-8

Odborný garant: PaedDr. Irena Vlčková, Ph.D. (Katedra cizích jazyků TUL)
Přednášející: Mgr. Michaela Bartošová
Počet účastníků kurzu: 9-15
Rozsah výuky: 2 semestry, 1 blok týdně (90 minut)
Zakončení semestru: zápočet/zkouška
Literatura: Němčina pro jazykové školy NOVĚ 1 (nakladatelství Fraus).
Výuka bude pravděpodobně probíhat v úterý od 14:20 hodin.
Tento kurz je určen falešným začátečníkům, nebo absolventům loňského kurzu A0 s Mgr. Švířem.

Cíl výuky:
Cílem kurzu je vytvořit základy pro jazykovou kompetenci a sebevědomí při komunikaci v němčině na úrovni začátečníka A1. Důraz bude kladen na opakování, poslech a upevňování výslovnosti.

1. semestr

1. týden: Organizační záležitosti. Stanovení základní literatury a ostatních studijních materiálů a potřeb. Konverzační fráze. Opakování gramatiky 1. - 4. lekce.
2. týden: Výslovnost. Konverzační fráze. Opakování gramatiky 1. - 4. lekce. Příprava slovní zásoby 5. lekce.
3. týden: Výslovnost. Konverzační fráze. Časování tzv. silných sloves. Práce s texty. Procvičování slovní zásoby.

4. týden: Výslovnost. Konverzační fráze. Rozkazovací způsob. Procvičování slovní zásoby.
5. týden: Výslovnost. Konverzační fráze. Zápor kein. Poslechové cvičení.
6. týden: Výslovnost. Konverzační fráze. Skloňování osobních zájmen. Práce s textem.
7. týden: Výslovnost. Konverzační aktivity. Opakování probrané látky. Neurčité zájmeno man. Příprava slovní zásoby 6. lekce.
8. týden: Výslovnost. Konverzační fráze. Procvičování slovní zásoby 6. lekce. Čtení s porozuměním. Poslechové cvičení.
9. týden: Výslovnost. Konverzační fráze. Slovesa s odlučitelnými a neodlučitelnými předponami.
10. týden: Výslovnost. Konverzační fráze. Procvičování slovní zásoby. Zvratná slovesa.
11. týden: Výslovnost. Konverzační fráze. Souvětí souřadné. Slovní zásoba k tématu *Vánoce.*
12. týden: Výslovnost. Konverzační fráze. Souvětí souřadné – procvičování. Práce s texty.
13. týden: Výslovnost. Konverzační fráze. Opakování probrané látky.
14. týden: Test – zápočet. Příprava slovní zásoby 7. lekce.

2. semestr

1. týden: Komplexní opakování probraného učiva. Procvičování slovní zásoby 7. lekce.
2. týden: Konverzační aktivita. Předložky se 4. pádem. Práce s textem k tématu ubytování v hotelu.
3. týden: Opakování konverzačních frází k tématu ubytování. Vazba *es gibt*.
4. týden: Konverzační fráze. Základní číslovky od 20 do milionu. Jídelní lístek.
5. týden: Opakování gramatiky 7. lekce. Práce s textem k tématu *Dresden*.
6. týden: Konverzační aktivity. Poslechová cvičení. Opakování gramatiky. Příprava slovní zásoby 8. lekce – téma *oblečení*.
7. týden: Konverzační fráze. Procvičování slovní zásoby 8. lekce. Skloňování přídavných jmen po určitém a neurčitém členu.
8. týden: Konverzační fráze. Procvičování skloňování přídavných jmen po určitém a neurčitém členu. Poslechové cvičení.
9. týden: Konverzační fráze. Bezespojkové věty. Procvičování gramatiky skloňování přídavných jmen.
10. týden: Konverzační aktivity. *Doch* v kladné odpovědi na zápornou otázku.
11. týden: Konverzační fráze. Rozšiřování slovní zásoby z oblasti oblékání. Práce s texty.
12. týden: Konverzační fráze. Opakování gramatiky. Poslechové cvičení. Video k německým reáliím.
13. týden: Souhrnné opakování předchozí gramatiky. Příprava na test. Konverzace.
14. týden: Test, udělení zkoušky. Konverzace – plány na léto.

Německý jazyk B1/4-7

Odborný garant: PaedDr. Irena Vlčková, Ph.D.
Přednášející: Mgr. Jitka Pacltová
Počet účastníků kurzu: 9-15
Rozsah výuky: 2 semestry, 1 blok týdně (90 minut)
Zakončení semestru: zápočet/zkouška
Literatura: Němčina pro jazykové školy NOVĚ 2 (nakladatelství Fraus)
Výuka bude pravděpodobně probíhat ve dvou skupinách v pondělí od 12:30 hodin a od 14:20 hodin.
V předchozích letech skupina probrala učivo z učebnice Němčina pro jazykové školy 2. až do 3. lekce. Výuka v tomto roce bude navazovat. Po zopakování loňského učiva se bude pokračovat 4. lekcí.
Každá lekce se skládá z úvodní konverzace, opakování probrané gramatiky, procvičování, vysvětlení nové gramatiky, nácviku správné výslovnosti, trénování slovní zásoby, četby, poslechu, sledování videí, …
V tomto akademickém roce půjde především o zafixování nepravidelných sloves v minulých časech prostřednictvím konverzačních cvičení, četby, překladů, videí.

1. semestr
1. týden: Konverzační téma „Sommerurlaub“, opakování perfekta a préterita
2. týden: Opakování 3. lekce – préteritum a perfektum nepravidelných sloves
3. týden: Opakování 3. lekce – würde + infinitiv. Příprava slovní zásoby 4. lekce.
4. týden: 4. lekce – konverzační okruh „Ein gastronomischer Spaziergang“.
5. týden: 4. lekce – další skupina silných sloves v préteritu a perfektu
6. týden: 4. lekce – konjunktiv préterita způsobových a pomocných sloves
7. týden: 4. lekce – konjunktiv préterita silných sloves
8. týden: 4. lekce - poslechová cvičení, procvičování výslovnosti, gramatiky a slovní zásoby. Příprava slovní zásoby 5. lekce.
9. týden: Test lekcí 1 - 4
10. týden: 5. lekce – konverzační okruh „Deutsche Städte“
11. týden: 5. lekce – 3. skupina silných sloves v préteritu a perfektu
12. týden: 5. lekce – 3. skupina silných sloves v préteritu a perfektu
13. týden: 5. lekce – poslechová cvičení, procvičování výslovnosti, gramatiky a slovní zásoby. Příprava slovní zásoby 6. lekce
14. týden: Souhrnné opakování probrané látky, Reálie

2. semestr
1. týden: Opakování předchozí gramatiky. Příprava slovní zásoby 6. lekce (
2. týden: 6. lekce – konverzační okruh – „Verkehrsunfall“
3. týden: 6. lekce – 4. skupina silných sloves v préteritu a perfektu
4. týden: 6. lekce – 4. skupina silných sloves v préteritu a perfektu
5. týden: 6. lekce – poslechová cvičení, procvičování výslovnosti, gramatiky a slovní zásoby. Příprava sl. zásoby 7. lekce
6. týden: 7. lekce – konverzace k tématu „Lebenslauf“
7. týden: 7. lekce – 5. skupina silných sloves v préteritu a perfektu
8. týden: 7. lekce – 5. skupina silných sloves v préteritu a perfektu

9. týden: 7. lekce – nepravidelná slovesa v préteritu a perfektu
10. týden: 7. lekce – konverzační okruh „Meine Erfahrungen als Au-pai“
11. týden: 7. lekce – poslechová cvičení, procvičování výslovnosti, gramatiky a slovní zásoby. Opakování, příprava na test.
12. týden: 7. lekce – Souhrnné opakování probrané látky – test – zkouška
13. týden: rezerva
14. týden: Jazyková exkurze

Německý jazyk B1-B2/6-12

Odborný garant: PaedDr. Irena Vlčková, Ph.D.
Přednášející: Mgr. Jitka Pacltová
Počet účastníků kurzu: 9-15
Rozsah výuky: 2 semestry, 1 blok týdně (90 minut)
Zakončení semestru: zápočet/zkouška
Literatura: Deutsch im Gespräch, druhé vydání (nakladatelství Ekopress)
Výuka bude pravděpodobně probíhat ve čtvrtek od 14:20 hodin.

Tento kurz předpokládá znalost základních gramatických jevů (předložky, préteritum perfektum, kondicionál, pasiv) a je určen zájemcům o konverzaci a rozšiřování slovní zásoby za podpory textů, poslechů a cvičení v učebnici.
Každá hodina se skládá z úvodní konverzace, opakování probrané gramatiky, procvičování, nácviku správné výslovnosti, trénování slovní zásoby, četby, poslechu, sledování videí, …
V minulém roce byla výuka ukončena 5. Lekcí, v tomto roce bude výuka navazovat a bude zahájena 6. Lekcí.

1. semestr
1. týden: Konverzační téma „Sommerurlaub“, Opakování préterita a perfekta. Příprava slovní zásoby 6. lekce.
2. týden: 6. lekce – Konverzační okruh „Berufe“
3. týden: 6. lekce – procvičování výslovnosti, gramatiky (Infinitivkonstruktionen) a slovní zásoby
4. týden: 6. lekce – konverzační okruh „Zukunftsberufe“. Příprava slovní zásoby 7. lekce.
5. týden: 7. lekce – konverzační okruh „Geld“
6. týden: 7. lekce – procvičování výslovnosti, gramatiky (zpodstatnělá přídavná jména) a slovní zásoby
7. týden: 7. lekce – konverzační okruh – „Soziale Sicherheit“. Příprava slovní zásoby 8. lekce.
8. týden: 8. lekce – konverzační okruh „Tschechien“
9. týden: 8. lekce – konverzační okruh „Was man in Tschechien gesehen haben muss“
10. týden: 8. lekce – konverzační okruh „Eine Tour durch Südböhmen“. Příprava slovní zásoby 9. lekce.

11. týden: 9. lekce – konverzační okruh „Prag“
12. týden: 9. lekce – Orientierung in der Stadt.
13. týden: 9. lekce – konverzační okruh „Mehr Werbung für Prag“. Příprava slovní zásoby 10. lekce
14. týden: Písemný test - zápočet

2. semestr

1. týden: 10. lekce – Konverzační okruh „Dienstleistungen“
2. týden: 10. lekce – Konverzační okruh „Gespräche bei den Dienstleistungen“
3. týden: 10. lekce – Konverzační okruh „Dienstleistungsberufe“. Příprava slovní zásoby 11. lekce
4. týden: 11. lekce – Konverzační okruh „Hotel“
5. týden: 11. lekce – Konverzační okruh „An der Hotelrezeption“
6. týden: 11. lekce – procvičování výslovnosti, gramatiky (Infinitivkonstruktionen) a slovní zásoby. Příprava slovní zásoby 12. lekce
7. týden: 12. lekce – Konverzační okruh „Gesunde Lebensweise“
8. týden: 12. lekce – Konverzační okruh „Fettleibigkeit“
9. týden: 12. lekce – procvičování výslovnosti, gramatiky (dass nebo damit) a slovní zásoby.
i10. týden: Deutsche Realien
11. týden: rezerva
12. týden: Zkouška formou písemného testu
13. týden: Jazyková exkurze
14. týden: Jazyková exkurze

Kurzy historické

Dějiny dopravy v českých zemích

Odborný garant a přednášející: prof. PhDr. Jan Rychlík, DrSc. (Katedra historie TUL)
Počet účastníků kurzu: maximálně 40
Rozsah výuky: 1 semestr (letní), 1 blok týdně (90 minut)
Zakončení semestru: kolokvium, test
Výuka bude pravděpodobně probíhat ve středu od 10:40 hodin.

Cíl výuky:
Kurz „Dějiny dopravy v českých zemích/Československu“ se bude zabývat vývojem silniční, vodní, železniční dopravy a letecké dopravy od 18. století do současnosti, rozvojem komunikací a spojovacích prostředků (telegraf, telefon, dálnopis). Důraz bude kladen také na socioekonomické změny vzniklé v důsledku rozvoje veřejné dopravy a na civilizační důsledky zavádění moderní strojové infrastruktury. Přednášky si všímají také politických a státoprávních změn, které výrazně ovlivnily provoz a výstavbu železniční a silniční sítě.

Metody výuky:
Kurz bude vyučován formou přednášek s prezentacemi. Posluchači budou mít možnost během přednášky vznášet dotazy a připomínky.

Témata:
1. týden: Počátky veřejné dopravy v českých zemích. Státní poštovní doprava a soukromá „hromadná“ doprava. Budování silniční sítě. Lodní plavba a voroplavba: Vltava, Labe, Morava. První koněspřežné železnice
2. týden: Počátky paroplavby v Čechách. Výstavba prvních parostrojních železnic v habsburské monarchii: Severní dráha císaře Ferdinanda a Jižní dráha – spojení Haliče s Terstem. Olomoucko-pražská dráha a Pražsko-drážďanská dráha. První období státních drah.
3. týden: Vytváření základní železniční sítě v českých zemích a na Slovensku ve druhé polovině 19. stol. Období soukromých drah. Postátnění železnic v Rakousku-Uhersku. Řízení provozu. Trakční vozidla (lokomotivy), vozový park.
4. týden: Budování místních drah a dotváření železniční sítě v českých zemích a na Slovensku. Počátky automobilové dopravy. Počátky autobusové dopravy jako doplňku železniční sítě. Rozvoj hromadné městské dopravy. První pokusy s elektrickou trakcí. Doprava během první světové války.
5. týden: Vznik Československé republiky a problémy v oblasti dopravy. Vznik podniku Československých státních drah (ČSD), změna hlavních přepravních tahů ze směru sever-jih na směr západ -východ, výstavba železničních novostaveb pro spojení se Slovenskem a Podkarpatskou Rusí, peážní dohody.

6. týden: Zapojení Československa do sítě mezinárodních dálkových spojů. Lesní dráhy na Slovensku a Podkarpatské Rusi. Postátňování zbytku soukromých drah.
7. týden: Vývoj vozového parku. Elektrizace a motorizace železnic. Rozvoj veřejné autobusové dopravy. Vznik veřejné letecké dopravy. Říční doprava na Vltavě, Labi a Dunaji. Plány na využití řeky Moravy.
8. týden: Mnichovská dohoda, anexe Těšínska a Vídeňská arbitráž a jejich dopad na dopravní systém. Zpřetrhání železniční sítě novými hranicemi, peážní dohody, plány výstavby nových tratí a jejich realizace.
9. týden: Začlenění železnic na odtrženém území do sítě říšských drah (DRB), polských státních drah (PKP) a Maďarských státních královských drah (MÁV). Rozvoj náhradních autobusových spojů.
10. týden: Doprava za druhé světové války. Vznik Českomoravských drah (ČMD-BMB) a Slovenských železnic (SŽ), začlenění ČMD do systému říšských drah. Železniční novostavby na Slovensku. Využití železnic pro válečné cíle Německa. Autobusová doprava za druhé světové války.
11. týden: Doprava v letech 1945-1989. Druhé období ČSD. Rekonstrukce železniční sítě po roce 1945. Redukce a následné rušení místní přeshraniční dopravy. Změny v organizaci dopravy po roce 1948. Zestátnění silniční nákladní a osobní dopravy. Plány a realizace elektrizace železnic, motorizace železnic.
12. týden: Rozvoj silniční dopravy. Zájezdová doprava. Rozvoj osobní automobilové dopravy v sedmdesátých letech. Počátek výstavby dálnic. Rušení železničních tratí. Rozvoj letecké dopravy.
13. týden: Doprava po roce 1989: útlum železniční dopravy, změny v organizaci. Rozdělení ČSFR, vznik českých drah (ČD) a Železnic Slovenské republiky (ŽSR), rušení železničních tratí, výstavba rychlostních železnic. Výstavba dálniční sítě. Perspektivy železniční dopravy.
14. týden: Test

Doporučená literatura:

Beneš K.: *Železnice na Podkarpatské Rusi*, Praha 1995;

Čtvrtník P., Galuška J., Hánl J., Tošnerová P, Šamonil V.: *Dějiny pošty v českých zemích*, Praha 2000;

Dudáček L.: *Dopravní letiště Prahy 1918 - 1946*, Praha 1998;

Geschichte der Eisenbahnen der Österreichisch Ungarischen Monarchie I. - VI., Teschen 1898;

Hlavačka M.: *Cestování v éře dostavníku. Všední den na středoevropských cestách*, Praha 1996;

Hlavačka M.: *Dějiny dopravy v českých zemích v období průmyslové revoluce*, Praha 1991;

Hoffman P.: *Dějiny státní autobusové dopravy v českých zemích a na Slovensku*. I. *Poštovní autobusy 1908-1914*, Litoměřice 2010; II. Poštovní autobusy 1919-1932, Praha 2013;

Hons J. a kolektiv.: *Čtení o severní dráze císaře Ferdinanda*, Praha 1991;

Hons J.: *Dějiny dopravy na území ČSSR*, Bratislava 1975;
Hons J.: *Štastnou cestu*. Vyprávění o pražských nádražích, Praha 1961;
Hubert M.: *Dějiny plavby v Čechách I. – II*., Děčín 1996-1997;
Jakubec I.: *Železnice a labská plavba ve střední Evropě 1918-1938*, Praha 1997;
Krejčiřík M.: *Po stopách našich železnic*, Praha 1991;
Kubáček J. a kol.: *Dejiny železníc na území Slovenska*. 3. vyd., Bratislava 2013;
Lapáček P., Ovsenák P., Bosáček J.: *Zmizelé koleje, zmizelá nádraží I. Od prvních železnic přes lokálky je koridorům*, Brno 2019; II. Zavřené a otevřené hranice, Brno 2021
Pavlíček S.: *Naše lokálky*, Praha 2003
Schreier P.: *Zrození železnic v Čechách, na Moravě a ve Slezsku*, Praha 2004
Štěpán M.: *Přehledné dějiny československých železnic*, Praha 1958;
Záběhlický V.: *Dějiny pošty, telegrafu a telefonu*, Praha 1927;
Zeithammer K. a kol.: *150 let pražsko - drážďanské dráhy*, Praha 2001;

Dějiny matematiky

Odborný garant: RNDr. Daniela Bittnerová, CSc. (Katedra matematiky a didaktiky matematiky TUL)
Přednášející: RNDr. Libor Bednařík
Počet účastníků kurzu: max. 20
Rozsah výuky: 2 semestry, 1 blok týdně (90 minut)
Zakončení semestru: zápočet, účast v průběžné soutěži řešení problémů
Výuka bude pravděpodobně probíhat ve středu od 10:40 hodin.
Pro absolvování kurzu je postačující běžná znalost středoškolské matematiky. Výuka bude vedena ve stylu srozumitelném pro laickou veřejnost.

Cíl výuky:
Úvod do dějin matematiky.
Kurz je koncipován tak, aby poskytl posluchačům základní orientaci v dějinách matematiky od starověku do současnosti. Cílem je uvádět do souvislosti vývoj matematiky se stavem a potřebami společnosti v konkrétní době. Současně budou představováni významní matematici a jejich klíčové výsledky.

Témata:
1. semestr
1. týden: Prehistorie, Mezopotámie – klínopisné matematické tabulky
2. týden: Egypt – Rhindův a Moskevský papyrus
3. týden: Starověká Čína – Matematika v devíti knihách
4. týden: Starověká Indie – Brahmova nauka
5. týden: Starověké Řecko, 1. část – Tháles, Pythagoras, Hippasos
6. týden: Starověké Řecko, 2. část – Zenon, Démokritos, Hippokrates, Hippias
7. týden: Starověké Řecko, 3. část – Athénské období, Platón, Aristotelés
8. týden: Starověké Řecko, 4. část – Alexandrijské období, Eukleidés
9. týden: Starověké Řecko, 5. část – Archimédés, Appolónios, Eratosthenés
10. týden: Starověké Řecko, 6. část – Hipparchos, Herón, Diofantos, Boëthius
11. týden: Středověká Čína – Devět kapitol matematického umění

12. týden: Středověká Indie – Mahávíra, Bháskara II
13. týden: Středověké islámské státy, 1. část – algebra
14. týden: Středověké islámské státy, 2. část – geometrie a goniometrie

2. semestr

1. týden: Středověká Evropa (6.-10. století) – Beda, Alcuin, Gerbert
2. týden: Středověká Evropa (11.-14. století) – první univerzity, Fibonacci, Oresme
3. týden: Středověká Evropa (15.-16. století) – Regiomontanus, Pacioli, Cardano, Viéte
4. týden: Evropa 17. století, 1. část – Descartes, Fermat, Pascal, Wallis, Neper
5. týden: Evropa 17. století, 2. část – Newton, Leibniz, l'Hôpital, první akademie
6. týden: 18. století, 1. část – de Moivre, Bernoulliové, Euler, d'Alambert, Lagrange, Berkeley
7. týden: 18. století, 2.část – Monge, Laplace, Gauss
8. týden: 19. století, 1. část – Sophie Germain, Gauss, Bolzano,
9. týden: 19. století, 2. část – Cauchy, Babbage, Lobačevskij, Bolyai, Abel
10. týden: 19. století, 3. část – Dirichlet, Galois, Ada Lovelace, Riemann, Dedekind, Cantor
11. týden: 20. století, 1. část – Pearson. Hilbert, Russel, Student, Emmy Noether, Rámanudžan
12. týden: 20. století, 2. část – Fisher, Banach, Tarski, Kolmogorov, Gödel, Turing, Bourbaki
13. týden: 20. století, 3. část – Wiener, von Neumann, Church, Erdős, Conway, Knuth, Wiles
14. týden: Zakončení, rozprava

Doporučená literatura:

ČIŽMÁR, J.: *Dejiny matematiky*. Perfekt, 2017
MAREŠ, M.: *Příběhy matematiky*. Pistorius & Olšanská, 2011
ROONEY, A.: *Příběh matematiky*. DOBROVSKÝ s.r.o., 2017
ZNÁM, Š.: *Pohľad do dejín matematiky*. ALFA, 1986
Nejrůznější sborníkové a internetové zdroje.

Dějiny umění 6

Odborný garant: Mgr. Zuzana Pechová, Ph.D. (Katedra primárního vzdělávání TUL)
Přednášející: PaedDr. Zdena Hrdinová
Počet účastníků kurzu: maximálně 42
Rozsah výuky: 1 semestr (letní), 1 blok týdně (90 minut)
Zakončení kurzu: test
Výuka bude pravděpodobně probíhat v úterý od 16:10 hodin.

Jedná se o pokračování původně dvousemestrového kurzu Dějin umění. Přednostně budou přijati absolventi předchozích semestrů.

Cíl výuky:
Úvod do evropských dějin umění.
Kurz je koncipován tak, aby poskytl posluchačům základní orientaci v počátcích umělecké tvorby člověka. Cílem je postihnout a zformulovat základní tendence vývoje evropské kultury.

Témata:
1. týden: Impresionismus – úvod, Edouard Manet, Claude Monet
2. týden: Impresionismus – Auguste Renoir, Alfred Sisley, Camille Pissarro
3. týden: Impresionismus – Berthe Morisotová, Edgar Degas
4. týden: Postimpresionismus – úvod, divizionismus, symbolismus
5. týden: Postimpresionismus – expresionismus, osobnost Paula Cézanna
6. týden: Osobnost – Henri de Toulouse-Lautrec, Henri Rousseau
7. týden: Sochařství – Auguste Rodin
8. týden: Secese – úvod, architektura
9. týden: Secese – architektura v Čechách
10. týden: Secese – sochařství
11. týden: Secese – malířství
12. týden: Secese – malířství v Čechách
13. týden: Secese – užité umění /sbírky muzea v Liberci/
14. týden: opakovací test

Doporučená literatura:
BLAŽÍČEK O. J., KROPÁČEK J.: *Slovník pojmů z dějin umění*. Praha: Odeon, 1985
Dějiny českého výtvarného umění 1890/1938, IV/1., Praha: Academia, 1998
DVOŘÁČEK P.: *Architektura českých zemí: Secese*. Praha: Levné knihy KMa, 2005
GOGH Vincent van., *Dopisy přátelům*. Praha: Odeon, 1977
LYNTON N.: *Umění 19. a 20. století*. Praha: Artia, 1981
MRÁZ B.: *Dějiny výtvarné kultury 3*. Praha: Idea servis, 2003
MUCHA J.: *Alfons Mucha*. Praha: Mladá fronta, 1982
NICOSIA F.: *Gauguin*. Praha: Euromedia Group, 2009
Od Moneta po Pollocka. Bratislava: Tatran, 1973
PERRUCHOT H.: *Život Toulouse-Lautreca*. Praha: Obelisk, 1969
PIJOAN J.: *Dějiny umění 8,9*. Praha: Odeon, 1985
REWLAND J.: *Georges Seurat*. Praha: Nakladatelství československých výtvarných umělců, 1963
SEDLÁŘ J.: *Paul Gauguin*. Bratislava: Pallas, 1979
WITTLICH P.: *Česká secese*. Praha: Karolinum, 2020

E/Migrace v novověku a moderní době (české země od 16. století do roku 1945)

Odborný garant a přednášející: PhDr. Mgr. Milan Svoboda, Ph.D. (Katedra historie TUL)
Počet účastníků kurzu: bez omezení
Rozsah výuky: 1 semestr (zimní), 1 blok týdně (90 minut)
Zakončení semestru: kolokvium, kontrolní písemný test
Výuka bude pravděpodobně probíhat ve čtvrtek od 12:30 hodin.

Cíl a metody výuky:
Výklad se soustředí na vysvětlení forem migrace (emigrace, exil, imigrace, migrace) a historiografické pojetí tohoto fenoménu v novověku a moderní době (do 1945). Speciální část bude věnována nábožensky i politicky vynucené migraci z českých zemí od 16. do 18. století, část hospodářské emigraci 19. století a reemigraci potomků po r. 1918 a 1945. Výklad objasní příčiny i důsledky emigrace pro české země i pro hostitelské státy. Představí na jednotlivých příkladech šlechticů, měšťanů i vesničanů individuální i společné rysy exulantského (emigrantského) údělu, proměny vnitřní struktury těchto malých komunit v zahraničí a jejich postupné splývání v různých nábožensky a politicky orientovaných kulturách. Zaměří se také na světské příčiny migrace, tj. nenáboženské. Pozornost bude věnována též komunitám imigrantů do českých zemí (novokřtěncům). Zvláštní pozornost se soustředí na reemigraci potomků exulantů/emigrantů po ustanovení ČSR a po skončení 2. světové války.

Témata:
1 týden: Pojetí migrace/emigrace v české historiografii 19. až 21. století (autoři/autorky a jejich výklady)
2. týden: Typy a příčiny migrace. Terminologické vymezení (exil, e/migrace, vlast, domov, atp.)
3. týden: Počátky raně novověké migrace: Politická a náboženská emigrace v 16. století (důsledky Šmalkaldské války, jednota bratrská)
4. týden: Migrace do českých zemí (příklad: novokřtěnci v 16. století) a návraty
5. týden: Ztráta domova: Náboženská a politická migrace v 17. století z českých zemí a důsledky pro české i evropské země pro české i evropské země
6. týden: Odcizení: Pohled zevnitř – vnímání exulantů/emigrantů soudobým katolickým prostředím
7. týden: Kdo je domácí? Příklady přijímání českých migrantů v Sasku (Pirna, Drážďany) tamním obyvatelstvem
8. týden: Nalézání nové vlasti: Život exulantů/emigrantů v Horní Lužici v 18. století (Herrnhut) a v Polsku na přelomu 18./19. století (Zelów)
9. týden: Proměny: Náboženská migrace v 18. století a hospodářská migrace z českých zemí v 19. věku
10. týden: Sebepojetí exulantského údělu v tzv. ego-dokumentech (pramenech soukromé povahy)

11. týden: Reemigrace do Československa po 1918
12. týden: Reemigrace do Československa po 1945
13. týden: Nové generace, nové mýty: Utváření obrazu vlastní minulosti exulantů v 19. až 21. století
14. týden: Závěrečná diskuse

Otázky k diskusím

1. Co znamenal exil/emigrace v českých dějinách novověku a moderní doby jako společenský fenomén?
2. Z jakých důvodů lidé opouštěli starou „vlast“, „domov“, aby nalezli nový?
3. Jaké důsledky měl exil/emigrace pro české země?
4. Co přinesl hostitelským zemím?
5. Jak se k exulantům/emigrantům chovali místní obyvatelé (z přijímající země)?
6. Jak je vnímali panovníci, které možnosti jim pro pobyt ve své zemi poskytovali?
7. Které písemné památky z časů novověkého exilu jsou k dispozici?
8. Jak se v nich projevovali a prezentovali jejich autoři? Jak reflektovali svůj exulantský/emigrantský úděl?
9. Jak se měnily pohledy historiků na exil/emigraci v 19. až 21. století?
10. Proč je téma exilu, emigrace politicky konfliktní? Co v evropských společnostech znamená, čeho se dotýká, čím provokuje?

Habsburkové

Odborný garant: doc. PhDr. Jaroslav Pažout, Ph.D. (Katedra historie TUL)
Přednášející: PaedDr. Jaroslava Šiftová
Počet účastníků kurzu: maximálně 60
Rozsah výuky: 2 semestry, 1 blok týdně (90 minut)
Zakončení semestru: test
Výuka bude pravděpodobně probíhat v úterý od 12:30 hodin.

Obsah předmětu:

Kurz je zaměřen na postižení klíčových událostí v dějinách habsburského rodu, jak v rámci evropských, tak českých dějin. Zaměřuje se především na genealogii a osobnostní charakteristiky vybraných členů rodu, jejich osudy začleňuje do širšího historického kontextu. Pozornost je věnována kontextu s historií všedního dne i méně známým členům dynastie či odrazu habsburského vlivu na Liberecku.

Vedle sekundárních zdrojů vychází část přednášek i z analýzy primárních pramenů. Pro posluchače je připraven učební text shrnující klíčové údaje jednotlivých tematických oddílů.

Součástí výuky je v letním semestru exkurze Pražské paláce a Habsburkové, spojená s prohlídkou objektů Pražského hradu, Malé Strany (v kontextu obsahu kurzu) a Valdštejnského paláce.

Témata:

1. semestr

1. týden: Původ rodu Habsburků, genealogie, heraldika, bibliografie
2. týden: Vstup Habsburků do evropské politiky (Rudolf, Albrecht a jeho synové)
3. týden: Spříznění císařské rodiny s významnými evropskými rody. Privilegium maius
4. týden: Habsburkové a Lucemburkové. Albrechtinská a leopoldinská linie rodu
5. týden: Albrecht II. Habsburský, Ladislav Pohrobek
6. týden: Fridrichovo privilegium. Maxmilián I. Habsburský
7. týden: Vznik španělské rodové větve. Filip I., Johana Šílená, Karel V.
8. týden: Vznik rakouské rodové větve. Ferdinand I. Habsburský, linie rakouského rodu
9. týden: Habsburští císaři v 16. století a jejich sňatková politika
10. týden: Habsburkové na českém trůně v druhé polovině 16. století
11. týden: Habsburkové a české království do bitvy na Bílé hoře
12. týden: Habsburkové za třicetileté války, Leopold I.
13. týden: Španělští Habsburkové na konci 16. a v 17. století
14. týden: Habsburkové, Belgie a Nizozemí

2. semestr

1. týden: Habsburské ženy na evropských dvorech v 17. století
2. týden: Habsburkové a turecká expanze do střední Evropy
3. týden: Pražské paláce a Habsburkové – tematická exkurze
4. týden: Válka o dědictví španělské. Josef I., Karel VI.
5. týden: Doba Marie Terezie. Habsbursko-lotrinská dynastie
6. týden: Potomci Marie Terezie a Štěpána Lotrinského
7. týden: Úloha Habsburků v evropské a koloniální politice v 18. století
8. týden: Osudy členů habsburského rodu v době francouzské revoluce napoleonských válek. Rakouské císařství
10. týden: Habsburkové a italské državy. Mexické císařství
11. týden: Čeští králové habsbursko-lotrinského rodu v 19. století a jejich potomci
12. týden: Habsburkové ve 20. století
13. týden: Zapomenutí habsburští hrdinové
14. týden: Habsburkové a Liberec

Doporučená literatura:

BALDWIN, L. *Nesmrtelné lásky*. Praha: Knižní klub, 1995.

BANKL, H. *Nemoci Habsburků*. *Z chorobopisů velké panovnické dynastie*. Praha: Brána, 2000.

ČECHURA, J., HLAVAČKA, M., MAUR, E. *Ženy a milenky českých králů.* Praha: Akropolis, 1994. 207 s.

ČECHURA, J., HLAVAČKA, M., MIKULEC, J. *Děti a levobočci českých králů.* Praha: Akropolis, 1995. 207 s.

ČECHURA, J., HLAVAČKA, M., MIKULEC, J. *Muži a milenci českých královen.* Praha: Akropolis, 1994. 215 s.
ČORNEJOVÁ, I., RAK, J., VLNAS, V. *Ve stínu tvých křídel. Habsburkové v českých dějinách.* Praha: Grafoprint-Neubert, 1995. 289 s.
DEMMERLE, E. *Habsburkové – Dějiny jedné dynastie*. Praha: Slovart, 2012.
GALANDAUER, J.; HONZÍK, M. *Osud trůnu habsburského*. Praha: Panorama, 1986.
GRÖSSINGOVÁ, S.-M. *Stíny nad trůnem habsburským. Tragické osudy v rakouském panovnickém domě*. Praha: Knižní klub, 1993.
KINDERMANN, D. *Habsburkové bez říše: historie rodiny od roku 1918.* Praha: Ikar, 2013. 300 s.
KRAMAR, K., STUIBER, P. *Finanční starosti domu Habsburků: dynastické dluhy, bankroty a daňové triky.* Praha: Brána, 2002. 157 s.
KRIEGER, K. F. *Habsburkové ve středověku. Od Rudolfa I. (1218-1291) do Fridricha III. (1415-1493).* Praha: Argo, 2003. 254 s.
HAMANNOVÁ, B. *Habsburkové: životopisná encyklopedie*. Praha: Brána, 1996.
HELLER, L.; VOCELKA, K. *Soukromý svět Habsburků*. Praha: Plejáda, 2011.
PERNES, J. *Habsburkové bez trůnu*. Praha: Iris, 1995.
PERNES, J. *Pod habsburským orlem: České země a Rakousko-Uhersko na přelomu 19. a 20. století.* Praha: Brána, 2001. 205 s.
PERNES, J. *Poslední Habsburkové*. *Karel, Zita, Otto a snahy o záchranu císařského trůnu.* Brno: Knižní klub, 1999.
PRASCHL-BICHLEROVÁ, G. *Lásky a sňatky Habsburků*. Praha: Brána, 1997.
RAPP, F. *Svatá říše římská národa německého. Od Oty Velikého po Karla V*. Praha; Litomyšl: Paseka, 2007. 316 s.
SKED, A. *Úpadek a pád habsburské říše*. Praha: Panevropa, 1995.
UNTERREINER, K. *Habsburkové – Mýty a pravda*. Praha: Víkend, 2011.
WEISSENSTEINER, F. *Dcery Habsburků na cizích trůnech*. Praha: Ikar, 2001.
WEISSENSTEINER, F. *Dcery Marie Terezie*. Praha: Ikar, 1995.
WEISSENSTEINER, F. *Ženy na habsburském trůnu. Rakouské císařovny 1804-1918.* Praha: Ikar, 2000.

Kulturní historie 1-5

Odborný garant studia a přednášející: PhDr. Luďka Hrabáková, Ph.D. (Katedra filosofie TUL)
Počet účastníků: maximálně 45
Rozsah výuky: 5 semestrů
Zakončení semestru: písemný test
Výuka bude probíhat v pondělí od 16:10 hodin.

Cíl výuky:
Pětisemestrální přednáškový kurz, součástí přednášek bude obsáhlá obrazová dokumentace, přednášky budou doplněny průběžnými opakovacími testy a dle technických možností filmovými ukázkami.

1. semestr

Počátek kulturních dějin, mimoevropské starověké civilizace

Témata:

1. týden: Základní terminologie oboru, vývojové fáze dějin kultury
2. týden: Neolitická revoluce a její podstata, proces domestikace plodin a zvířat, vznik zemědělství, pěstitelství a pastevectví
3. týden: Důsledky neolitické revoluce: vznik vesnic a řemesel, výroba keramiky, tkalcovství, metalurgie, doba měděná
4. týden: Doba bronzová: rozvoj dopravy a obchodu, první města, vznik rozvoj měst, vznik písma, vývojové fáze písma, vznik matematiky, institut vládce
5. týden: Starověké civilizace Blízkého Východu 1. – Sumer, Lagaš, Babylónie, Chetité
6. týden: Starověké civilizace Blízkého Východu 2. – Asýrie, Novobabylónská říše, Persie, Fénicie
7. týden: Starověký Egypt 1. – historie, pyramidy, náboženské představy a mýty
8. týden: Starověký Egypt 2. – hieroglyfy a jejich rozluštění, mumifikace, pohřbívání, péče o tělo
9. týden: Starověký Egypt 3. – architektura a výtvarné umění, významné památky a archeologické nálezy
10. týden: Kultura Indie 1. – harappská kultura, kastovní systém, nejstarší náboženské představy, hinduismus, literární památky, svátky
11. týden: Kultura Indie 2. – buddhismus a další náboženství Indie, islám v Indii, tradiční výroba a řemesla, divadlo, tanec, hudba a věda
12. týden: Starověká Čína 1. – dějiny, spol. uspořádání, hospodářství a materiální kultura
13. týden: Starověká Čína 2. – duchovní a náboženský život, umění, obchod a doprava, architektura
14. týden: Rekapitulace a závěrečný test

Doporučená a studijní literatura:

BENEŠ, J. *Člověk*. Praha: MF, 1994.

BÖTTGER, W. *Kultura ve staré Číně*. Praha: Panorama, 1984.

EKSCHMITT, W. *Paměť národů*. Praha: Orbis, 1974.

GORDON CHILDE, V. *Na prahu dějin*. Praha: Orbis, 1966.

HRABÁKOVÁ, L. *Úvod do kulturní historie*. [Studijní texty] Liberec: TUL, 2013. ISBN 978-80-7494-000-2.

OLIPHANT, M. *Atlas starověkého světa*. Bratislava: Gemini, 1993.

Toulky minulostí světa. 1. Praha: Via Facti, 1999.

ROAF, M.. *Svět staré Mezopotámie a starověkého Blízkého východu*. Praha: Knižní klub: Balios, 1998. ISBN 80-7176-755-7.

VACHALA, B. *Egypt*. Praha: Libri, 2003.

ZBAVITEL, D. *Starověká Indie*. Praha: Panorama, 1985.

2. semestr

Kultura Japonska a předkolumbovské Ameriky, Evropa v době antiky

Témata:

1. týden: Kultura Japonska 1. – duchovní kořeny japonské kultury, poezie, divadlo a výtvarné umění
2. týden: Kultura Japonska 2. – umělecká řemesla, architektura, zahrady, zábava, hry a sport
3. týden: Předkolumbovské kultury 1. – Olmékové, Mayové, Toltékové
4. týden: Předkolumbovské kultury 2. – Aztékové, jihoamerické předkolumbovské kultury, Inkové
5. týden: Kréta, minojská kultura a civilizace
6. týden: Mykénská kultura
7. týden: Kultura v řecké oblasti: písmo, hospodářské podmínky, politické uspořádání, náboženské představy
8. týden: Kultura v řecké oblasti: sport, architektura, sochařství, divadlo
9. týden: Vzestup Makedonie, Alexandr Veliký,
10. týden: Helénismus, helénistické umění a urbanistika
11. týden: Etruskové, kulturní odkaz a památky
12. týden: Kultura starověkého Říma, založení Říma, království a republika
13. týden: Kultura starověkého Říma, císařství, římské stavitelství a sochařství, kulturní odkaz starověkého Říma současnosti
14. týden: Rekapitulace a závěrečný test

Doporučená a studijní literatura:

BOHÁČKOVÁ, L., WINKELHÖFEROVÁ, V. *Vějíř a meč*. Praha: Panorama, 1987.
BURIAN, J., MOUCHOVÁ, B. *Záhadní Etruskové*. Praha: Mladá fronta, 1966.
Etruskové a Římané. Praha: Knižní klub, 2001.
DURANDO, F. *Starověké Řecko. 2. vyd*. Čestlice: Rebo, 2008.
DURANDO, F. *Řecko: úsvit západní civilizace*. Praha: Rebo, 1997.
GOMBRICH, E. H. *Příběh umění*. Praha: Odeon, 1992.
GRANT, M. *Dějiny antického Říma*. Praha: BB art, 1999.
HRABÁKOVÁ, L. *Úvod do kulturní historie*. [Studijní texty] Liberec: TUL, 2013. ISBN 978-80-7494-000-2.
JŮZL, M. a kol. *Dějiny umělecké kultury I*. Praha: SPN, 1989.
KŘÍŽOVÁ, M. *Aztékové*. Praha: Nakl. Aleš Skřivan ml., 2005. ISBN 80-86493-19-9.
KŘÍŽOVÁ, M. I*nkové*. Praha: Nakl. Aleš Skřivan ml., 2006. ISBN 80-86493-21-0.
MORLEY, S. G. *Mayové*. Praha: Orbis, 1997.
Toulky minulostí světa 4. Praha: Via Facti, 2002.
Toulky minulostí světa 3. Praha: Via facti, 2001.
Toulky minulostí světa. 2. Praha: Via Facti, 2000.
ZAMAROVSKÝ, V. *Řecký zázrak*. Praha: MF, 1972.

3. semestr

Kultura Byzance a islámu, Evropská kultura od prehistorie do středověku

Témata:

1. týden: Prehistorická Evropa: první zemědělci, megality

2. týden: Keltové, odkaz keltské civilizace
3. týden: Byzantská kultura I. – vznik a vývoj Východořímské říše, ikonoklasmus
4. týden: Byzantská kultura II. – rozdíl mezi Západem a Východem, architektura a výtvarné umění Byzance, kulturní vliv Byzance
5. týden: Vznik a historie islámu
6. týden: Kultura islámu – architektura, umění a umělecká řemesla, Islámská věda a kulturní vliv islámu
7. týden: Kultura středověku I. – doba románská, architektura, výtvarné umění, církev, kláštery
8. týden: Kultura středověku II. – doba gotická, architektura, středověké divadlo
9. týden: Kultura středověku III. – doba gotická, sochařství, malířství, knižní malba, univerzity
10. týden: Renesance I. – architektura, sochařství, malířství
11. týden: Renesance II. – užité umění, literatura, hudba, divadlo a tanec
12. týden: Manýrismus I. – malířství a sochařství
13. týden: Manýrismus II. – architektura a užité umění manýrismu
14. týden: Rekapitulace a závěrečný test

Doporučená a studijní literatura:

BAUER, J., VOLNÝ, Z. *Toulky minulostí světa*. Pátý díl, [Byzantská říše, křížové výpravy, počátky Evropy a evropský středověk]. Praha: Via Facti, 2003.
BAUER, J. *Toulky minulostí světa*. Šestý díl, *Objevitelské cesty, renesance a reformace, kolébka moderní Evropy*. Praha: Via Facti, 2004.
FILIP, J. *Keltská civilizace a její dědictví*. Praha: Academia, 1995.
GOMBRICH, E. H. *Příběh umění*. Praha: Odeon, 1992.
HATTSTEIN, M. – DELIUS, P. *Islám umění a architektura*. Bratislava: Slovart, 2006. ISBN 80-7209-846-2.
HRABÁKOVÁ, L. *Úvod do kulturní historie*. [Studijní texty] Liberec: TUL, 2013. ISBN 978-80-7494-000-2.
LE GOFF, J. *Encyklopedie středověku*. Praha: Vyšehrad, 2002.
LE GOFF, J. *Kultura středověké Evropy*. Vyd. 2. Praha: Vyšehrad, 2005.
LUNDE, P. *Islám*. Praha: Knižní klub, 2004. ISBN 80-242-1093-2.
RICKETTS M. *Renesance. Mistři světového malířství*. REBO Productions CZ, 2005.
ROBINSON, F. *Svět islámu*. Praha: Knižní klub, 1996.

4. semestr

Kultura Evropy od doby baroka do romantismu

Témata:

1. týden: Baroko – architektura
2. týden: Baroko – italské malířství
3. týden: Baroko – holandské malířství
4. týden: Baroko – španělské a francouzské malířství
5. týden: Baroko – sochařství
6. týden: Baroko – umělecká řemesla, hudba a divadlo
7. týden: Rokoko – užité umění, malířství a sochařství, architektura

8. týden: Klasicismus a osvícenství, architektura klasicismu, malířství v klasicismu
9. týden: Klasicismus – sochařství, užité umění
10. týden: Empír a biedermeier
11. týden: Romantismus – výtvarné umění romantismu, architektura historismu
12. týden: Prerafaelité realismus, realistické malířství, naturalismus
13. týden: Rezerva
14. týden: Rekapitulace a závěrečný test

Doporučená a studijní literatura:

ADAMS, S. *Hnutí uměleckých řemesel*. Praha: Svojtka & Vašut, 1997.
CUMMING, R. *Slavní malíři*. Praha: Knižní klub, 2008.
GOMBRICH, E. H. *Příběh umění*. Praha: Odeon, 1992.
HRABÁKOVÁ, L. *Úvod do kulturní historie*. [Studijní texty] Liberec: TUL, 2013. ISBN 978-80-7494-000-2.
JŮZL, V. a kol. Dějiny umělecké kultury II. Praha: SPN, 1989.
KRAUSOVÁ, A. C. *Dějiny malířství od renesance po současnost*. Bratislava: Slovart, 2005.
LEGRAND, G. *Romantismus*. Litomyšl: Paseka, 2001.
Světové dějiny umění. Larousse. Praha: Cesty, 1996.
TOMAN, R., BEDNORZ, A. *Baroko*. Bratislava: Slovart, 1997.
ZATLOUKAL, P. *Architektura 19. století*. Praha: DaDa, Správa Pražského hradu, 2001. ISBN 80-86161-39-0.

5. semestr

Kultura Evropy od konce 19. století do současnosti

Témata:

1. týden: Impresionismus v malířství
2. týden: Impresionismus v malířství, hudbě a literatuře,
3. týden: Postimpresionismus
4. týden: Secese a symbolismus, secesní malba a grafika
5. týden: Secesní architektura a užité umění,
6. týden: Sochařství secese, moderna
7. týden: Styly počátku 20. století – expresionismus a fauvismus
8. týden: Styly počátku 20. století – kubismus, futurismus, abstrakce, suprematismus
9. týden: Kultura mezi světovými válkami – funkcionalismus, Art Deco
10. týden: Dadaismus, surrealismus, fotografie a film
11. týden: Kulturní proudy a směry druhé poloviny 20. století – abstraktní expresionismus, geometrická abstrakce
12. týden: Kulturní proudy a směry druhé poloviny 20. století – neokonstruktivismus, op-art, nový realismus, pop-art
13. týden: Kulturní proudy a směry druhé poloviny 20. století – sochařství, architektura, film
14. týden: Rekapitulace a závěrečný test

Doporučená a studijní literatura:

Bade, P. *Gustav Klimt doma*. Praha: Knižní klub, 2017.
Bruce, B. *Velcí impresionisté*. Praha: Grafoprint-Neubert. 1997.
DIVIŠ, M. *Nástin vývoje architektury v českých zemích*. Grafoprint Plus, 1999.
Fahr-Becker, G. *Secese*. Bratislava: Slovart, 2007. ISBN 978-80-7209-896-5.
GÖSSEL, P., LEUTHÄUSEROVÁ, G. *Architektura 20. století*. Praha: Taschen/Slovart, 2006. ISBN 978-80-7209-814-9.
GYMPEL, J. *Dějiny architektury od antiky po současnost*. Bratislava: Slovart, 2008. ISBN 978-80-7391-081-5.
HÖCKER, Ch. *Architektura.* Brno: Computer Press, 2004. ISBN 80-251-0285-8.
HORSHAM, M. *Styly 20. a 30. let*. Praha: Svojtka a Vašut 1997.
PIJOAN, J. *Dějiny umění sv. 10, 11*. Praha: Knižní klub, 2000.
KRAUSOVÁ, A. C. *Dějiny malířství od renesance po současnost*. Bratislava: Slovart, 1998. ISBN 978-80-7391-056-3.
SVĚTOVÉ DĚJINY UMĚNÍ. Larousse. Praha: Cesty, 1996. ISBN 80-7181-055-X.
ŠVÁCHA, R. *Od moderny k funkcionalismu*. Praha: Victoria Publishing 1994.
UMĚNÍ 20. STOLETÍ. Bratislava: Taschen/Slovart, 2004. ISBN 80-7209-521-8.
UMĚNÍ PO ROCE 1900. Praha: Slovart, 2007. ISBN 978-80-7209-952-8.
WITTLICH, P. *Česká secese*. Praha: Odeon 1985

Liberecko v české a německé literatuře 1918–1945

Odborný garant: doc. Dr.phil.habil, Pavel Novotný, Ph.D.(Katedra německého jazyka TUL)
Přednášející: Mgr. Marek Sekyra (Krajská vědecká knihovna v Liberci), Mgr. Františka Dudková Párysová (Krajská vědecká knihovna v Liberci)
Počet účastníků kurzu: max. 30
Rozsah výuky: 1 semestr (zimní), 1 hodina týdně (60 minut)
Zakončení semestru: kolokvium
Výuka bude pravděpodobně probíhat v úterý od 14:00 hodin v budově Krajské vědecké knihovny Liberec.
Navazuje na kurz Němečtí autoři z Liberecka do roku 1945, Liberecko v české krásné literatuře 19. století a Liberecko v české a německé krásné literatuře přelomu 19. a 20. století, uskutečněné v předchozích letech, lze však navštěvovat i bez jejich absolvování.

Cíl výuky:
Cílem kurzu je seznámit studenty s autory krásné literatury, narozenými nebo působícími v Libereckém regionu. Jednotlivé přednášky jsou krom jazykového hlediska členěny i geograficky podle okresů Libereckého kraje. Důraz je kladen především na vnímání zdejšího kraje v očích těch, kteří zde měli domov, ve srovnání s autory pocházejícími z jiných lokalit.

Metody výuky:
Předmět bude vyučován formou přednášek seminárního charakteru, tedy s možností diskuzí, dotazů, připomínek, apod. Kurz je určen pro neodborníky v daném oboru a bude veden populárně-naučnou formou. Zakončen bude

literární vycházkou po Liberci, která povede přes místa spojená s životem či dílem autorů, kteří se v Liberci narodili, nebo zde působili.

Témata:

1. týden: Franz Kafka a Liberecko (a další německy píšící autoři z Čech 1900–1945) - F. Kafka, E. E. Kisch, J. Urzidil, F. Leppin, E. Weiss ad.
2. týden Liberecko v české poezii 1918–1945 - J. Hora, K. Biebl, J. Seifert, V. Nezval, F. Halas, V. Závada, V. Holan, J. Čarek, J. Florian, V. Vokolek, J. Dokulil, K. Bednář, Z. Lorenc ad.
3. týden Liberecko v české próze a dramatu 1918–1945 - J. Hašek, V. Kaplický, K. Čapek, K. Poláček, J. Durych, J. Weil, E. Hostovský, M. Majerová ad.
4. týden Autoři z Českolipska a K. H. Mácha v české literatuře 1918–1945
5. týden Autoři z Krkonoš a Podkrkonoší 1918–1945 - I. Olbracht, J. Weiss, J. Kocourek, J. Havlíček ad.
6. týden Autoři z Českého ráje a Pojizeří 1918–1945 - J. Knap, F. Křelina, V. Prokůpek, V. J. Matina, K. Sellner, K. Branald, L. Suchý, I. Mikšovič, A. Macek, J. Glazarová ad.
7. týden Autoři z Liberecka a Jablonecka 1918–1945 - Z. V. Peukert, B. Horst, P. Glos, V. Mikolášek, M. Bureš, V. Rozner, Z. Kvízová, M. Markvartová ad.
8. týden Literární vycházka po Liberci

Prameny poznání: obrazy, texty a jejich kombinace od středověku do moderní doby – obtíže a radosti historikova výzkumu a výkladu

Odborný garant a přednášející: PhDr. Mgr. Milan Svoboda, Ph.D. (Katedra historie TUL)
Počet účastníků kurzu: bez omezení
Rozsah výuky: 1 semestr (letní), 1 blok týdně (90 minut)
Zakončení semestru: kolokvium, kontrolní písemný test
Výuka bude pravděpodobně probíhat ve čtvrtek od 16:10 hodin.

Cíl výuky:

Přednáška osvětluje obsah a porozumění obrazovým, textovým i kombinovaným pramenům vytvářeným ve středověku, novověku, ev. zčásti i v moderní době. Představuje smysl a účel (sériového) vzniku vybraných děl náboženského i světského rázu. Prezentace se také soustředí na jejich chápání současníky i na (ne)porozumění dílům výtvarné kultury, architektury či textů následujícími generacemi. Při výkladu se předpokládá aktivní zájem posluchačů, tj. diskuse s nimi. K dispozici budou jak prezentace, tak studijní materiály.

Témata:

1. týden: Slovo se stalo tělem a obrazem
Postní plátna středověku a novověku v Evropě – znázornění a interpretace biblického příběhu

2. týden: Spasitelova (ne)přítomnost znovuvystavěná
Tisíciletá evropská replikace kaplí Božího hrobu podle vzoru z Chrámu Božího hrobu v Jeruzalémě – účel těchto drobných sakrálních staveb a jejich uchování

3. týden: Posvátné obrazy každému viditelné
Malované legendy o světcích nejen na šlechtických sídlech – smysl a způsoby čtení středověkých a novověkých legend o světcích i světicích v kaplích, v kostelích i v knihách

4. týden: Z poctivého lože manželského aneb víme, odkud pocházíme
Rodokmeny (biblických) panovnických dynastií a šlechtických rodů od středověku do současnosti – malované i tištěné rodokmeny a rozrody jako prostředek uchování rodové i osobní paměti a praktického znázornění příbuznosti

5. týden: Scandalosa sexualis
Předmanželské, mimomanželské a „nepřirozené“ styky, sexuální násilí a obtěžování v novověku – několik příkladů a potíže s jejich interpretací

6. týden: Není hrubě zdrávo v tom povětří pozůstati
Slovníková tvorba středověku a novověku – jak sloužily slovníky současníkům a k čemu jsou dobré pro historiky či lingvisty

7. týden: Dědičný krvavý nepřítel všeho křesťanstva
Kroniky, letáky, novinová zpravodajství a vyobrazení tureckého nebezpečí pro Evropu od 16. do 18. století – o čem vyprávěly a jak je vykládat?

8. týden: Nepokradeš!
Finanční machinace, zpronevěry i podvody v raném novověku ve šlechtickém prostředí – několik příkladů z českých zemí

9. týden: Krajina na mapách
Vyobrazení šlechtických panství a sídel na malovaných mapách v novověku – důvod jejich vzniku, autoři, uplatnění a smysl

10. týden: Nepomuckého, nebo Santiniho jazyk?
Fascinace gotizujícím barokem (barokní gotikou) a genialita jednoduchosti pro minulost i současnost – utváření staveb a chápání architektury Jana Blažeje Santiniho-Aichla

11. týden: Ctnosti a neřesti křesťanských smrtelníků
Výzdoba rezidence F. A. Šporka na Kuksu a v okolí – účel vzniku, smysl a chápání malířských i sochařských děl v baroku a v současnosti

12. týden: Nic jistějšího než smrt, nic nejistějšího než hodina smrti
Testamentární praxe v novověku ve šlechtickém a měšťanském prostředí – jak číst a chápat ustanovení závětí, co přinášejí současným badatelům

13. týden: Tváře (ne)zapomenutelné
Posmrtné portréty panovníků, šlechticů a měšťanů od pozdního středověku do moderní doby – malby, kresby, rytiny a fotografie inscenující výstav mrtvého těla jako zpřítomnění pomíjivého

14. týden: Pro věčnou památku
Epitafy, náhrobky a náhrobníky panovníků, šlechticů, měšťanů a duchovních od středověku do moderní doby – prostředky prezentace uměleckého vkusu, způsob soukromé sebeprezentace, politické komunikace, právní kontinuity i uchování paměti budoucím generacím, též badatelské téma pro různé obory

Příběhy z dějin světa

Odborný garant: JUDr. Eva Karhanová Horynová (Katedra podnikové ekonomiky a managementu TUL)
Přednášející: JUDr. Bc. Jan Podola, Ph.D.
Počet účastníků v kurzu: neomezeno
Rozsah výuky: 2 semestry, 1 blok týdně (90 min.), **kurz proběhne on-line**
Zakončení semestru: kolokvium
Výuka bude pravděpodobně probíhat ve středu od 14:00 hodin.

Cíl výuky:
Cílem kurzu je seznámit účastníky s dějinnými událostmi, které ovlivnily vývoj státu a práva ve vybraných zemích. Program je sestaven chronologicky od nejstarších dějin do současnosti s tím, že po jeho dokončení by účastník měl mít základní přehled o dané problematice.

Metody výuky:
Předmět je vyučován formou on-line přednášek na platformě GoogleMeet.

Témata:
1. semestr
1. týden: Dějiny starého Východu
2. týden: Dějiny antického Říma
3. týden: Stát a právo barbarů
4. týden: Prezenční setkání – beseda nad probranými tématy (2 bloky)
5. týden: Dějiny státu a práva Francie 1
6. týden: Dějiny státu a práva Francie 2
7. týden: Právní dějiny Německa 1
8. týden: Právní dějiny Německa 2
9. týden: Dějiny státu a práva Anglie 1
10. týden: Prezenční setkání – beseda nad probranými tématy (2 bloky)

2. semestr
1. týden: Dějiny státu a práva Anglie 2
2. týden: Dějiny státu a práva USA 1
3. týden: Dějiny státu a práva USA 2
4. týden: Prezenční setkání – beseda nad probranými tématy (2 bloky)
5. týden: Dějiny Turecka
6. týden: Dějiny Zakavkazska
7. týden: Dějiny Filipín
8. týden: Dějiny Maghribu

9. týden: Z vývoje práva po druhé světové válce
10. týden: Prezenční setkání – beseda nad probranými tématy (2 bloky)

Raně středověké Čechy (10. - 12. století)

Odborný garant a přednášející: PhDr. Pavel Smrž (Katedra historie TUL)
Počet účastníků kurzu: bez omezení
Rozsah výuky: 1 semestr (zimní), 1 blok týdně (90 minut)
Zakončení semestru: kolokvium, kontrolní písemný test
Výuka bude pravděpodobně probíhat v úterý od 12:30 hodin.

Cíl výuky:
Na konci 9. století se v písemných pramenech objevuje jméno prvního historicky doloženého přemyslovského knížete Bořivoje v souvislosti s přijetím křtu. Tím se zařadil společně s obyvateli, kterým vládl, do velké rodiny křesťanských panovníků a zemí. Jeho nástupci cíleně usilovali o rozšíření svého panství, kterému dnešní terminologií říkáme stát, budováním systému knížecích hradišť a vojenskou expanzí do poměrně vzdálených oblastí. Jádro tohoto panství prokázalo svoji životaschopnost již v raném období v četných střetech se sousedními zeměmi a společně s říší (Svatou říší římskou, Německem), Polskem a Uherským královstvím se stalo hlavní politickou a vojenskou silou, která se podílela na utváření dějin střední Evropy. Pro panovníky přemyslovské dynastie mělo mimořádný význam zřízení pražského biskupství ve druhé polovině 10. století, neboť sepětí vládnoucího rodu s církví upevňovalo jeho postavení na domácí i mezinárodní politické scéně. Zapojení českých knížat do středoevropské politiky vyneslo dvěma z nich královský titul, byť doposud se nejednalo o titul dědičný, a na sklonku 12. století bylo završeno úspěchem, když český kníže získal královskou korunu do dědičného držení.
V 10.-12. století procházely české země celou řadou významných proměn. S rozšiřováním sítě knížecích hradišť se zvětšovala rozloha území a počet obyvatel pod bezprostřední kontrolou panovníka. Po založení pražského biskupství následoval vznik biskupství v Olomouci nebo vyšehradská kapitula. Rostl počet farních kostelů, k čemuž přispívala také knížecí a později velmožská hradiště, protože jejich nedílnou součástí musel být kostel. Navzdory výraznému postupu christianizace českých zemí, přetrvávaly mezi obyvateli zvyky z pohanských dob. Ale křesťanství již pevně zapustilo kořeny a přispěl k tomu i příchod prvních mnišských řádů (benediktýnů a premonstrátů) a prvního rytířského řádu (řádu svatého Jana Křtitele, johanitů). Církevní instituce působily nejen v oblasti duchovní, ale zaujaly místo jako významná centra kultury a vzdělanosti, jak dokládají nejstarší kroniky, hagiografická díla nebo iluminované rukopisy.
Proměnami procházela rovněž česká společnost. Církev každodenním působením výrazně zasáhla do života jednotlivců a postupně je přiměla pozměnit dosavadní pevně zažité návyky. Zemskou nobilitu, velmože, sice ještě nelze v této době označovat za šlechtice, nicméně zejména ve 12. století příslušníci této společenské skupiny nabývají některé atributy budoucích

šlechticů a stávají se zakladateli předních šlechtických rodů českého vrcholného středověku. Výrazný vývojový posun zaznamenává pražská sídelní aglomerace, které vévodí Pražský hrad. Jako rezidenční sídlo panovníka a biskupa přitahuje velké množství lidí. V pražském podhradí, dnes Malá Strana, a především Staré Město pražské, se usazují řemeslníci, obchodníci, je zde nejstarší doložená židovská komunita v Čechách, dočasně nebo trvale tu žijí zahraniční kupci a přichází sem velké množství domácího obyvatelstva. Rostoucí koncentrace lidí si vyžaduje zvětšování rozlohy zastavěné plochy, budují se kamenné kostely, vltavské břehy spojí kamenný Juditin most a objevují se kamenné soukromé domy.

Tento vývoj probíhal na pozadí mocenských sporů mužských členů přemyslovské dynastie. Věčná rivalita mezi pražskými knížaty a jejich dospělými potomky s moravskými Přemyslovci nejednou přerůstala v otevřené ozbrojené konflikty. Soupeřící strany neváhaly hledat pomoc u sousedů, a proto byly české země častým svědkem a obětí tažení říšských vojsk nebo polských oddílů. Přemyslovské knížecí Čechy zažívaly střídavě období rozkvětu a krize, ale nakonec dokázaly ustát všechny tyto výkyvy a otřesy a na sklonku 12. století měly nakročeno k přerodu k silné vrcholně středověké monarchii, jejíž význam přesahoval středoevropský prostor.

Účastníci kurzu se seznámí se všemi výše uvedenými aspekty vývoje raného českého přemyslovského státu v období 10.- 12. století.

Metody výuky:

Předmět bude vyučován formou přednášek seminárního charakteru, tedy s možností diskuzí, dotazů, připomínek, apod. Kurz je určen pro neodborníky v daném oboru, bude veden čistě populární formou. Přesto účastníci kurzu budou pracovat se středověkými písemnými prameny v novodobém českém překladu.

Témata:

1. týden: Hlavní narativní (vyprávěcí) prameny k dějinám českých zemí v 10.-12. století
2. týden: Vstup Čechů na dějinnou scénu (Čechové ve franckých pramenech)
3. týden: Kníže Václav – legenda a skutečnost (mládí, konflikt s říší, tragédie ve Staré Boleslavi)
4. týden: Boleslav I. Ukrutný – první velký mocenský vzestup Přemyslovců
5. týden: Krize českého státu na přelomu 10.- 11. století a její překonání
6. týden: Břetislav I.– tažení do Hnězdna, moravské úděly a zavedení tak zvaného seniorátu
7. týden: Vratislav II. jako první český král Vratislav I.
8. týden: Počátky křesťanství v českých zemích, přežívající relikty pohanství
9. týden: Mocenské spory mezi Přemyslovci na přelomu 11.-12. století
10. týden: Vladislav II. jako druhý český král Vladislav I.
11. týden: Raně středověká společnost: rolníci, řemeslníci, obchodníci, duchovenstvo, cizinci

12. týden: Proměna zemské nobility: od knížecích družiníků ke středověké šlechtě
13. týden: České země a jejich sousedé (říše, Polsko, Uhry) – vzájemně propojené nádoby
14. týden: Konec 12. století – na cestě k dědičnému královskému titulu

Doporučená literatura – výběr:

BLÁHOVÁ, M., FROLÍK, J., PROFANTOVÁ, N.: *Velké dějiny zemí Koruny české*, I, do roku 1197, Praha-Litomyšl 1999

CHARVÁT, P.: *Boleslav II. Sjednotitel českého státu*, Praha 2004

CHARVÁT, P.: *Zrod českého státu*. 568-1055, Praha 2007

KALHOUS, D.: *České země za prvních Přemyslovců v 10.-12. století. I. díl*, Čeleď sv. Václava, Praha 2011

KALHOUS, D.: *České země za prvních Přemyslovců v 10.-12. století. II. díl*, Svět doby knížecí, Praha 2013

KRZEMIEŃSKA, B.: *Břetislav I. Čechy a střední Evropa v prvé polovině XI. století,* 2. vyd., Praha 1999

KRZEMIEŃSKA, B., MERHAUTOVÁ, A., TŘEŠTÍK, D.: *Moravští Přemyslovci ve znojemské rotundě,* Praha 2000

LUTOVSKÝ, M.: *Bratrovrah a tvůrce státu. Život a doba knížete Boleslava I*., Praha 1998

LUTOVSKÝ, M., PETRÁŇ, Z.: *Slavníkovci, mýtus českého dějepisectví*, Praha 2005

LUTOVSKÝ, M.: *Po stopách prvních Přemyslovců. Díl I*., Zrození státu (872-972). Od Bořivoje I. po Boleslava I., Praha 2006

MERHAUTOVÁ, A., TŘEŠTÍK, D.: *Románské umění v Čechách a na Moravě*, Praha 1983

PETRÁŇ, Z.: *První české mince*, Praha 1998

RAZIM, J.: *Věrní Přemyslovci a barbarští Čechové*, Praha 2017

REITINGER, L.: *Vratislav. První král Čechů*, Praha 2017

SMETÁNKA, Z.: *Legenda o Ostrojovi. Archeologie obyčejného života v raně středověkých Čechách*, Praha 1992

SOBIESAK, J. A.: *Boleslav II. (†999),* České Budějovice 2014

SOMMER, P.: *Začátky křesťanství v Čechách. Kapitoly z dějin raně středověké duchovní kultury*, Praha 2001

SOMMER, P.: *Svatý Prokop. Z počátků českého státu a církve*, Praha 2007

ŠOLLE, M.: *Od úsvitu křesťanství ke sv. Vojtěchu*, Praha 1996

TŘEŠTÍK, D.: *Kosmas*, Praha 1972

TŘEŠTÍK, D.: *Počátky Přemyslovců. Vstup Čechů do dějin (530-935),* Praha 1997

VANÍČEK, V.: *Vratislav II. (I.). První český král*, Praha 2004

VANÍČEK, V.: *Soběslav I. Otec vlasti v kontextu doby raně románské*, Praha 2007

WIHODA, M.: *Morava v době knížecí.* 906-1197, Praha 2010

ŽEMLIČKA, J.: *Čechy v době knížecí* (1034-1198), 2. vyd., Praha 2007

Středověké iluminované rukopisy a renesanční knihtisk v Českých zemích

Odborný garant a přednášející: Václav Kříček (Krajská vědecká knihovna v Liberci)
Počet účastníků kurzu: max. 30
Rozsah výuky: 1 semestr (zimní), 1 hodina týdně (60 minut)
Zakončení semestru: kolokvium
Výuka bude pravděpodobně probíhat ve středu od 15:00 hodin v budově Krajské vědecké knihovny Liberec.

Cíl výuky:
První část přednášek seznámí posluchače se středověkými iluminovanými rukopisy, které se vztahují k území Českých zemí. Důraz bude kladen na širší souvislosti jejich vzniku i na jejich vnitřní obsah a ikonografickou výzdobu. Druhá část přednášek se zaměří na vývoj knižní produkce tiskařů a tiskáren od konce 15. až do začátku 17. století. Přednášky by měly posluchačům umožnit vytvořit si představu o vývoji knižní kultury v Českých zemích od dob sv. Václava až do vypuknutí stavovského povstání 1618 a o její provázanosti s vývojem tehdejší společnosti.

Metody výuky:
Kurz bude vyučován formou přednášek s prezentacemi. Posluchači budou mít možnost během přednášky vznášet dotazy a připomínky. Nedílnou součástí bude prezentování dobových dokumentů či jejich faksimilií, které se nacházejí ve fondu liberecké knihovny.

Témata:
1. týden: Rukopisy přemyslovské doby: Wolfenbüttelský rukopis, Kodex vyšehradský, Zábrdovický evangeliář, olomoucké skriptorium, Pasionál abatyše Kunhuty atd.
2. týden: Rukopisy lucemburské doby: Gellhausenův kodex, Velislavova bible, Rukopisy Václava IV. Leskovecko-drážďanská bible atd.
3. týden: Rukopisy husitské, poděbradské, jagellonské a habsburské doby: Jenský kodex, Padeřovská bible, Neuberský sborník, české rukopisné kancionály a graduály atd.
4. týden: České prvotisky a jejich tiskaři: prvotiskaři v Plzni, Praze, Kutné Hoře a Vimperku a jejich tisky, prvotisky z Moravy a Slezska
5. týden: Tiskaři 1. pol. 16. století, Tisky Severina, Netolického, Klaudyána atd.
6. týden: Tiskaři české renesance a jejich tisky, Tiskaři Jiří Melantrich z Aventinu a Daniel Adam z Veleslavína, bratrská tiskárna v Ivančicích a Kralicích atd.

Během přednášek budou prezentovány dokumenty z majetku liberecké knihovny.

Symbolika libereckého regionu

Odborný garant: doc. PhDr. Jaroslav Pažout, Ph.D. (Katedra historie TUL)
Pedagog: PaedDr. Jaroslava Šiftová
Počet účastníků kurzu: cca 40
Rozsah výuky: 2 semestry, v ZS 1 blok týdně (90 minut), v LS 7 tematických exkurzí (jednou za 14 dní v rozsahu dvou výukových bloků)
Zakončení semestru: test/ účast na exkurzích
Výuka bude pravděpodobně probíhat ve čtvrtek od 10:40 hodin.

Cíl výuky:
Kurz je zaměřen na studium symboliky Libereckého kraje. Definuje symbol a symboliku, zaměřuje se na postižení nejvýraznějších krajinných, přírodních, historických a kulturních symbolů regionu, prezentuje typy regionálních grafických symbolů a seznamuje s legislativou i heraldickými pravidly jejich tvorby.

Metody výuky:
Klíčovou část tvoří analýza grafických symbolů, primárně znaků obcí Libereckého kraje. V jednotlivých blocích budou prezentovány motivy užité v obecních znacích i jejich konkrétní základ vycházející z reálií jednotlivých obcí. Analýza bezmála 200 obecních znaků vyústí v postižení základních historických, církevních, hospodářských, krajinných, přírodních, kulturních a společenských specifik Libereckého kraje.
Součástí kurzu jsou v letním semestru tematické exkurze zaměřené na korelaci obrazu obce v grafické symbolice a lokálních reálií.

Témata:
1. semestr
1. týden: Symboly a symbolika regionu, typy regionálních symbolů, grafické symboly regionu
2. týden: Krajinné a přírodní symboly Libereckého kraje
3. týden: Historické a kulturní symboly Libereckého kraje
4. týden: Regionální grafická symbolika Liberecka, zásady tvorby grafického symbolu
5. týden: Obecní znaky a pravidla jejich konstituování, heraldické zásady
6. týden: Obecní znaky Liberecka a jejich sémantika a symbolika, význam obecního znaku
7. týden: Přírodní a krajinná symbolika v obecních znacích Libereckého kraje
8. týden: Historie regionu ve světle obecních znaků
9. týden: Sepětí názvů obcí s historickým odkazem
10. týden: Mluvící znamení
11. týden: Církevní motivy a architektonické památky v obecních znacích
12. týden: Hospodářské symboly a tradiční řemesla v obecních znacích Libereckého kraje

13. týden: Administrativně-správní symboly a odkaz k tradicím místa v obecních znacích
14. týden: Využití obecních znaků v propagaci obcí a kraje, sepětí s reálnými symboly

2. semestr

Sedm tematických exkurzí do vybraných lokalit Libereckého kraje zaměřených na konkrétní symboly místa:
Dolní Řasnice, Hejnice, Horní Police, Hrubá Skála, Kryštofovo Údolí, Světlá pod Ještědem, Svijanský Újezd (možné jsou i jiné varianty, záleží na přání posluchačů)
Exkurze budou spojeny s komentovanou prohlídkou obce, s výkladem o její historii a návštěvou místních historických i přírodních památek. Doprava do místa konání bude individuální.

Doporučená literatura:

ANDĚL, R. a kol. (2007): *Libereckým krajem.* Liberec: Liberecký kraj, 173 s. ISBN 978-80-254-1123-0.

ANDĚL, R.; KARPAŠ, R. a kol. (2002): *Frýdlantsko - minulost a současnost kraje na úpatí Jizerských hor.* Liberec: Nakladatelství 555, 241 stran. ISBN 80-86424-18-9

CONNELL M. (2008): *Znaky a symboly.* Praha: Reader´s Digest Výběr, 256 stran. ISBN 978-80-86880-96-9.

CHOCHOLOUŠKOVÁ, H. (2001): *Nové obecní a městské znaky okresu Liberec.* Fontes Nissae = Prameny Nisy: regionální historický sborník. Liberec: Technická univerzita, 2, s. 167-181. ISSN 1213-5097.

CHROMÝ, P. (2009): *Region a regionalismus.* In: Geografické rozhledy, 19, č. 1, s. 2–5.

KARPAŠ, R. a kol. (1996): *Kniha o Liberci.* Liberec: Nakladatelství Dialog, 664 stran.

KASÍK, S. (2002): *Nové symboly měst a obcí okresu Česká Lípa v letech 1990-2000*. Bezděz, vlastivědný sborník Českolipska. Ročník 11, s. 235-259.

KASÍK, S. (2006) *Nové symboly měst a obcí okresu Semily po roce 1990*. Z Českého ráje a Podkrkonoší. Sborník, svazek 19, s. 161-190.

KASÍK, S. (2010): *Obecní znaky a jejich konstituování* [online]. http://www.heraldika-terminologie.cz/stranka-obecni-znaky-a-jejich-konstituovani-122 [cit. 19. 4. 2014].

MACOUNOVÁ, M. ed. (2003): *Průvodce kulturou Libereckého kraje*. Liberec: Liberecký kraj, 114 s. ISBN 80-239-2412-5.

MICHALOVÁ, M. (2007): *Města a obce Libereckého kraje*. Liberec: Spacium, 231 s. ISBN 978-80-254-6346-8.

MODRÝ, M., SÝKOROVÁ, J. (2004): *Maloplošná chráněná území Libereckého kraje*. Liberec: Liberecký kraj, 120 s. ISBN 80-239-2838-4.

NEVRLÝ, M. (2003): *Libereckým krajem*. Liberec: Liberecký kraj, 2003, 223 s. ISBN 80-239-3869-X.

PEŠTA, J. (2011): *Encyklopedie českých vesnic: vesnické památkové rezervace, zóny a ostatní památkově hodnotná vesnická sídla v Čechách*. Díl V., Liberecký kraj - severní Čechy. Praha: Libri, 399 s. ISBN 978-80-7277-152-3.
SYROVÁTKOVÁ, J. (2011): *Cestovní ruch v Libereckém kraji*. Liberec: Technická univerzita v Liberci, 156 s. ISBN 978-80-7372-704-8.
ŠEVČÍKOVÁ, V. ed (2013): *Liberecký kraj: města a obce Libereckého kraje: tradice, historie, památky, turistika, současnost.* Rožnov pod Radhoštěm: Proxima Bohemia, 134 s. ISBN 978-80-905393-1-0.6
ŠIFTA, M. (2008): Sedm divů Libereckého kraje. Ročníková práce. Liberec: Podještědské gymnázium, 33 stran + přílohy. Vedoucí práce Milan Váňa.
ŠIFTA, M. (2014): *Význam grafických symbolů v procesu formování regionu: Příklad Libereckého kraje*): Diplomová práce. Praha: Univerzita Karlova, PřF UK, Katedra sociální geografie a regionálního rozvoje, 132 stran + přílohy. Vedoucí práce Pavel Chromý.
VÁVRA, D. (2006): *Libereckým krajem. Hrady a zámky*. Liberec: Liberecký kraj, 2006. 159 s. ISBN 80-239-8030-0.
VÁVRA, D. (2004): *Libereckým krajem. Tvář architektury*. Liberec: Liberecký kraj, 157 s. ISBN 80-239-4202-6.
WIENER, E. (2013): *Podivuhodná země Sudety*. Liberec: Vega-L, 125 s. ISBN 978-80-87275-72-6.

Symbolika libereckého regionu II.

Odborný garant: doc. PhDr. Jaroslav Pažout, Ph.D. (Katedra historie TUL)
Pedagog: PaedDr. Jaroslava Šiftová
Počet účastníků kurzu: cca 60, **určen pro absolventy** kurzu Symbolika libereckého regionu, realizovaného v akademickém roce 2021/ 2022
Rozsah výuky: 2 semestry, v ZS 1 blok týdně (90 minut), v LS 6 přednáškových bloků a 4 tematické exkurze (jednou za 14 dní v rozsahu dvou výukových bloků)
Zakončení semestru: test/ účast na exkurzích
Výuka bude pravděpodobně probíhat v úterý od 14:20 hodin.

Cíl výuky:
Kurz je zaměřen na studium symboliky obcí Libereckého kraje. Navazuje na kurz Symbolika libereckého regionu. Vychází z analýzy komunálních grafických symbolů (obecních znaků) a z etymologie obecních jmen. V jednotlivých blocích prezentuje motivy užité v obecních znacích a názvech obcí vybraných ORP Libereckého kraje a odkazuje k jejich konkrétnímu základu vycházejícího z historie a reálií jednotlivých obcí. Analýza obecních znaků vyústí v postižení základních historických, církevních, hospodářských, krajinných, přírodních, kulturních a společenských specifik Libereckého kraje.

Metody výuky:
Klíčovou část tvoří analýza grafických symbolů, primárně znaků obcí Libereckého kraje. V jednotlivých blocích budou prezentovány motivy užité v obecních znacích i jejich konkrétní základ vycházející z reálií jednotlivých obcí. Analýza bezmála 200 obecních znaků vyústí v postižení základních historických,

církevních, hospodářských, krajinných, přírodních, kulturních a společenských specifik Libereckého kraje.
Součástí kurzu jsou v letním semestru tematické exkurze zaměřené na korelaci obrazu obce v grafické symbolice a lokálních reálií.

Témata:

1. semestr

1. týden: Využití obecních znaků v propagaci obcí a kraje, sepětí s reálnými symboly
2. týden: Symboly obcí ORP Česká Lípa, 1. část
3. týden: Symboly obcí ORP Česká Lípa, 2. část
4. týden: Symboly obcí ORP Česká Lípa, 3. část
5. týden: Symboly obcí ORP Česká Lípa, 4. část
6. týden: Symboly obcí ORP Česká Lípa, 5. část
7. týden: Symboly obcí ORP Nový Bor, 1. část
8. týden: Symboly obcí ORP Nový Bor, 2. část
9. týden: Symboly obcí ORP Nový Bor, 3. část
10. týden: Vánoční symboly v obcích Libereckého kraje
11. týden: Symboly obcí ORP Jilemnice, 1. část
12. týden: Symboly obcí ORP Jilemnice, 2. část
13. týden: Symboly obcí ORP Semily, 1. část
14. týden: Symboly obcí ORP Semily, 2. část

2. semestr

1 týden: Symboly obcí ORP Turnov, 1. část
2. týden: Symboly obcí ORP Turnov, 2. část
3. týden: Symboly obcí ORP Turnov, 3. část
4. týden: Symboly obcí ORP Turnov, 4. část
5. týden: Sakrální symboly Libereckého kraje
6. týden: Mluvící znamení, sepětí názvů obcí s historickým odkazem

Čtyři tematické exkurze do vybraných obcí ORP Česká Lípa, Nový Bor, Jilemnice, Semily a Turnov budou zaměřeny na konkrétní symboly lokality. Cílové obce budou zvoleny na základě výběru posluchačů.

Exkurze budou spojeny s komentovanou prohlídkou obce, s výkladem o její historii a návštěvou místních historických i přírodních památek. Doprava do místa konání bude individuální, den realizace vždy pátek nebo sobota (duben, květen).

Doporučená literatura:

ANDĚL, R. a kol. (2007): *Libereckým krajem.* Liberec: Liberecký kraj, 173 s. ISBN 978-80-254-1123-0.

ANDĚL, R.; KARPAŠ, R. a kol. (2002): *Frýdlantsko - minulost a současnost kraje na úpatí Jizerských hor.* Liberec: Nakladatelství 555, 241 stran. ISBN 80-86424-18-9

CONNELL M. (2008): *Znaky a symboly.* Praha: Reader´s Digest Výběr, 256 stran. ISBN 978-80-86880-96-9.

CHOCHOLOUŠKOVÁ, H. (2001): *Nové obecní a městské znaky okresu Liberec.* Fontes Nissae = Prameny Nisy: regionální historický sborník. Liberec: Technická univerzita, 2, s. 167-181. ISSN 1213-5097.

CHROMÝ, P. (2009): *Region a regionalismus.* In: Geografické rozhledy, 19, č. 1, s. 2–5.

KARPAŠ, R. a kol. (1996): *Kniha o Liberci.* Liberec: Nakladatelství Dialog, 664 stran.

KASÍK, S. (2002): *Nové symboly měst a obcí okresu Česká Lípa v letech 1990-2000*. Bezděz, vlastivědný sborník Českolipska. Ročník 11, s. 235-259.

KASÍK, S. (2006) *Nové symboly měst a obcí okresu Semily po roce 1990*. Z Českého ráje a Podkrkonoší. Sborník, svazek 19, s. 161-190.

KASÍK, S. (2010): *Obecní znaky a jejich konstituování* [online]. http://www.heraldika-terminologie.cz/stranka-obecni-znaky-a-jejich-konstituovani-122 [cit. 19. 4. 2014].

MACOUNOVÁ, M. ed. (2003): *Průvodce kulturou Libereckého kraje*. Liberec: Liberecký kraj, 114 s. ISBN 80-239-2412-5.

MICHALOVÁ, M. (2007): *Města a obce Libereckého kraje*. Liberec: Spacium, 231 s. ISBN 978-80-254-6346-8.

MODRÝ, M., SÝKOROVÁ, J. (2004): *Maloplošná chráněná území Libereckého kraje*. Liberec: Liberecký kraj, 120 s. ISBN 80-239-2838-4.

NEVRLÝ, M. (2003): *Libereckým krajem*. Liberec: Liberecký kraj, 2003, 223 s. ISBN 80-239-3869-X.

PEŠTA, J. (2011): *Encyklopedie českých vesnic: vesnické památkové rezervace, zóny a ostatní památkově hodnotná vesnická sídla v Čechách*. Díl V., Liberecký kraj - severní Čechy. Praha: Libri, 399 s. ISBN 978-80-7277-152-3.

SYROVÁTKOVÁ, J. (2011): *Cestovní ruch v Libereckém kraji*. Liberec: Technická univerzita v Liberci, 156 s. ISBN 978-80-7372-704-8.

ŠEVČÍKOVÁ, V. ed (2013): *Liberecký kraj: města a obce Libereckého kraje: tradice, historie, památky, turistika, současnost.* Rožnov pod Radhoštěm: Proxima Bohemia, 134 s. ISBN 978-80-905393-1-0.6

ŠIFTA, M. (2008): Sedm divů Libereckého kraje. Ročníková práce. Liberec: Podještědské gymnázium, 33 stran + přílohy. Vedoucí práce Milan Váňa.

ŠIFTA, M. (2014): *Význam grafických symbolů v procesu formování regionu: Příklad Libereckého kraje*): Diplomová práce. Praha: Univerzita Karlova, PřF UK, Katedra sociální geografie a regionálního rozvoje, 132 stran + přílohy. Vedoucí práce Pavel Chromý.

VÁVRA, D. (2006): *Libereckým krajem. Hrady a zámky*. Liberec: Liberecký kraj, 2006. 159 s. ISBN 80-239-8030-0.

VÁVRA, D. (2004): *Libereckým krajem. Tvář architektury*. Liberec: Liberecký kraj, 157 s. ISBN 80-239-4202-6.

WIENER, E. (2013): *Podivuhodná země Sudety*. Liberec: Vega-L, 125 s. ISBN 978-80-87275-72-6.

Vojenská historie

Odborný garant: PhDr. Pavel Smrž (Katedra historie TUL)
Přednášející: Mgr. Bc. Tomáš Řepa, Ph.D. (Univerzita obrany Brno)
Počet účastníků kurzu: neomezený
Rozsah výuky: 1 semestr (zimní), 1 blok týdně (90 minut), **kurz proběhne on-line**
Zakončení semestru: test
Výuka bude pravděpodobně probíhat v pondělí od 17:00 hodin.

Cíl výuky:
Konflikty provázejí lidstvo od úsvitu dějin až do současnosti. Přehled u vývoje politických, ekonomických, vojensko-strategických či technologických souvislostí válčení je důležitý i pro pochopení současného světa. Některé události se nám cyklicky vracejí a je jen na každém z nás, jaké si vezme ponaučení z historie.

Metody výuky:
Předmět je vyučován formou on-line přednášek na platformě GoogleMeet.

Témata:
1. týden: Vojenské dějiny ve starověku a středověku
2. týden: Vojenské umění v (raném) novověku
3. týden: Velká Francouzská revoluce a její význam
4. týden: Napoleonské války
5. týden: Války a konflikty ve druhé polovině 19. století
6. týden: První světová válka I
7. týden: První světová válka II
8. týden: Druhá světová válka I
9. týden: Druhá světová válka II
10. týden: Studená válka

+ 2 možné bonusové přednášky
11. týden: Historické kořeny současného konfliktu na Ukrajině (možné rozdělit i na dvě části)
12. týden: Vybrané osudy západních letců - hrdinství odměněné křivdou

Vzestup Moskvy (1147-1547)

Odborný garant a přednášející: PhDr. Pavel Smrž (Katedra historie TUL)
Počet účastníků kurzu: bez omezení
Rozsah výuky: 1 semestr (zimní), 1 blok týdně (90 minut)
Zakončení semestru: kolokvium, kontrolní písemný test
Výuka bude pravděpodobně probíhat v úterý od 10:40 hodin.

Cíl výuky:
Moskva je sice starobylým městem středověké Rusi, ale ve srovnání s Kyjevem, Černihivem, Smolenskem, Polockem, Pskovem, Velikým Novgorodem, Rostovem nebo Suzdalí je relativně mladá. První datovaná písemná zpráva o Moskvě se váže k roku 1147. Tehdy byla Moskva jedním z mnoha hradišť, která chránilo

přístupy do severovýchodní Rusi, a není pochyb o tom, že tehdy neměl nikdo ani tušení, že jednou bude sídlem velikých knížat a od roku 1547 ruských carů. Vždyť podobné ambice mohlo mít kterékoli jiné hradiště na Rusi. Osudový zlom v dějinách Moskvy nastal, když se na historické scéně objevil první moskevský kníže Daniil Alexandrovič, syn slavného vítěze nad Švédy a řádem německých rytířů Alexandra Něvského, na přelomu sedmdesátých a osmdesátých let 13. století. Avšak ani tato okolnost neznamenala automaticky, že se Moskva povznese nad všechna města středověké Rusi, protože Daniil Alexandrovič a jeho nástupci byli příslušníci pouze jedné knížecí dynastie mezi mnoha dalšími, které mezi sebou neúprosně bojovaly o svrchovanou moc. Před polovinou 14. století se moskevským vládcům podařilo získat titul velikých knížat, čímž si zajistili přední místo mezi ruskými knížecími rody (Od 14. století to jsou rody, jejichž panství nebyla součástí na východ expandujícího Litevského velikého knížectví.). Ve stejné době přesídlil do Moskvy nejvyšší duchovní představitel ruské církve, metropolita celé Rusi. Prestiž moskevské dynastie tím byla výrazně posílena a Moskva se stala hlavním duchovním centrem. Ale její pouť k suverénnímu a nezpochybnitelnému postavení hlavní rezidence ruských vládců byla pořád ještě dlouhá a číhalo na ní až příliš mnoho překážek, které mohly kdykoliv tento vývoj zvrátit. Těmi překážkami byli Mongolové a jejich nadvláda nad většinou ruských zemí, Litevci a jejich expanze na východ, konkurenční knížectví Tver a Nižnij Novgorod a v neposlední řadě mužští členové moskevské dynastie, kteří v první polovině 15. století v nelítostném boji usilovali o získání moskevského velkoknížecího stolce. Teprve od druhé poloviny 15. století, kdy utichly dynastické války a moskevský stát se konsolidoval, nastoupili jeho vládci cestu k nastolení úplné suverenity nad svými državami. Současně Moskva zahájila územní expanzi v dosud nevídaných rozměrech, podařilo se jí definitivně setřást mongolskou nadvládu a navázala těsnější diplomatické kontakty se západoevropskými monarchiemi. Tyto kroky vyvrcholily na začátku roku 1547, kdy byl korunován první ruský car Ivan IV. Hrozný.

Účastníci kurzu budou seznámeni se všemi výše uvedenými aspekty vývoje od moskevského knížectví k carství, budou jim blíže představeny životy předních moskevských vládců a vybraných osobností ruské pravoslavné církve, které přispěly svým dílem k vzestupu Moskvy. Kurz představí přehled prostředků, které měli moskevští vládci k dispozici, aby uštědřili svým konkurentům porážku a dosáhli svých cílů, a objasní, jakými způsoby je za tímto účelem využívali.

Metody výuky:

Předmět bude vyučován formou přednášek seminárního charakteru, tedy s možností diskuzí, dotazů, připomínek apod. Kurz je určen pro neodborníky v daném oboru, bude veden čistě populární formou. Přesto účastníci kurzu budou pracovat se středověkými písemnými prameny v novodobém českém překladu.

Témata:

1. týden: Počátky Moskvy (od první písemné zmínky do poloviny 13. století)
2. týden: Počátky moskevské knížecí dynastie (první moskevští vládci do roku 1325)
3. týden: Ivan I. Kalita (1325-1340) – zisk velkoknížecího titulu, Moskva jako sídlo metropolity
4. týden: „Tišina“ (1340-1359) – období relativního klidu
5. týden: Dmitrij Ivanovič Donský (1359-1389) – války s Litevci, vítěz nad Mongoly
6. týden: Ruská církev, spolupráce světské a duchovní moci
7. týden: Vasilij II. Vasiljevič řečený Temný (1425-1462) – Moskva ve víru dynastických bojů
8. týden: Uzavření církevní unie ve Florencii (1439) a Moskva, metropolita Isidor
9. týden: Ivan III. Vasiljevič řečený Veliký (1462-1505) – územní expanze, počátky samoděržaví
10. týden: Navazování diplomatických kontaktů se západní Evropou (Dánsko, Svatá říše římská, Itálie, papežství)
11. týden: Hereze a myšlenkové proudy v ruské církvi, ve službách Ivana III., cizinci v Moskvě
12. týden: Vasilij III. Ivanovič (1505-1533) a první léta vlády Ivana IV. Hrozného (1533-1584)
13. týden: Carská korunovace Ivana Hrozného, carský titul na středověké Rusi do roku 1547, mezinárodní uznání carského titulu
14. týden: Moskva a její panovníci očima cizinců

Doporučená literatura – výběr:

ALEF, G.: *Rulers and Nobles in Fifteenth-Century Muscovy*. London 1983.

BOČEK, P.: *Stát a církev v Rusku na přelomu 15. a 16. století*, Brno 1995

BORISOV, N. S.: *Vozvyšenije Moskvy*, Moskva 2011

BORISOV, N. S.: *Ivan III*., 2. vyd, Moskva 2003.

FENNELL, J. L. I.: *The Emergence of Moscow 1304-1359*, Berkeley 1968

FENNEL, J. L. I.: *Ivan the Greath of Moscow*, London 1963

HALPERIN, Ch. J.: *Russia and the Golden Horde. The Mongol Impact on the* Medieval Russian History, London-New York 1987

KLUG, E.: *Das Fürstentum Tver' (1247-1485).* Aufstieg, Selbstbehauptung und Niedergang. In: Forschungen zur osteuropäischen Geschichte 37 (1985), S. 7-355.

KRIVOŠEJEV, J. V.: *Rus i mongoly: issledovanije po istorii Severo-Vostočnoj Rusi XII-XIV vv*., Sankt-Petěrburg 1999

PAYNE, R., ROMANOFF, N.: *Ivan Hrozný*, Praha 2008

PICKOVÁ, D.: *Habsburkové a Rurikovci na prahu novověku. Příspěvek k dějinám rusko-habsburských vztahů na přelomu 15. a 16. století*, Praha 2002

SERCZYK, W. A.: *Ivan IV. Hrozný. Car vší Rusi a stvořitel samoděržaví*, Praha 2004

SINICINOVÁ, N. V.: *Odysea Maxima Řeka. Renesanční Itálie* – Athos – Moskevská Rus, Červený Kostelec 2013

SKRYNNIKOV, R. G.: *Carstvo těrrora*, Sankt-Petěrburg 1992
ŠVANKMAJER, M., VEBER, V., SLÁDEK, Z., MOULIS, V.: *Dějiny Ruska*, 2. vyd., Praha 1996
TICHOMIROV, M. N.: *Drevňaja Moskva XII-XV vv. Sredněvekovaja Rossija na meždunarodnych puťjach*, Moskva 1992
VYDRA, Z., ŘOUTIL, M., KOMENDOVÁ, J., HLOUŠKOVÁ, K., TÉRA, M.: Dějiny *Ruska*, Praha 2017

Kurzy počítačové + digitální fotografie

Fotografie jako způsob sebevyjádření (Tvůrčí fotografie od základů po umělecký projev)

Odborný garant studia: Ing. Petr Weinlich, Ph.D. (Katedra informatiky TUL)
Pedagog: MgA. Šimon Pikous
Počet účastníků kurzu: 10-14
Rozsah výuky: 2 semestry, 7 x 2 bloky (3 hodiny)
Zakončení: kolokvium
Výuka bude pravděpodobně probíhat v pondělí od 9:00 hodin do 12:00 hodin.
Účastníci kurzu musí mít na každou hodinu svůj digitální fotoaparát, nabité baterie, USB kabel pro stažení fotografií, návod k fotoaparátu.
Kurz je primárně určen absolventům kurzu digitální fotografie s MgA. Pikousem, který probíhal v uplynulém roce.

Cíl výuky:
Během prvního semestru si posluchač osvojí základy ovládání fotoaparátu, kompozice a naučí se správně vnímat fotografický obraz. V druhém semestru si prohloubí znalosti v jednotlivých žánrech fotografie. Naučí se vnímat kontext a historické souvislosti ve výtvarném umění a fotografie. Vytvoří svůj výtvarný soubor.

Témata 1. a 2. semestru:

- Základy fotografování s DSLR nebo jiným aparátem.
  Posluchači si zopakují základy práce s fotoaparátem, nastavení funkcí a procvičí si další odborné dovednosti.
- Skladba fotografického obrazu
  Účastníci si osvojí kompoziční principy. Pochopí základní skladbu fotografického obrazu. Jako dílčí úkol je přinést vlastní volný soubor minimálně 3 fotografií, které budou postaveny především na práci s barvou.
- Dějiny fotografie
  Frekventanti se seznámí s vývojem fotografie s ohledem na důležité fotografické směry (piktorialismus, nová věcnost, avantgarda apod). Prohloubí si znalosti a budou se orientovat v tématu. Své znalosti mohou pak využívat při veškerém fotografickém dění.
- Architektura
  Fotografování architektury je jednou ze základních fotografických disciplín, která má široké uplatnění jak v profesionální práci, tak v amatérské tvorbě. Během přednášky bude účastníkům ukázáno a vysvětleno, jak správně fotografovat architekturu.
- Krajinářská fotografie.
  Cílem přednášky a praktického workshopu je seznámit posluchače se všemi postupy a technikami, které lze uplatnit při tvorbě krajinářské fotografie.
- Postupy a techniky analogové černobílé fotografie

Během přednášky se proberou základní pojmy zpracování negativního a pozitivního obrazu. Prakticky si studenti vyzkouší založení exponovaného materiálu do vývojnic. Sami si vyvolají fotografii v temné komoře.

- Užitá fotografie
  Užitá fotografie není pouze fotografie produktu, fashion, ale i fotografická disciplína, ve které se vyplatí využít veškerých technických znalostí, kompozice atd. Výuka bude klást důraz na technické zvládnutí zadání, ale i na estetický přesah. Během přednášky se studující podívá na řešení reklamní fotografie mistry oboru. Frekventant si osvojí základy práce se světlem. Pozná rozdíl mezi prací se stálým denním světlem, umělými a zábleskovými zdroji. Přednáška bude doplněna praktickým workshopem fotografování jídla.
  Dílčí úkol:
  Reprodukce fotografie – student si vybere dle své úvahy libovolnou fotografii (nebo obraz) „mistra“ a bude se snažit ho „zkopírovat“, parodovat, inspirovat se jím – dle vlastní úvahy. Odevzdávají se 2 fotografie
- Inscenovaná fotografie
  V přednášce Inscenovaná fotografie se student seznámí s předními autory inscenované fotografie a současných fototendencí.
- Krajinářská fotografie, landart
  Cílem přednášky a praktického workshopu je seznámit posluchače se všemi postupy a technikami, které lze uplatnit při tvorbě krajinářské fotografie.
- Tvorba výstavního souboru
  Motto: Je hodně dobrých fotografů, ale málo z nich umí vybrat své fotografie.
  Tvorba výtvarného souboru není předmět sám o sobě, je vlastně součástí všech předmětů. Formou konzultací si frekventanti osvojí zásady jak vybrat fotky například na výstavu. Jak se píše anotace, případně texty k výstavnímu souboru.

- Výstupem je 5 fotografií volného výběru, které bude možno vystavit nebo jinak presentovat v rámci propagace U3V

Doporučená literatura:

Dějiny fotografie od roku 1839 až do současnosti. Taschen/Slovart; 2010
BIRGUS, V., MLČOCH J.: *Česká fotografie 20 století*. Kant, 2010
BAATZ, W.: *Fotografie.* Computer Press Brno; Edice Malá encyklopedie; 2004
ANG. T.: *Fotografie, velké obrazové dějiny.* Universum; 2015
Dobrodružství fotografie 1 – 10, francouzský dokumentární film
KIRBY, T.: *Géniové fotografie 1 – 6*. BBC 2006, čs. verze 2008
PIKOUS, Š.: *Praktický rádce produktového fotografa*. LŠF, 2020
POHRIBNÝ, J.: *Kreativní světlo ve fotografii*. Zoner Press, 2011
POHRIBNÝ, J.: *Kreativní barva ve fotografii*. Zoner Press; 2016
PIHAN, R.: *Mistrovství práce s DSLR.* IDIF; 2010 a později
PIHAN, R.: *Mistrovství práce se světlem*. IDIF; 2010 a později
ZAORAL, Z.: *Fotografujeme.* Pěnkava Intermedia, 1993
SUDEK, J.: *Reklama*. Torst, 2008
SVOBODA, J.: *Nejsem fotograf.* Moravská galerie, 2015

Kmeny I, II, III; BU2R; 2011
KEANEY, M.: *Móda a reklama*. Slovart, 2007
Kompozice ve fotografii. https://lsfliberec.cz/blog/kompozice
THOMPSON D.: *Jak prodat vycpaného žraloka za 12 miliónů dolarů*. Kniha Zlín, 2010

Počítačová gramotnost pro pokročilé

Odborný garant: Ing. Petr Weinlich, Ph.D. (Katedra informatiky TUL)
Přednášející: Martin Zicha
Počet účastníků kurzu: maximálně 16
Rozsah výuky: 2 semestry, 1 blok týdně (90 minut)
Zakončení semestru: odevzdání úloh, kolokvium
Výuka bude pravděpodobně probíhat ve středu od 14:20 hodin.

Cíl výuky:
Kurz navazuje na kurz počítačové gramotnosti I a je tak vhodný pro jeho absolventy, nebo pro zájemce z řad mírně pokročilých uživatelů počítače. Hlavními body výuky je pokročilá organizace dat v počítači, bezpečnost na internetu, práce s cloudovými službami společnosti Google a synchronizace dat.
V rámci organizace dat se naučíme pracovat se soubory a složkami – to zahrnuje jejich kopírování nebo přesouvání na externí úložiště jako jsou flash disk, externí disk nebo chytrý telefon či tablet. Budeme také stahovat různé soubory z internetu a doporučovat si programy pro práci s nimi. Bezpečnost na internetu probereme z pohledu praktických opatření pro zvýšení zabezpečení našeho zařízení (např. se naučíme zdarma blokovat reklamy a nežádoucí cookies na internetových stránkách). U cloudových služeb Google se zaměříme na aplikace Disk, Fotky, Kalendář, Keep nebo kancelářské aplikace Dokumenty, Tabulky, Prezentace a Formuláře.

Metody výuky:
Předmět je vyučován formou praktických seminářů, které se částečně skládají z výkladové části a ve větší části z praktické práce posluchačů. Každý semestr obsahuje 14 lekcí. Každá lekce trvá 1 blok. Skladba kurzu i přes danou osnovu umožňuje individuální přístup lektora a zodpovídání dotazů.

Témata:
1. semestr
1. týden: Pokročilá práce s Průzkumníkem souborů I – organizace dat v počítači.
2. týden: Pokročilá práce s Průzkumníkem souborů II – připojení externích zařízení (flash disk, externí disk, tablet nebo chytrý telefon).
3. týden: Zálohování dat standardním postupem – kopírování a přesouvání souborů a složek z jednoho zařízení na druhé.
4. týden: Cloudové služby a synchronizace dat – vysvětlení pojmu, výhody a nevýhody. Příklady využití.
5. týden: Účet Google a práce s Diskem Google.

6. týden: Práce s aplikacemi Google I – Kalendář Google I.
7. týden: Práce s aplikacemi Google I – Kalendář Google II.
8. týden: Práce s aplikacemi Google II – Formuláře Google I.
9. týden: Práce s aplikacemi Google II – Formuláře Google II.
10. týden: Práce s aplikacemi Google III – Poznámky Keep a Překladač Google.
11. týden: Práce s aplikacemi Google IV – Fotky Google I.
12. týden: Práce s aplikacemi Google IV – Fotky Google II.
13. týden: Práce s aplikacemi Google V – Google Chrome I.
14. týden: Práce s aplikacemi Google V – Google Chrome II.

2. semestr

1. týden: Pokročilá práce s Průzkumníkem souborů III – opakování lekcí I a II a práce se soubory .zip a .rar.
2. týden: Bezpečnost na internetu prakticky I – přehled hrozeb a způsobů obrany.
3. týden: Bezpečnost na internetu prakticky II – aktualizace a antiviry.
4. týden: Bezpečnost na internetu prakticky III – blokování reklam a nežádoucích cookies v prohlížeči.
5. týden: Bezpečnost na internetu prakticky IV – teorie tvorby silného hesla, příklady a problematika.
6. týden: Bezpečnost na internetu prakticky V – vícefaktorové ověřování a správci hesel.
7. týden: Problematika stahování multimediálního obsahu z internetu s příklady.
8. týden: Stahování videí z YouTube.
9. týden: Elektronické knihy I – kde a jak pořídit e-knihy.
10. týden: Elektronické knihy II – nahrávání e-knih do čteček e-knih nebo do chytrého zařízení (telefonu/tabletu).
11. týden: Elektronické knihy III – práce s programy a aplikacemi na organizaci a čtení e-knih.
12. týden: Audioknihy a podcasty I – kde a jak pořídit audioknihy nebo podcasty.
13. týden: Audioknihy a podcasty II – programy a aplikace pro poslech záznamu.
14. týden: Problematika streamovacích služeb a jejich výhody a nevýhody.

Práce s chytrými telefony I.

Odborný garant: Ing. Petr Weinlich, Ph.D. (Katedra informatiky TUL)
Přednášející: Martin Zicha
Počet účastníků kurzu: maximálně 15
Rozsah výuky: 1 semestr (zimní), 1 blok týdně (90 minut)
Zakončení semestru: odevzdání úloh, kolokvium
Výuka bude pravděpodobně probíhat v úterý od 12:30 hodin.

Je nutné mít s sebou vlastní dotykový telefon nebo tablet.

Cíl výuky:
Cílem kurzu je seznámit posluchače se základní obsluhou chytrých telefonů a tabletů. Kurz je zaměřen na zařízení se systémem Android, ale pokud máte

zařízení od společnosti Apple nebo si nejste jistí, není to překážkou pro účast v kurzu. V kurzu si vysvětlíme, podle čeho se řídit při nákupu nového telefonu nebo tabletu. Popíšeme si funkce, které náš chytrý telefon nabízí pro usnadnění práce s ním. V nastavení telefonu se naučíme připojovat k internetu, usnadníme si příjem a odmítání hovorů či pořizování fotografií. Naučíme se pracovat s dotykovou klávesnicí a instalovat a používat různé nové aplikace, které nám usnadní přístup k informacím jako jsou mapy, jízdní řády, překladač, kalendář nebo QR kódy. Budeme se zabývat organizací a sdílením našich fotografií a podíváme se na práci s kontakty či psaní SMS zpráv.

Metody výuky:
Předmět je vyučován formou praktických seminářů, které se částečně skládají z výkladové části a ve větší části z praktické práce posluchačů. Celý kurz obsahuje 14 lekcí. Každá lekce trvá 1 blok. Skladba kurzu i přes danou osnovu umožňuje individuální přístup lektora a zodpovídání dotazů

Témata:
1. týden: Úvod do světa dotykových zařízení a jejich technické parametry.
2. týden: Ovládání dotykových zařízení I – základní gesta a navigace.
3. týden: Ovládání dotykových zařízení II – panel notifikací a rychlých nastavení.
4. týden: Ovládání dotykových zařízení III – připojení k internetu a účet Google.
5. týden: Doporučená nastavení chytrého telefonu (obrazovka, zvuk, zabezpečení a další).
6. týden: Zadávání textu na dotykové klávesnici.
7. týden: Obchod Play a instalace nových aplikací (výběr aplikací dle doporučení lektora a domluvy s účastníky).
8. týden: Práce s nainstalovanými aplikacemi I.
9. týden: Práce s nainstalovanými aplikacemi II.
10. týden: Práce s nainstalovanými aplikacemi III.
11. týden: Posílání zpráv SMS a představení moderních alternativ.
12. týden: Práce s kontakty (vytváření, úpravy, mazání).
13. týden: Telefonovaní z chytrého telefonu (možnosti zobrazení, usnadnění příjmu a odmítnutí hovoru, rychlé zprávy).
14. týden: Základy focení na chytrém telefonu a práce s fotkami v aplikaci Fotky Google.

Práce s chytrými telefony II.

Odborný garant: Ing. Petr Weinlich, Ph.D. (Katedra informatiky TUL)
Přednášející: Martin Zicha
Počet účastníků kurzu: maximálně 15
Rozsah výuky: 1 semestr (zimní), 1 blok týdně (90 minut)
Zakončení semestru: odevzdání úloh, kolokvium
Výuka bude pravděpodobně probíhat ve středu od 12:30 hodin.

Je nutné mít s sebou vlastní dotykový telefon nebo tablet.

Cíl výuky:
Cílem kurzu je seznámit posluchače s pokročilejšími způsoby práce s chytrými telefony. Kurz je zaměřen na zařízení se systémem Android, ale pokud máte zařízení od společnosti Apple, není to překážkou pro účast v kurzu.
Velkým tématem bude synchronizace dat a cloudové služby, které usnadní přenos dat mezi našimi zařízeními (telefonem, tabletem, počítačem nebo notebookem) a které poskytnou zálohu dat v případě ztráty nebo poškození našeho telefonu.
V kurzu se naučíme používat pokročilé funkce klávesnice pro editaci textu či jeho kopírování a následné vkládání mezi dvěma různými aplikacemi. Ukážeme si možnosti zabezpečení pomocí otisků prstů nebo rozpoznávání obličeje. V rámci bezpečnosti si ukážeme, jak při prohlížení internetových stránek blokovat reklamy a závadné cookies. Naučíme se propojit telefon s počítačem (nebo notebookem) a přenášet mezi nimi data. V neposlední řadě si ukážeme, jak v telefonu sledovat filmy, poslouchat hudbu, audioknihy nebo podcasty a jak číst e-knihy.

Metody výuky:
Předmět je vyučován formou praktických seminářů, které se částečně skládají z výkladové části a ve větší části z praktické práce posluchačů. Celý kurz obsahuje 14 lekcí. Každá lekce trvá 1 blok. Skladba kurzu i přes danou osnovu umožňuje individuální přístup lektora a zodpovídání dotazů.

Témata:
1. týden: Rekapitulace potřebných znalostí (připojení k internetu, účet Google) a vysvětlení pojmů synchronizace dat a cloudové služby.
2. týden: Kontrola nastavení synchronizace dat v našem zařízení a jejich případné změny.
3. týden: Praktické příklady synchronizace dat: fotky, kontakty, kalendář a jiné.
4. týden: Pokročilá práce s dotykovou klávesnicí I – tipy na přizpůsobení klávesnice, představení různých metod zadávání textu a úpravy textu.
5. týden: Pokročilá práce s dotykovou klávesnicí II – kopírování a vkládání textu, překládání textu a další nástroje.
6. týden: Metody zabezpečení našeho chytrého telefonu a jejich výhody a nevýhody.
7. týden: Práce s prohlížečem internetu Firefox (ovládání, blokování reklam a nežádoucích cookies).
8. týden: Stahování z internetu a manipulace se staženými soubory.
9. týden: Pokročilá práce s fotografiemi v aplikaci Fotky Google I – vyhledávání fotek, osob a organizace fotografií do alb.
10. týden: Pokročilá práce s fotografiemi v aplikaci Fotky Google II – úpravy a sdílení fotografií či celých alb.
11. týden: Instalace aplikací pro další možnosti využití našeho chytrého zařízení: čtení e-knih, sledování filmů, poslech audioknih, hudby nebo podcastů.
12. týden: Zálohování dat v našem chytrém zařízení.

13. týden: Připojení chytrého telefonu k počítači nebo notebooku I.
14. týden: Připojení chytrého telefonu k počítači nebo notebooku II.

Práce s kancelářskými programy

Odborný garant: Ing. Petr Weinlich, Ph.D. (Katedra informatiky TUL)
Přednášející: Martin Zicha
Počet účastníků kurzu: maximálně 15
Rozsah výuky: 1 semestr (zimní), 1 blok týdně (90 minut)
Zakončení semestru: odevzdání úloh, kolokvium
Výuka bude pravděpodobně probíhat v úterý od 16:10 hodin.

Cíl výuky:
Cílem kurzu je naučit se pracovat s nejpoužívanějšími programy pro práci s textem nebo daty v počítači: Microsoft Word, Excel a PowerPoint. Budeme se učit psát a upravovat texty, vytvářet tabulky, grafy a prezentace. Vše od základu se zaměřením na začínající uživatele. Ukážeme si také alternativy k placeným produktům Microsoft, které jsou zdarma.

Metody výuky:
Předmět je vyučován formou praktických seminářů, které se částečně skládají z výkladové části a ve větší části z praktické práce posluchačů. Kurz obsahuje 14 lekcí. Každá lekce trvá 1 blok. Skladba kurzu i přes danou osnovu umožňuje individuální přístup lektora a zodpovídání dotazů.

Témata:
1. týden: Představení nejpoužívanějších kancelářských programů na trhu a jejich alternativy zdarma.
2. týden: Problematika formátů souborů (.docx, .xlsx, .pptx, .pdf, .odf. a další).
3. týden: MS Word I – popis uživatelského prostředí, představení základních nástrojů a ukládání dokumentu.
4. týden: MS Word II – formátování textu (velikost, vzhled, barva, nadpisy a jiné).
5. týden: MS Word III – úpravy textu (označování, kontrola pravopisu).
6. týden: MS Word IV – vkládání objektů do dokumentu (odrážky a číslování, obrázky, automatické obsahy, čísla stránek a další).
7. týden: MS Word VI – export dokumentu do .pdf a tisk dokumentu.
8. týden: MS Excel I – popis uživatelského prostředí a představení základních nástrojů.
9. týden: MS Excel II – vysvětlení pojmů jako buňka, sloupec, řádek, rozsah, sešit, vzorec a jejich souvislosti.
10. týden: MS Excel III – vytvoření tabulky s daty, použití základních vzorců.
11. týden: MS Excel IV – formáty buněk a tvorba grafů.
12. týden: MS PowerPoint I – popis uživatelského prostředí a představení základních nástrojů.
13. týden: MS PowerPoint II – volba vizuálního tématu a tvorba prezentace.
14. týden: MS PowerPoint III – vkládání objektů do prezentace a přidávání animací.

Úvod do digitální fotografie

Odborný garant studia: Ing. Petr Weinlich, Ph.D. (Katedra informatiky TUL)
Pedagog: Mgr. Lenka Václavíková
Počet účastníků kurzu: 10-14
Rozsah výuky: 2 semestry, 7 x 2 bloky (3 hodiny)
Zakončení: kolokvium
Výuka bude pravděpodobně probíhat ve čtvrtek od 9:00 hodin do 12:00 hodin. Účastníci kurzu musí mít na každou hodinu svůj digitální fotoaparát, nabité baterie, USB kabel pro stažení fotografií, návod k fotoaparátu.

1. semestr
Cíl výuky:
Kurz je určen všem (zejména začátečníkům), kteří chtějí pořizovat pěkné snímky prostřednictvím digitální fotografie. Studenti si v kurzu osvojí základní pravidla a postupy pro fotografování. Teoretická část poskytne informace o technickém vybavení a užití jednotlivých funkcí digitálního aparátu. V praktické části si studenti osvojí kompozici, ostření, určení expozice a ovládání svého aparátu. Podrobný průběh jednotlivých seminářů se studenti dozvědí na první vyučovací hodině.

Metody výuky:
Účast v kurzu je podmíněna základní znalostí práce s PC. Student rozliší technické vybavení počítače (základní hardware – monitor, klávesnice, myš, základní jednotka) a programové vybavení počítače (software), pojmy kurzor, klik (stisk tlačítka myší), soubor, složka, podsložka, ikona, přípona, okno a ovládá práci se soubory (vytvoření, vymazání, přejmenování, kopírování, vložení).

Obsah:
- Konstrukce a funkce aparátu.
- Expozice, barvy, ostrost, kompozice.
- Fotografování v exteriéru.
- Grafické úpravy a organizace fotografií v programu Zoner Photo Studio.
- Zaměření na práci s vlastním technickým vybavením.
- Hodnocení snímků a rozbor chyb. Diskuze nad pořízenými snímky.
- Archivace a úprava snímků. Příprava fotografie pro tisk.

Udělení zápočtu za:
Soubor 5 (max. 10) fotografií v papírové (format A5 - A4) a digitální podobě.
Zpracované téma se hodnotí na poslední vyučovací hodině.

2. semestr
Cíl výuky:
Kurz navazuje na zimní semestr a poskytne rozšiřující informace k rozsáhlému tématu Krajiny, Panoramatické krajiny a Makrofotografie. Teoretická část poskytne informace o technickém vybavení a užití jednotlivých funkcí digitálního aparátu. V praktické části si studenti osvojí základní pravidla pro vznik

krajinářského snímku. Podrobný průběh jednotlivých seminářů se studenti dozvědí na první vyučovací hodině.

Metody výuky:
Účast v kurzu je podmíněna základní znalostí práce s PC. Student rozliší technické vybavení počítače (základní hardware – monitor, klávesnice, myš, základní jednotka) a programové vybavení počítače (software), pojmy kurzor, klik (stisk tlačítka myší), soubor, složka, podsložka, ikona, přípona, okno a ovládá práci se soubory (vytvoření, vymazání, přejmenování, kopírování, vložení).

Obsah:
- Kompozice krajiny. Seznámení s dostupnou technikou.
- Panoramatická fotografie. Kompozice.
- Makrofotografie. Kompozice. Zaměření na práci s technickým vybavením.
- Fotografování v exteriéru.
- Grafické úpravy a organizace fotografií v programu Zoner Photo Studio.
- Zaměření na práci s vlastním technickým vybavením.
- Hodnocení snímků a rozbor chyb. Diskuze nad pořízenými snímky.
- Archivace a úprava snímků. Příprava fotografie pro tisk.

Témata:
- Krajina v průběhu ročních období.
- Linie a odrazy v krajině.
- Makrofotografie. Přírodniny.
- Město a příroda – kontrast, harmonie.

Udělení zápočtu za:
Soubor 5 (max. 10) fotografií v papírové (formát A5 - A4) a digitální podobě. Zpracované téma se hodnotí na poslední vyučovací hodině.

Základy počítačové gramotnosti

Odborný garant: Ing. Petr Weinlich, Ph.D. (Katedra informatiky TUL)
Přednášející: Martin Zicha
Počet účastníků kurzu: maximálně 15
Rozsah výuky: 2 semestry, 1 blok týdně (90 minut)
Zakončení semestru: odevzdání úloh, kolokvium
Výuka bude pravděpodobně probíhat v úterý od 14:20 hodin.

Cíl výuky:
Cílem kurzu je zpřístupnit svět osobních počítačů začátečníkům, kterým se nedostalo dostatečného vzdělání či pomoci v oblasti počítačové gramotnosti. Z pohledu začátečníka se dnes může zdát, že mu tak zvaně ujel vlak a nachází se v obtížné situaci vzhledem k tomu, že čím dál více naší každodenní agendy se přesunuje do digitálního světa. Cílem tohoto kurzu je stručně a přehledně vysvětlit pojmy spojené s používáním počítače a internetu. Pokud s počítačem teprve začínáte nebo ho už používáte, ale nejste si úplně jistí jestli „správně“, tak je kurz určený přímo pro vás.

Jestli vlastníte přenosný počítač, můžete si jej na kurz nosit s sebou a učit se přímo na něm. Pod dohledem lektora si všechno vysvětlíme, nastavíme a vyzkoušíme.

Metody výuky:
Předmět je vyučován formou praktických seminářů, které probíhají přímo v počítačové učebně. Účastníci kurzu tak rovnou procvičují probírané učivo. Skladba kurzu i přes danou osnovu umožňuje individuální přístup lektora a zodpovídání dotazů.

Témata:
1. semestr:
1. týden: Úvod do světa počítačů (typy počítačů a co mají společného).
2. týden: Základní ovládání počítače I – myš.
3. týden: Základní ovládání počítače II – klávesnice.
4. týden: Principy operačního systému Windows I – spuštění programů a práce s okny.
5. týden: Principy operačního systému Windows II – navigace, nabídka Start a nastavení.
6. týden: Co je to internet I – vysvětlení pojmu a příklady využití.
7. týden: Co je to internet II – principy fungování internetu a důležité pojmy.
8. týden: Bezpečnost na internetu a kritický přístup k informacím.
9. týden: Základy používání internetu I – vysvětlení základních pojmů jako adresa, adresní řádek, internetová stránka a další.
10. týden: Základy používání internetu II – práce s programem Google Chrome.
11. týden: Základy používání internetu III – vyhledávání informací na internetu.
12. týden: Základy používání internetu IV – užitečné zdroje informací a nejnavštěvovanější stránky na českém internetu.
13. týden: Sociální sítě na internetu – příklady, výhody a nevýhody.
14. týden: Opakování a cvičení.

2. semestr:
1. týden: Elektronická pošta I – vytvoření/přihlášení do e-mailové schránky. Základní ovládání.
2. týden: Elektronická pošta II – psaní, posílání a příjem e-mailů, práce s přílohami.
3. týden: Elektronická pošta III – opakování a cvičení.
4. týden: Základy práce s programem Průzkumník souborů.
5. týden: Vytváření dokumentů (souborů) a jejich ukládání.
6. týden: Problematika různých formátů souborů (.pdf, .docx, .mp3, .mkv, .zip a jiné).
7. týden: Doporučené programové vybavení počítače a jejich alternativy zdarma.
8. týden: Instalace a odinstalace programů v počítači.
9. týden: Práce s multimediálním obsahem v počítači: fotky, filmy a hudba I.
10. týden: Práce s multimediálním obsahem v počítači: fotky, filmy a hudba II.
11. týden: Základy práce s kancelářskými programy I – MS Word I.

12. týden: Základy práce s kancelářskými programy I – MS Word II.
13. týden: Základy práce s kancelářskými programy II – MS Powerpoint.
14. týden: Základy práce s kancelářskými programy III – MS Excel.

Základy zpracování domácího videa

Odborný garant a přednášející: doc. Ing. František Borůvka, CSc. (Katedra částí a mechanismů strojů TUL)
Počet účastníků kurzu: maximálně 16
Rozsah výuky: 1 semestr (letní), 2 bloky (2 x 90 minut) 1 x za 14 dní
Zakončení semestru: zpracované domácí video
Výuka bude pravděpodobně probíhat ve čtvrtek od 8:30 hodin.

Cíl výuky:
Absolventi kurzu získají základní znalosti související se zpracováním domácího videa. Během výuky si ověří informace o možnostech zpracování videa a fotografii, pořízených běžnými amatérskými kamerami a fotoaparáty, na počítači, při praktických cvičeních. Pro výuku bude využito základních programových prostředků, které jsou součástí operačního systému Windows. Dozvědí se o dalších možnostech, které nabízejí specializované programy pro zpracování videa.

Metody výuky:
Předmět je vyučován formou přednášek se seminárními prvky souvisejícími s postupy při zpracování videa. V průběhu výuky, zpracují posluchači každý své video.

Témata:
1. týden: Základní kamerové techniky. Formáty videa. Prostředí programu Movie Maker, seznámení s uživatelským rozhraním, techniky zpracování domácího videa.
2. týden: Digitalizace videa, import videa a fotografií. Zdroje pro doplnění videa. Animace v PowerPointu. Scénář, principy střihu videa, hrubý střih.
3. týden: Nástroje střihu videa v programu Movie Maker, přechody, video efekty.
4. týden: Titulky, vkládání a práce s titulky.
5. týden: Ozvučení videa, zdroje ozvučení, postupy pro digitalizaci hudby, vkládání hudby a mluveného slova.
6. týden: Konečné zpracování, export filmu do souboru, vytvoření DVD, publikace na Internetu.
7. týden: Další software pro zpracování videa. Dopracování semestrální práce, závěrečná diskuze k tématu kurzu, zodpovězení dotazů, zápočet.

Doporučená literatura:
KLATOVSKÝ, Karel *Windows Live Movie Maker, nejen pro školy*. Internet, http://www.gym-cl.cz/files/WLMM.pdf
BORŮVKA, František *Soubor přednášek pro U3V „Základy zpracování domácího videa“.* Liberec: TU v Liberci, 2015.

Kurzy přírodovědné

Bylinky v prevenci, ale i jako prostředek k harmonizaci lidské psychiky i hmotného těla

Odborný garant: Mgr. Jana Modrá (Katedra primárního vzdělávání TUL)
Přednášející: Dušan Havlík
Počet účastníků v kurzu: maximálně 25
Rozsah výuky: 2 semestry, 7 x 2 bloky (3 hodiny)
Zakončení semestru: písemný test
Výuka bude probíhat v pondělí od 14:20 hodin do 17:20 hodin, pravděpodobně 3. 10., 17. 10., 31. 10., 14. 11., 28. 11., 12. 12., 19. 12.

Témata:

1. semestr:

1. týden: Historie a poslání bylinné léčby a prevence. Fytoterapie v praxi.
Základní postupy na sběr a sušení bylin.
Ukázka čerstvých bylin a míchaných bylinných směsí.
2. týden: Drogy roztříděné podle účinku.
Byliny, které lze pěstovat na zahrádce.
Ukázka čerstvých bylin a míchaných bylinných směsí.
3. týden: Příklady postupů zpracování bylin jak v čerstvém stavu, tak bylin sušených.
Ukázka čerstvých bylin a míchaných bylinných směsí.
4. týden: Byliny zaměřené na použití v přírodě v případě nouze. První pomoc při zdravotních potížích tělesných i duševních, které mohou nastat při nedosažitelnosti lékaře a léků dodávaných farmacií.
Ukázka čerstvých bylin a míchaných bylinných směsí.
5. týden: Přírodní adaptogeny a rostlinné antibiotika.
Ukázka čerstvých bylin a míchaných bylinných směsí.
6. týden: Seznámení s vyhláškou č. 58/ 2018 sb.
Výroba bylinných mastí a jejich použití v praxi.
Ukázka čerstvých bylin a míchaných bylinných směsí.
7. týden: Příklady některých civilizačních nemocí. Určení léčby bylinami.
Léčivé rostliny v bytě. Jejich využití.
Ukázka čerstvých bylin a míchaných bylinných směsí. Závěrečný test.

2. semestr:

1. týden: Léčivé houby. Složení, sběr použití.
Seznámení s některými bylinami používanými v čínské medicíně.
Aplikace v evropských poměrech.
Ukázka čerstvých bylin a míchaných bylinných směsí.
2. týden: Výroba bylinných tinktur, olejů, sirupů a šťáv. Použití v praxi.
Zelenina jako léčivý prostředek.
Ukázka čerstvých bylin a míchaných bylinných směsí.

3. týden: Speciální metody fototerapie.
Reflexní terapie jako součást bylinné léčby.
Ukázka čerstvých bylin a míchaných bylinných směsí.
4. týden: Plané rostliny ve výživě pro zdraví. Recepty.
Příklady léčení zvířat bylinami.
Ukázka čerstvých bylin a míchaných bylinných směsí.
5. týden: Některé léčebné praktiky starého Egypta a ruských léčitelů.
Recepty sv. Hildegardy v dnešních podmínkách.
Některé zajímavosti z bylinné činnosti bylináře Pavla Váni.
Ukázka čerstvých bylin a míchaných bylinných směsí.
6. týden: Průběžné připomenutí látky probírané v zimním semestru.
Ukázka čerstvých bylin a míchaných bylinných směsí.
Závěrečný test z letního semestru.
7. týden: Vycházka do okolí za účelem poznávání bylin volně rostoucích.
Odborný výklad k jednotlivým bylinám.

Cesty ke zdraví

Odborný garant: Mgr. Zuzana Paukertová (Ústav ošetřovatelství a neodkladné péče TUL)
Přednášející: Mgr. Zuzana Paukertová, Mgr. Veronika Chalupová, Mgr. Petra Brédová, Mgr. Kateřina Prstková, Ing. Tomáš Souček, Bc. et Bc. Lenka Horáková
Počet účastníků kurzu: maximálně 20
Rozsah výuky: 1 semestr (letní), 1 blok týdně (90 minut)
Zakončení semestru: kolokvium, závěrečná práce
Výuka bude pravděpodobně probíhat ve středu od 16:00 hodin.

Cíl výuky:
V průběhu kurzu budou posluchači seznámení s tématy souvisejícími se zdravím ve zralém věku, včetně zásad zdravého životního stylu a první pomoci.

Metody výuky:
Kurz je realizován formou přednášek, praktických cvičení a ukázek na výukových modelech.

Témata:
1. týden: Základní anatomie lidského těla (Mgr. Kateřina Prstková)
2. týden: Výživa, zdravý životní styl (Mgr. Zuzana Paukertová)
3. týden: Preventivní prohlídky (Mgr. Zuzana Paukertová)
4. týden: Co je dobré vědět před návštěvou zdravotnického zařízení (Mgr. Zuzana Paukertová)
5. týden: Aplikace léků, domácí lékárnička (Bc. et Bc. Lenka Horáková)
6. týden: Urologie v praxi (Bc. et Bc. Lenka Horáková)
7. týden: Měření základních fyziologických funkcí (lekce se studenty VS) (Mgr. Zuzana Paukertová)
8. týden: Zdravotnická technika v medicíně (Ing. Tomáš Souček)
9. týden: Kardiopulmonální resuscitace (Mgr. Veronika Chalupová)
10. týden: Akutní stavy v interních oborech (Mgr. Veronika Chalupová)

11. týden: Riziko úrazů (Mgr. Veronika Chalupová)
12. týden: Přístrojová technika v přednemocniční neodkladné péči (Mgr. Veronika Chalupová)
13. týden: Pohyb v každém věku (Mgr. Petra Brédová)
14. týden: Zakončení kurzu, evaluace

Fyzika známá i neznámá

Odborný garant a přednášející: prof. Mgr. Jiří Erhart, Ph.D. (Katedra fyziky TUL)
Počet účastníků v kurzu: maximálně 24
Rozsah výuky: 1 semestr (letní), 1 blok týdně (90 minut)
Zakončení semestru: písemná práce, rozprava, kolokvium
Výuka bude pravděpodobně probíhat v pondělí od 16:10 hodin.

Cíl výuky:
Kurz nabízí posluchačům seznámení se s některými fyzikálními jevy, které běžně potkávají v každodenním životě, aniž by znali jejich zákonitosti a uvědomovali si je. Posluchači se také seznámí s vlastnostmi různých „chytrých“ materiálů, které slouží modernímu člověku v nejrůznějších zařízeních.

Metody výuky:
Předmět je vyučován formou přednášek, na nichž budou předváděné jevy a zákonitosti vysvětlovány v historických souvislostech a také hojně demonstrovány pokusy.

Témata:
1. týden: Atomy a molekuly, struktura látek, krystaly a jejich vlastnosti.
2. týden: Jevy na povrchu a rozhraních.
3. týden: Mechanické vlny v látkách, zvuk, ultrazvuk.
4. týden: Tekutiny, tlak v kapalinách a plynech.
5. týden: Skupenství látek a jejich změny.
6. týden: Tvarová paměť.
7. týden: Elektřina, elektrostatická indukce.
8. týden: Piezoelektřina.
9. týden: Pyroelektřina a feroelektřina.
10. týden: Elektromagnetická indukce.
11. týden: Magnetismus v látkách, permanentní magnety.
12. týden: Elektromagnetické záření.
13. týden: Světlo a jeho vlastnosti.
14. týden: Zakončení, rozprava.

Doporučená literatura:
Bude uváděna postupně během přednášek pro jednotlivá témata.

Geografie nejsou jenom mapy

Odborný garant: Mgr. Klára Severýnová Popková, Ph.D. (Katedra geografie TUL)
Přednášející: RNDr. Artur Boháč, Ph.D., Mgr. Hynek Böhm, Ph.D., Mgr. Emil Drápela, Ph.D., doc. Mgr. Martin Fárek, Ph.D., RNDr. Jan Kocum, Ph.D., Mgr. Klára Severýnová Popková, Ph.D., doc. RNDr. Kamil Zágoršek, Ph.D.,
Počet účastníků kurzu: max. 15
Rozsah výuky: 1 semestr (letní), 1 blok týdně (90 minut)
Zakončení semestru: geografický kvíz/kolokvium
Výuka bude pravděpodobně probíhat ve čtvrtek od 14:20 hodin.

Cíl výuky:
Kurz nabízí posluchačům seznámení s oborem geografie a snaží se přiblížit široký rozsah této vědní disciplíny prostřednictvím různých témat s geografickým aspektem populární formou.

Metody výuky:
Předmět bude vyučován formou přednášek s možností diskuzí, dotazů, připomínek, apod. Kurz je určen pro neodborníky v daném oboru.

Témata:

1. týden: Geografie nejsou jenom mapy (Mgr. Emil Drápela, Ph.D.)
2. týden: Světové dějiny kartografie (Mgr. Klára Severýnová Popková, Ph.D.)
3. týden: Dějiny kartografie našich zemí (Mgr. Klára Severýnová Popková, Ph.D.)
4. týden: Přírodní ohrožení a rizika v kontextu klimatické změny ve světě (RNDr. Jan Kocum, Ph.D.)
5. týden: Je množství oxidu uhličitého (CO2) v atmosféře opravdu kritické? (doc. RNDr. Kamil Zágoršek, Ph.D.)
6. týden: Vodní stres ve světě a v Česku – možnosti řešení (RNDr. Jan Kocum, Ph.D.)
7. týden: Nerovnoměrný rozvoj regionů ČR a hranice – kde nikdo nechce žít a proč? (Mgr. Emil Drápela, Ph.D.)
8. týden: Prostorové souvislosti náboženství na Liberecku (RNDr. Artur Boháč, Ph.D.)
9. týden: Současný stav evropské integrace (Mgr. Hynek Böhm, Ph.D.)
10. týden: Terorismus a jeho geografické aspekty (RNDr. Artur Boháč, Ph.D.)
11. týden: Island jako příklad kladů i záporů současného turismu (Mgr. Emil Drápela, Ph.D.)
12. týden: Geografický kvíz (kolektiv katedry geografie)

Geologicko-přírodovědné exkurze

Odborný garant: doc. Dr. RNDr. Kamil Zágoršek (Katedra geografie TUL)
Přednášející: Dr. Emil Drápela, RNDr. Dominik Rubáš (a hosté)
Počet účastníků v kurzu: maximálně 30

Rozsah výuky: 7 exkurzí v **letním semestru** v trvání 3-4 hodiny (7 x 4 hodiny), pátky dopoledne až odpoledne
Zakončení semestru: test

Předběžná nabídka:
Exkurze se zaměří na geologické fenomény v různých částech okolí Liberce, především na Ještědském hřbetu, v Jizerských horách, v pískovcových oblastech Českého ráje, v okolí Hamru na Jezeře a v Geoparku Ralsko.

Exkurze:
1. týden: Zbytky po kvartérním zalednění, jak pevninském tak horském – geomorfologie bludné balvany a vsouvky
2. týden: Třetihorní sedimentární pánve – sedimentologie, využití a ekologické problémy
3. týden: Třetihorní vulkanizmus – vulkanologie, geneze některých sopek a jejich mineralogické a geologické zajímavosti
4. týden: Druhohorní moře a život v něm – paleontologicko-sedimentologické zajímavosti České křídové pánve, především pískovcových měst a jiných výchozů
5. týden: Prvohorní vulkanizmus – mineralogie a geologie melafyrů, porfyrů a polzenitů (ignimbritů)
6. týden: Ještědské krystalinikum – metamorfované horniny a jejich zajímavosti, geomorfologie, saxonská tektonika, aktivita různých zlomových struktur, zrcadla a projevy tektoniky v geomorfologii
7. týden: Jizerské hory – hlubinné vyvřeliny, mineralogie, geomorfologie, geneze a projevy zvětrávání.

Maturita z matiky pro seniory

Odborný garant: RNDr. Daniela Bittnerová, CSc. (Katedra matematiky a didaktiky matematiky TUL)
Přednášející: RNDr. Libor Bednařík
Počet účastníků kurzu: maximálně 20
Rozsah výuky: 1 semestr (zimní), 1 blok týdně (90 minut)
Zakončení semestru: zápočet, účast v průběžné soutěži řešení úloh
Výuka bude pravděpodobně probíhat ve středu od 12:30 hodin.

Cíl výuky:
Připomenutí znalostí středoškolské matematiky v rozsahu potřebném pro maturitní zkoušku.
Maturita z matematiky je každoročně vydávána medii za hlavní strašidlo jarního období. Absolventi budou schopni ukázat vnoučatům, že není důvod se maturity z matematiky bát.

Metody výuky:
Kurz je koncipován tak, aby poskytl posluchačům základní orientaci v tématech maturitní zkoušky z matematiky tak, jak je praktikována v ČR v posledních letech. Současně představí i vybrané úlohy z historie maturity v Českých zemích.

Budou prezentovány i ukázky maturitních úloh z okolních zemí (Německo, Rakousko, Polsko, Slovensko).
Pro absolvování kurzu je postačující běžná znalost základů středoškolské matematiky. Výuka bude vedena ve stylu srozumitelném pro laickou veřejnost. Budeme si o maturitních příkladech nejen povídat, ale budeme si je i počítat.

Témata:
1. týden: Ukázky a řešení úloh Česko, úprava výrazů, mocniny a odmocniny
2. týden: Ukázky a řešení úloh Česko, rovnice
3. týden: Ukázky a řešení úloh Česko, geometrie
4. týden: Ukázky a řešení úloh Česko, analytická geometrie
5. týden: Ukázky a řešení úloh Česko, plošné útvary
6. týden: Ukázky a řešení úloh Česko, tělesa
7. týden: Ukázky a řešení úloh Česko, procenta a úroky
8. týden: Ukázky a řešení úloh Česko, posloupnosti
9. týden: Ukázky a řešení úloh Česko, funkce
10. týden: Ukázky a řešení úloh Česko, kombinatorika, statistika
11. týden: Ukázky a řešení úloh Česko a Německo
12. týden: Ukázky a řešení úloh Česko a Rakousko
13. týden: Ukázky a řešení úloh Česko a Polsko
14. týden: Ukázky a řešení úloh Česko a Slovensko

Doporučená literatura:
HROZNOVÁ, K.: Maturita z matematiky do poloviny 20. století, UP Olomouc, 2015
www.cermat.cz
Nejrůznější sborníkové a internetové zdroje.

Naše planeta zblízka

Odborný garant: RNDr. Artur Boháč, Ph.D. (Katedra geografie TUL)
Přednášející: RNDr. Aleš Krejčí, CSc.
Počet účastníků kurzu: max. 50
Rozsah výuky: 1 semestr (zimní), 1 blok týdně (90 minut), **kurz proběhne on-line**
Zakončení semestru: test
Výuka bude probíhat v pondělí od 14:00 hod.

Cíl výuky:
Kurz provede posluchače zajímavými místy naší planety pohledem vlastních zkušeností cestovatele, přírodovědce i fotografa. Hledisko geografické a přírodopisné bude prokládáno bloky kulturní historie jednotlivých zemí či oblastí a kulturní antropologie některých etnik. Výuka se zaměří na vzdálenější teritoria Evropy (Island, Arménie), Střední Východ (Irán), jižní a jihovýchodní Asii (Indie, Srí Lanka, Laos, Indonésie), Dálný Východ (Vietnam, Taiwan, Čína) i Střední Ameriku (Mexiko, Guatemala, Salvador, Belize). Jednotlivé přednášky se tematicky zaměří na prostředí hor, pouští, vodních soustav, vulkanických oblastí, ochranu přírody v národních parcích, lidská sídla a jejich obyvatele.

Témata:
1. týden: Island kolem dokola (5. 9.)
2. týden: Hory v Arménii (12. 9.)
3. týden: Na řekách Střední Ameriky – Belize, Guatemala, Mexiko (19. 9.)
4. týden: Sopky Střední Ameriky a Indiáni pod nimi – Guatemala, Salvador (26. 9.)
5. týden: Iránské hory a pouště (3. 10.)
6. týden: Na velbloudu Thárskou pouští - Indie (10. 10.)
7. týden: Srí Lanka – smaragdový ostrov (24. 10.)
8. týden: Laos – zapomenutý svět (31. 10.)
9. týden: Putování za drakem Komodo – Indonésie (21. 11.)
10. týden: Přírodou Vietnamu (28. 11.)
11. týden: Taiwan neznámý (5. 12.)
12. týden: Hory a údolí Yunnanu – Čína (12. 12.)
13. týden: Příroda čínského Sečuánu (19. 12.)
14. týden: Jižní Korea – treky a Buddhové (2. 1. 2023)

Doporučená literatura:

EYEWITNESS TRAVEL GUIDES nakladatelství Dorling Kindersley (DK) – kulturně-turistické průvodce (anglicky); česky v edici Společník cestovatele, nakladatelství Ikar (Euromedia Group), svazky věnované jednotlivým zemím

Turistické průvodce řady Lonely Planet (nakl. Svojtka) a Rough Guides (nakl. Jota)

FENBY, J. (ed.). *Sedmdesát divů Číny*. Praha: Slovart, 2008. ISBN 978-80-7391-071-6

OBERT, M. *Persie – kultura a umění mezi Východem a Západem*. Praha: Euromedia Group – Knižní klub, 2002. ISBN 80-242-0670-6

WILLIS, Thayer et al. *Kde končí země*. Praha. Albatros, 1980. 13-861-80

Početné další obrazové i tématické publikace a cestopisy z jednotlivých zemí jsou běžně dostupné v knihkupectvích, knižních e-shopech i veřejných knihovnách.

O Mexiku

Odborný garant: Mgr. Hynek Böhm, Ph.D. (Katedra geografie TUL)
Přednášející: Ing. Marcela Meidingerová
Počet účastníků kurzu: bez omezení
Rozsah výuky: 1 semestr (zimní), 1 blok týdně (90 minut)
Zakončení semestru: geografický kvíz/kolokvium
Výuka bude pravděpodobně probíhat v úterý od 10:40 hodin.

Metody výuky:

Předmět bude vyučován formou přednášek s možností diskuzí, dotazů, připomínek, apod.

Cíl výuky:

Kurz nabízí pohled na Mexiko očima lektorky, která v této zemi strávila dva roky. Žila na severu Mexika ve městě Torreon ležícím uprostřed kamenité pouště.

Učila tam francouzštinu na několika středních a vysokých školách. Procestovala Mexiko křížem krážem, zajímala se o historii, kulturu a běžný život Mexičanů, našla tam přátele. Umožní vám nahlédnout do historie a současného života obyvatel této překrásné země.

Témata:
1. týden: Úvod - O barevném Mexiku
2. týden: O městě uprostřed pouště
3. týden: O předkolumbovské historii Mexika
4. týden: O současných indiánech a jejich kultuře
5. týden: O pokolumbovské historii Mexika
6. týden: O lidech a co rádi dělají
7. týden: O mexických svátcích
8. týden: O víře a pověrách
9. týden: O poušti plné života
10. týden: O archeologii a dobrodružství v poušti
11. týden: O výpravě za sopkami a motýly
12. týden: O záhadných malbách na poloostrově Baja California
13. týden: O poloostrově Yucatán
14. týden: Závěrečný test

Textil kolem nás

Odborný garant: Ing. Hana Pařilová, Ph.D. (Katedra hodnocení textilií TUL)
Přednášející: Ing. Hana Pařilová, Ph.D., Ing. Marie Havlová, Ph.D.
Počet účastníků kurzu: maximálně 15
Rozsah výuky: 1 semestr (letní), 1 blok týdně (90 minut)
Zakončení semestru: test
Výuka bude pravděpodobně probíhat ve čtvrtek od 14:20 hodin.

Cíl výuky:
Zvýšení orientace posluchačů ve znalosti textilních materiálů a výrobků. Objasnění stávajícího značení textilních výrobků. Ukázky materiálů. Příklady z praxe.

Metody výuky:
Předmět je vyučován formou přednášek s praktickými ukázkami, s možností využití makroskopů a mikroskopů. Možnost použití částí video přednášek pro V3UV (natočeno ČZU, Praha, 2014)
Zařazování a lepení textilií do výukových katalagů (každý účastník obdrží svůj)

Zápočet:
Podmínky k zápočtu: praktický test poznávání vlákenných surovin z textilního výrobku.

Témata:
1. týden: Textilní vlákna vzhled, vlastnosti
2. týden: Nitě příze, jejich vliv na konečný výrobek, efektní nitě, příze
3. týden: Tkané vzory názvosloví, vznik vazebních vzorů

4. týden: Vazby tkanin, vlastnosti tkanin v závislosti na vazbách, identifikace vazeb na konkrétních tkaninách
5. týden: Bavlnářské typy tkanin
6. týden: Vlnařské a hedvábnické typy tkanin – makroskopické pozorování, lepení vzorků
7. týden: Pleteniny zátažné
8. týden: Pleteniny osnovní
9. týden: Outdoorové materiály, nanovlákna v oděvu
10. týden: Bytový textil – koberce, druhy vlastnosti, výroba, značení
11. týden: Bytový textil – dekorace oken
12. týden: Bytový textil – víme na čem sedíme? – základy čalounictví a čalounické novodobé materiály
13. týden: Symboly údržby a jiné piktogramy na bytovém textilu, textilních výrobcích i obuvi
14. týden: Závěrečný test

Studijní literatura:

HAVLOVÁ, M., PAŘILOVÁ, H. *Typologie pletenin – názvoslovný katalog*. Liberec: Technická univerzita v Liberci, 2013. ISBN 978-80-7372-940-0.
PAŘILOVÁ, H., a kol. *Názvoslovný katalog tkanin*. Liberec: Katedra hodnocení textilií, 2019.
PAŘILOVÁ, H., *Typologie tkanin – textilní zbožíznalství*. Liberec: Technická univerzita v Liberci, 2011. ISBN 978-80-7372-674-4.
PAŘILOVÁ H. *Bytové textilie – textilní zbožíznalství.* Liberec: Katedra hodnocení textilií, 2018
TERŠL, S., *Abeceda textilu a odívání*, Praha: NORIS, 1994. ISBN 80-900908-7-7

Textilní nanomateriály

Odborný garant: doc. Ing. Pavel Pokorný, Ph.D., prof. RNDr. Oldřich Jirsák, CSc. (Katedra netkaných textilií a nanovlákenných materiálů TUL)
Přednášející: doc. Ing. Pavel Pokorný, Ph.D.
Počet účastníků v kurzu: maximálně 14
Rozsah výuky: 1 semestr (letní), 1 blok týdně (90 minut)
Zakončení semestru: písemný test/semestrální práce
Výuka bude pravděpodobně probíhat v úterý od 14:20 hodin.

Cíl výuky:

Tento předmět se zabývá prohloubením znalostí problematiky vlákenných nanomateriálů a to z hlediska jejich výroby, rozdělení, testování a samozřejmě také uplatnění. Důležitým prvkem jsou technologie výroby jednotlivých nanovlákenných materiálů. Dále jsou studující seznamování s detaily provedení zvlákňovacích postupů a teoretickou podstatou zkoumaných jevů. Studující se zároveň učí používat dosud získané znalosti z jiných předmětů při řešení konkrétních příkladů technologie výroby nanomateriálů.
Posluchačům jsou představovány speciální postupy při testování materiálů složených z nanovláken, které se mnohdy velmi liší od klasických postupů.

Ve cvičeních jsou studující přímo seznamování s teoretickou a technickou podstatou jednotlivých přednášených výrobních metod. V závěrečném cvičení posluchači používají zvlákňovací zařízení aktuálně zkoumané na KNT a vyrábějí určité množství definovaného materiálu.
Obsah a rozsah přednášek a případných cvičení může být upraven podle aktuálního zájmu studentů.
Předmět je vyučován formou přednášek seminárního charakteru a cvičení.

Témata:

1. týden: Úvod do nanotechnologií obecně se zaměřením na nanovlákenné materiály. Pojednává se o rozměrech, které připadají v úvahu při nanotechnologii. Rozdělení nanotechnologií a obsah přednášek kurzu. Výskyt nanomateriálů v přírodě, princip minimální spotřeby materiálu a energie při tvorbě nanomateriálů.
2. týden: Úvod do elektrického zvlákňování. Energetické poměry při zvlákňování. Sledování změn procesu pomocí měření elektrického proudu procházejícího spinnerem. Parametry zvlákňovacího prostoru, vznik elektrického větru a jeho působení.
3. týden: Stejnosměrné elektrické zvlákňování. Stručná historie oboru. Základní provedení zvlákňování. Produktivita a výrobnost procesu. Typy zdrojů stejnosměrného vysokého napětí.
4. týden: Speciální kolektory a modifikace výrobního procesu. Dostupné zvlákňovací postupy a strojní zařízení. Technologická úskalí realizace procesu.
5. týden: Střídavé elektrické zvlákňování. Podstata a rozdíly oproti stejnosměrnému zvlákňování. Dostupné zvlákňovací procesy a strojní zařízení. Produktivita a výrobnost procesu. Vliv prostředí na zvlákňování, elektrický vítr. Typy zdrojů střídavého vysokého napětí.
6. týden: Zvaná přednáška. Fyzikální základy elektrického zvlákňování. Teoretická východiska. Přednáší prof. RNDr. David Lukáš, CSc.
7. týden: Elektrické zvlákňování. Orientace vláken, bikomponentní a koaxiální nanovlákna. Speciální kolektory, koaxiální zvlákňování. Podstata a technické provedení spinerů.
8. týden: Využití elektricky zvlákněných nanovláken. Příklady použití a modifikace zvlákňovacího procesu.
9. týden: Výroba polymerních nanovláken s výjimkou elektrického zvlákňování. Výčet a technické provedení jednotlivých metod. Použitelnost takto vyrobených nanovláken.
10: týden: Zvaná přednáška. Využití nanovláken ve tkáňovém inženýrství a drug delivery systémech. Přednáší Ing. Petr Mikeš, Ph.D. nebo Ing. Věra Jenčová, Ph.D.
11. týden: Zvaná přednáška. Uhlíkové nanotrubice, jejich rozdělení a struktura. Metody výroby a laboratorní příprava uhlíkových nanotrubic. Technické použití uhlíkových nanotrubic v kompozitních materiálech,

jako sondy AFM mikroskopů apod. Přednáší doc. Ing. Eva Kuželová-Košťáková, Ph.D.

12. týden: Kompozitní nanomateriály. Kompozity vyztužené nanovlákennými materiály. Zvýšení odolnosti proti delaminaci. Praktické příklady provedení kompozitů a jejich využití.

13. týden: Rizika nanomateriálů. Vliv distribuce rozměrů průmyslově vyrobených nanomateriálů na živé organismy. Dosud známé případy ohrožení živých organismů nanomateriály. Princip předběžné opatrnosti.

14. týden: Doplňující přednáška: Krátká nanovlákna – jejich výroba a uplatnění nebo Úskalí realizace nanotechnologických poznatků v průmyslu.

Doporučená literatura:

RAMAKRISHNA, S. and all. *An introduction to Electrospinning and Nanofibers*, World Scientific Publishing Co. Pte. Ltd. 2005, ISBN 981-256-415-5.

WEISS, Z., SIMHA-MARTYNKOVÁ,G., ŠUSTAI, O. *Nanostruktura uhlíkatých materiálů*. Repronis Ostrava, 2005, ISBN80-7329-083-9,138 s.

TONG, L., XUNGAI, W. *Needleless Electrospinning of Nanofibers,Technology and Applications*. Taylor & Francis Group, LLC, 2013, ISBN 978-981-4316-84-2.

Toxické látky v životním prostředí

Odborný garant a přednášející: doc. RNDr. Petr Anděl, CSc. (Katedra primárního vzdělávání TUL)

Počet účastníků v kurzu: neomezen

Rozsah výuky: 1 semestr (zimní), 1 blok (90 min) týdně

Zakončení semestru: písemný test

Výuka bude pravděpodobně probíhat v pondělí od 14:20 hodin.

Cíl výuky:

Chemická kontaminace patří k nejzávažnějším problémům životního prostředí, který významně ovlivňuje existenci všech organismů na Zemi. V podobě vzduchu, potravin, pitné vody a dalších zdrojů se bezprostředně dotýká i každého z nás. Celá problematika je vzhledem k rozmanitosti chemických látek značně složitá a pro laika často nepřehledná. Proto cílem tohoto kurzu je získat základní přehled o hlavních skupinách problémových toxických látek, o jejich výskytu v prostředí a o obecných zákonitostech toxického působení. To umožní studentům se lépe orientovat v záplavě dostupných informací a racionálně snižovat vlastní toxickou zátěž z prostředí. Tento výukový kurz volně navazuje na dřívější kurz „Ekotoxikologie“, ale je zaměřen více na praktické záležitosti. Je třeba upozornit, že přednášky jsou vedeny popularizační formou a k jejich pochopení postačují předběžné znalosti chemie na úrovni základní školy.

Metody výuky:

Předmět je vyučován formou přednášek, při čemž v každém výukovém bloku je prostor pro diskusi.

Témata:

1. týden: Úvod, obecné principy hodnocení rizikovosti chemických látek
2. týden: Oxidy síry a dusíku
3. týden: Čpavek, amonné ionty a průmyslová hnojiva
4. týden: Těžké kovy a organokovové sloučeniny
5. týden: Vybrané skupiny anorganických solí
6. týden: Ropné látky
7. týden: Volatilní organické látky, chlórofluórouhlovodíky
8. týden: Polycyklické aromatické uhlovodíky
9. týden: Dioxiny, polychlorované bifenyly a další perzistentní látky
10. týden: Pesticidy
11. týden: Léčiva
12. týden: Dezinfekční prostředky, tenzidy a detergenty
13. týden: Radioaktivní látky
14. týden: Závěr, chemická kontaminace z globálního i osobního hlediska

Doporučená literatura:

ANDĚL, Petr. *Ekotoxikologie, bioindikace a biomonitoring*. Evernia Liberec, 2010. (učebnice bude poskytnuta studentů v pdf)

Další literatura bude uváděna průběžně ve výuce.

Záhady a hlavolamy pro začátečníky

Odborný garant a přednášející: RNDr. Daniela Bittnerová, CSc. (Katedra matematiky a didaktiky matematiky TUL)

Počet účastníků kurzu: max. 16

Rozsah výuky: 2 semestry, 1 blok týdně (90 minut)

Zakončení semestru: zápočet – každý semestr, účast v průběžné soutěži, řešení problémů

Výuka bude pravděpodobně probíhat v úterý od 8:50 hodin.

Cíl výuky:

Předmět je určen všem, kteří rádi luští různé křížovky, doplňovačky, sudoku, hádanky, rébusy atd. Nejsou vyžadovány žádné speciální dovednosti, mohou se zúčastnit i začátečníci. Úroveň a obtížnost bude přizpůsobena účastníkům kurzu. Jde především o zábavu. Cílem předmětu je zábavnou formou aktivizovat mozek a duševní kondici, posilovat paměťové schopnosti a trénovat logické myšlení, posilovat koncentraci na jakoukoli činnost. Frekventanti poznají i nové typy hříček. Ukázky úloh jsou k dispozici na stránkách U3V.

Metody výuky:

Při výuce se střídá kratší výkladová část s delší praktickou činností studentů, kde studenti trénují a řeší zadané úkoly. Navíc se mohou dobrovolně zapojit do dlouhodobé soutěže, v níž samostatně řeší několik problémových úloh. Mají k dispozici skripta s návody i vyřešenými příklady.

Témata:

1. semestr

1. týden: Úvod do historie řešení logických problémů, rébusy, logické řady a hříčky.
2. týden: Zahájení 1. části průběžné soutěže. Japonské hlavolamy – různé typy sudoku.
3. týden: Japonské hlavolamy – kakuro, killer.
4. týden: Zakódované obrázky, malované křížovky.
5. týden: Součty čísel, úlohy se zápalkami.
6. týden: Japonské hlavolamy – hitory, kakurasu.
7. týden: Logické úkoly – magnety, námořní bitva, miny.
8. týden: Magické čtverce a další magické obrazce.
9. týden: Křížovky – polodokreslovky.
10. týden: Logické úkoly – domino, abeceda.
11. týden: Logické úkoly – mrakodrapy, stany a stromy, mosty.
12. týden: Lištovka, kris-kros.
13. týden: Řešení jednoduchých logických úloh.
14. týden: Vyhodnocení 1. části soutěže, zápočty.

2. semestr

1. týden: Úvod do historie šifer, ukázky šifer, rébusy, logické hříčky.
2. týden: Zahájení 2. část průběžné soutěže. Japonské hlavolamy - různé typy sudoku.
3. týden: Japonské hlavolamy – history, hashi, nurikabe, sikaku a další.
4. týden: Zakódované obrázky, malované křížovky – trojúhelníková políčka, barevné obrázky.
5. týden: Šifry – abeceda, mřížka, šifrovací kotouč.
6. týden: Šifry – hrátky s morseovkou.
7. týden: Číselné křížovky
8. týden: Křížovky – dokreslovky.
9. týden: Hádanky – sloučenka, ráček, vsuvka, přesmyčka, skrývačka …
10. týden: Logické úlohy.
11. týden: Zajímavé starověké logické úlohy z Egypta, Mezopotámie, Řecka atd.
12. týden: Sudoku – netradiční a složitější úlohy.
13. týden: Zebry.
14. týden: Vyhodnocení 2. části a celé soutěže, zápočty.

Doporučená literatura:

BITTNEROVÁ, D. *Záhady a hlavolamy*. Interní text U3V. Liberec: TU v Liberci, 2018.

MOORE, G. *441 hádanek, rébusů a logických úloh*. Praha: Euromedia Group, 2017.

PELÁNEK, R. *Šifry a hry s nimi.* Portál, 2007.

PELÁNEK, R. *Jak to vyřešit?* Portál, 2011.

PELÁNEK, R. *Hlavolamikon*. Computer Press, 2014.

https://hadanky-a-hlavolamy.webnode.cz

Kurzy společenskovědní

Architektura každodenního života

Odborný garant: Ing. arch. Ing. Jiří Janďourek (Katedra urbanismu TUL)
Přednášející: MgA. Ida Chuchlíková
Počet účastníků kurzu: max. 16
Rozsah výuky: 2 semestry, 1 blok týdně (90 minut)
Zakončení semestru: každý semestr aktivní účast na cvičeních / zápočet
Výuka bude pravděpodobně probíhat ve čtvrtek od 16:10 hodin.
Výuka je kombinovaná s exkurzemi po regionálních realizacích v oblasti architektury.

Cíl výuky:
Předmět je určen všem, kteří rádi pozorují své okolí, všímají si detailů, které je obklopují a kladou si otázku, jak kolem sebe vytvářet prostor, kde se cítit dobře. Kurz se věnuje architektuře každodenního života i současným architektonickým trendům s důrazem na vzájemné přiblížení si rozmanitých pohledů na to, v čem spočívá tajemství prostoru, v kterém žijeme. Dozvíte se, jak lze architekturu pozorovat jiným způsobem, který zpestří váš běžný den. Cílem předmětu je aktivizovat mozek při hledání odpovědí, jak se můžete sami realizovat při vytváření prostoru, který nás obklopuje a ovlivňuje naše pocity. Nejsou vyžadovány žádné speciální dovednosti. Absolventi budou mít během kurzu možnost diskutovat a zprostředkovat vlastní pohled na probíraná témata.

Metody výuky:
V úvodu přednášky rozebereme, o čem se v architektuře aktuálně mluví. V teoretické výkladové části doprovázené fotodokumentací se absolventi kurzu podrobněji seznámí s tématem daného týdne. V závěrečné interaktivní části výuky si v poradním kruhu představíme další pohledy na probírané téma.

Témata:
1. semestr
1. týden: Úvod do architektury každodennosti
2. týden: Architektura domova
3. týden: Architektura města
4. týden: Architektura různých etap života
5. týden: Architektura sdíleného prostor
6. týden: Architektura rozhraní města s krajinou
7. týden: Architektura a vize
8. týden: Architektura a zdraví
9. týden: Architektura a komunita
10. týden: Architektura a výlety
11. týden: Architektura a soutěže
12. týden: Architektura a moc
13. týden: Architektura a role architekta
14. týden: Architektura bez architektů

2. semestr

1. týden: Architektura a identita
2. týden: Architektura v našem kraji.
3. týden: Architektura industriálních staveb
4. týden: Architektura kulturních institucí
5. týden: Architektura turismu
6. týden: Architektura štěstí
7. týden: Neviditelná architektura
8. týden: Architektura a kontemplace
9. týden: Architektura ulice
10. týden: Architektura pohybu
11. týden: Architektura plánování
12. týden: Architektura a spolupodílení se
13. týden: Architektura a aktuální výzvy
14. týden: Architektura prožitkem

Doporučená literatura:

DE BOTTON, A.: *Architektura štěstí. Tajné umění zařídit si život*, Kniha Zlín, 2010.
ERA21, odborný časopis o architektuře, ERA Média, s. r. o.
VYBÍRAL, J.: *Leopold Bauer, Heretik moderní architektury*, Nakladatelství Academia, Praha, 2015.
ROVE C.: *Matematika ideální vily a jiné eseje*, vydavatelství ERA
PALLASMAA, J.: *Oči kůže*, nakladatelství Archa, 2015.
BRYSON, B.: *Dům*, nakladatelství Pragma 2011

Aurea Rosa, pěvecký sbor U3V TUL

Odborný garant a přednášející: MgA. Jana Konvalinková, Ph.D. (Katedra primárního vzdělávání TUL)
Počet účastníků kurzu: neomezen
Rozsah výuky: 2 semestry, 1 blok týdně (90 minut) + občasné koncerty pro veřejnost
Zakončení semestru: koncerty pro veřejnost, vystoupení na různých akcích U3V TUL
Výuka bude pravděpodobně probíhat ve čtvrtek od 16:10 hodin.

Cíl výuky:

Účastníci kurzu se pomocí hlasových cvičení a rozezpívání budou rozvíjet ve svých hlasových možnostech, poznají skladby jednohlasé, dvouhlasé i tříhlasé, seznámí se s lidovou písní, hudbou renesanční, barokní, romantickou, ale i folkovou, se spirituály či gospely. Sborový repertoár jim umožní nahlédnout do širokého spektra hudebního umění. Seznámí se se základy hudební nauky. Cílem kurzu je představit a nastudovat vybraná hudební díla, od velmi jednoduchých po složitější, dle dispozic skupiny a tak se prostřednictvím aktivní tvořivé sborové práce seznámit s hudební literaturou v širokém spektru možností.

Metody výuky:
Předmět kombinuje praktickou práci sborového zpěvu s teoretickými vhledy ke studovaným skladbám či výkladem notového materiálu.

Témata:

1. semestr:
1. týden: Práce s hlasovou dispozicí, rozezpívání, nácvik jednohlasu a kánonu, stavba sborového repertoáru.
2. týden: Práce s hlasovou dispozicí, rozezpívání, rozdělení do hlasů, nácvik jednohlasu, kánonu, dvojhlasu, stavba sborového repertoáru.
3. týden: Práce s hlasovou dispozicí, rozezpívání, nácvik jednohlasu, kánonu, dvojhlasu, trojhlasu.
4. týden: Práce s hlasovou dispozicí, rozezpívání, stavba sborového repertoáru k nácviku a nastudování.
5. - 7. t.: Práce s hlasovou dispozicí, rozezpívání, nácvik a procvičování sborových skladeb, příprava adventních a vánočních skladeb.
8. - 9. t.: Práce s hlasovou dispozicí, rozezpívání, nácvik a procvičování sborových skladeb, výběr repertoáru k závěrečnému adventnímu a novoročnímu koncertu.
10. - 12. t.: Práce s hlasovou dispozicí, rozezpívání, nácvik a procvičování sborových skladeb, rozvoj společného vnímání a interpretace hudby, finalizace repertoáru k adventnímu a novoročnímu koncertu.
13. týden: Adventní koncerty pro veřejnost.
14. týden: Novoroční koncerty pro veřejnost.

2. semestr:
1. týden: Práce s hlasovou dispozicí, rozezpívání, nácvik jednohlasu a kánonu, stavba sborového repertoáru, lidová píseň, skladby starých mistrů, Dvořák, Smetana, světová sborová tvorba, folk ve sborové úpravě.
2. týden: Práce s hlasovou dispozicí, rozezpívání, rozdělení do hlasů, nácvik jednohlasu, kánonu, dvojhlasu, stavba sborového repertoáru, lidová píseň, skladby starých mistrů, Dvořák, Smetana, světová sborová tvorba, folk ve sborové úpravě.
3. - 4. t.: Práce s hlasovou dispozicí, rozezpívání, nácvik jednohlasu, kánonu, dvojhlasu, trojhlasu, lidová píseň, skladby starých mistrů, Dvořák, Smetana, světová sborová tvorba, folk ve sborové úpravě.
5. týden: Práce s hlasovou dispozicí, rozezpívání, nácvik a procvičování sborových skladeb, příprava jarních a velikonočních skladeb.
6. - 7. t.: Práce s hlasovou dispozicí, rozezpívání, nácvik a procvičování sborových skladeb, práce s výrazem, artikulací, náladou, příprava jarních a velikonočních skladeb.
8. - 9. t.: Práce s hlasovou dispozicí, rozezpívání, nácvik a procvičování sborových skladeb, výběr repertoáru k jarnímu, velikonočnímu koncertu.

10. týden: Práce s hlasovou dispozicí, rozezpívání, nácvik a procvičování sborových skladeb, rozvoj společného vnímání a interpretace hudby, finalizace repertoáru k jarnímu, velikonočnímu koncertu.
11. - 12. t.: Jarní, velikonoční koncert pro veřejnost.
13. - 14. t.: Zpívání o lásce – sborový repertoár zaměřený na májový měsíc.

Doporučená literatura:

FROSTOVÁ, J., VANIAKOVÁ, M. *Základy hlasové výchovy pro učitele I*. Brno: MU, 1995.
KIML, J. *Co máme vědět o hlasu*.
HÁLA, B., SOVÁK, M. *Hlas, řeč, sluch*. Praha: SPN, 1962.
VRCHOTOVÁ-PÁTOVÁ, J. *Pěvecká příprava učitelů hudební výchovy*. Praha: SPN, 1976.
TICHÁ, A. *Učíme děti zpívat*. Praha: Portál, 2005.
PROKEŠ, Z. *Vybrané kapitoly z teorie hlasové výchovy*. Liberec: TU v Liberci, 2009.
NAVRÁTIL, M. *Dějiny hudby*. Nontenex, 1999.

Cvičení pro absolventy genealogie

Odborný garant: doc. PhDr. Jaroslav Pažout, Ph.D. (Katedra historie TUL)
Přednášející: doc. Ing. František Borůvka, CSc.
Počet účastníků kurzu: maximálně 16
Rozsah výuky: 1 semestr (zimní), 1 blok týdně (90 minut)
Zakončení semestru: zpracovaní vlastního rodokmenu
Výuka bude pravděpodobně probíhat ve středu od 10:40 hodin.
Kurz je určen absolventům předchozího kurzu Genealogie v praxi.

Cíl výuky:

Kurz vznikl na základě požadavků absolventů kurzu „Genealogie v praxi“ jako navazující cvičení pro studenty U3V. Absolventi kurzu si zopakují základní znalosti práce na počítači především v návaznosti na zpracování běžných genealogických dat. Zaměří se na postupy pro vyhledání dat souvisejících s jejich vlastním rodem a jejich zpracováním do přehledných genealogických tabulek. Zopakují si postupy čtení matričních materiálů. Seznámí se s programy pro zpracování genealogických dat, především prací s volně dostupným programem Ancestry. Podstatná část výuky bude věnována možnostem práce na internetových stránkách oblastních archívů při studiu matrik a ostatních archivních materiálů. V rámci práce na internetu si uchazeči zpracují svůj rodokmen a seznámí s možnostmi jeho sdílení. Pomocí standardu genealogických dat GEDCOM, pro výměnu a sdílení dat mezi různými programy, si ověří jeho využití při přenosu dat mezi programy na svém počítači a na internetu.

Metody výuky:

Předmět je vyučován v počítačové učebně formou cvičení, souvisejících s badatelskými postupy při zpracování vlastního rodokmenu pomocí počítačových programů.

Témata:

1. týden: Opakování základů práce na počítači, práce se standardními počítačovými programy.
2. týden: Použití standardních počítačových programů MS Office pro zpracování genealogických dat, šablony genealogických tabulek.
3. týden: Využití tabulkového procesoru MS Excel pro tvorbu genealogické tabulky.
4. týden: Digitalizované oblastní archivu, vyhledávání genealogických dat v digitalizovaných matrikách.
5. týden: Pokračování vyhledání genealogických dat v digitalizovaných matrikách.
6. týden: Čtení archivních materiálů.
7. týden: Pokračování vyhledání genealogických dat v digitalizovaných matrikách.
8. týden: Sestavení vlastního rodokmenu pomocí MS Office.
9. týden: Práce s programy a aplikacemi na internetu.
10. týden: Práce s programem Ancestry pro zpracování genealogických dat.
11. týden: Zpracování vlastního rodokmenu na internetu.
12. týden: Přenos dat, použití standardu GEDCOM.
13. týden: Metody zpracování rodové kroniky. Poslední finální úpravy vlastního rodokmenu.
14. týden: Závěr, dotazy, zápočty.

Doporučená literatura:

LEDNICKÁ, Blanka. *Sestavte si rodokmen: pátráme po svých předcích*. 1. vyd. Praha: Grada, 2012.

BORŮVKA, František. *Soubor přednášek pro U3V „Základy Genealogie“*. Liberec: TU v Liberci, 2016.

České ekonomické století

Odborný garant: prof. Ing. Ivan Jáč CSc. (Katedra podnikové ekonomiky a managementu TUL)
Přednášející: Prof. Ing. Karel Dyba, CSc.
Počet účastníků kurzu: neomezený
Rozsah výuky: 1 semestr (letní), 1 blok týdně (90 minut),
Zakončení semestru: test
Výuka bude pravděpodobně probíhat v úterý od 14:20 hodin.

Cíl výuky:

Po absolvování kurzu získají studující hlubší analytický náhled na klíčové problémy vývoje české ekonomiky v uplynulém století včetně současných výzev.

Témata:

1. týden: Zákruty vývoje československé/české ekonomiky: 1918-1989
2. týden: Pád komunizmu v r. 1989 a otázka ekonomické transformace
3. týden: Reintegrace české ekonomiky se západní Evropou: 1990-2004
4. týden: Big bang v r. 2004 včetně našeho vstupu do EU

5. týden: Velká recese v minulé dekádě a dopad na českou ekonomiku
6. týden: Otázka konvergence aneb doháníme ekonomickou úroveň Rakouska?

Genealogie v praxi

Odborný garant: doc. PhDr. Jaroslav Pažout, Ph.D. (Katedra historie TUL)
Přednášející: doc. Ing. František Borůvka, CSc.
Počet účastníků kurzu: maximálně 16
Rozsah výuky: 1 semestr (zimní i letní), jeden a půl bloku týdně (3 x 45 minut, celkový počet výuky bude 42 hodin)
Zakončení semestru: zpracovaní vlastního rodokmenu
Výuka bude pravděpodobně probíhat v úterý od 8:30 hodin.

Cíl výuky:
Absolventi kurzu získají základní znalosti související se zpracováním běžných genealogických tabulek. Seznámí se s formou zpracování matrik a jejich studiem při badatelské činnosti za účelem sestavení vlastního rodokmenu. Při praktických cvičeních v rámci výuky získají znalosti související s vyhledáním genealogických dat především v matrikách a další informace o možnostech zpracování genealogických tabulek s pomocí zdarma dostupných počítačových genealogických programů. Rovněž si ověří možnost zpracování vlastního rodokmenu na internetu a práci s mezinárodním standardem genealogických dat GEDCOM pro výměnu a sdílení dat mezi různými programy. V průběhu výuky navštíví odděleni matrik městského úřadu a seznámí se s provozem badatelny Státního oblastního archívu v Liberci.

Metody výuky:
Předmět je vyučován formou přednášek a seminářů navazujících na provedené přednášky. V rámci navazujících seminářů si zopakují základní postupy při práci s počítačovými programy a ověří si badatelské postupy při zpracování vlastního rodokmenu pomocí počítačových programů.

Témata:
1. týden: Seznámení s problematikou soukromé genealogie (rodopisu) a problémy souvisejícími s vyhledáním genealogických dat a vytvořením základních genealogických tabulek.
2. týden: Jak začít při tvorbě vlastního rodokmenu, vývoj jmen a příjmení, odkud jsme?
3. týden: Archivy dostupné pro badatelskou činnost, matriky a jejich zpracování, badatelské postupy.
4. týden: Digitalizace matrik jejich dostupnost na Internetu.
5. týden: Práce s matrikami, vyhledání a stažení matriky na internetu.
6. týden: Pokračování práce s matrikami, vývoj písma, čitelnost matrik.
7. týden: Exkurze v oddělení matrik obecního úřadu Liberec.
8. týden: Formy genealogických tabulek, možnosti zpracování.

9. týden: První kroky k sestavení vlastního rodokmenu, uspořádání získaných dat. Počítačové programy pro práci s genealogickými daty, instalace, použití.
10. týden: Další dostupné archivní materiály a archivy.
11. týden: Registrace svého rodokmenu na Internetu, možnosti využití.
12. týden: Návštěva badatelny SOkA Liberec.
13. týden: Rodové kroniky, rodová setkání. Poslední finální úpravy vlastního rodokmenu (tisk tabulek).
14. týden: Závěr, dotazy, zápočty.

Doporučená literatura:

LEDNICKÁ, Blanka. *Sestavte si rodokmen: pátráme po svých předcích*. 1. vyd. Praha: Grada, 2012.
BORŮVKA, František. *Soubor přednášek pro U3V „Základy Genealogie“*. Liberec: TU v Liberci, 2016.

Móda dneška a její určující faktory

Odborný garant: Ing. Renata Štorová, CSc. (Katedra designu TUL)
Přednášející: Ing. Bc. Dagmar Renčínová
Počet účastníků kurzu: maximálně 30
Rozsah výuky: 1 semestr (zimní), jeden blok týdně (90 minut)
Zakončení kurzu: písemný test/kolokvium
Výuka bude pravděpodobně probíhat ve středu od 16:10 hodin.

Cíl výuky:

Předmět je součástí všeobecného vzdělání a poskytuje možnosti dalšího rozvoje většiny klíčových kompetencí.
Estetické vzdělání přispívá ke kultivaci posluchačů a podílí se na rozvoji jejich duševního života, pomáhá utvářet jejich morální profil a hodnotové cítění. Prostřednictvím rozboru a interpretace vybraných témat učí porozumět vzniku a vývoji estetických vztahů od nižších k vyšším. Zároveň je cílem předmětu rozvinout potřebu zkoumání nekonečné rozmanitosti krásy v životě a naučit respektu a toleranci v rámci společenských vztahů. Předmětem je vnímání rozmanitosti krásy života. Estetická výchova pomáhá formovat člověka, aby dovedl prožít svůj život bohatě a plně v osobních prožitcích i ve své každodenní činnosti. Posluchači jsou vedeni k návyku nalézt v umělecké tvorbě oděvů zdroje a inspirace pro citový a estetický prožitek a pro vlastní tvůrčí činnost v různých oblastech života a chránit kulturní dědictví lidstva. Posluchači získávají a kriticky hodnotí informace z různých zdrojů a předávají je vhodným způsobem s ohledem na uživatele.

Metody výuky:

Předmět je vyučován formou výkladu a řízené diskuse s použitím multimediálních metod.

Témata:

1. týden: Odborná terminologie – jazyk módy.
2. týden: Módnost v odívání – móda a média.

3. týden: Požadavky na odívání.
4. týden: Ikony módy.
5. týden: Ikony módy.
6. týden: Kultura odívání – styl, vkus, kýč.
7. týden: Kultura odívání – styl, vkus, kýč.
8. týden: Módní trendy.
9. týden: Módní trendy.
10. týden: Dress code + styling.
11. týden: Styly v odívání.
12. týden: Styly v odívání.
13. týden: Styly v odívání.
14. týden: Subkultury a jejich charakteristika.

Doporučená literatura:

ALBRECHTSEN, Nicky. *Móda 20. století: nadčasové retro pro váš šatník*. Překlad Adéla Bartlová. Vydání první. Praha: Knižní klub, 2015. 432 stran. Universum. ISBN 978-80-242-4907-0.

FISCHER-MIRKIN, Toby. *Tajemná řeč módy: co říkáme svým oblečením*. Překlad Martin Pokorný. Praha: NLN, Nakladatelství Lidové noviny, 1996. 202 s. ISBN 80-7106-136-0.

HANZLÍKOVÁ, Alena. *Vkus a nevkus okolo nás*. 1. vyd. Bratislava: Smena, 1980. 312 s. Križovatky.

HEIMANN, Jim, ed. *Fashion of the 70s: vintage fashion and beauty ads*. Hong Kong: Taschen, ©2009. [192] s. ISBN 978-3-8365-1432-3.

HRDLIČKOVÁ, Jitka. *Víte, co na sebe?* Praha: Ottovo nakladatelství v divizi Cesty, 2004. 175 s. ISBN 80-7181-119-X.

JONES, Terry, ed. a RUSHTON, Susie, ed. *Současní módní návrháři*. [Praha]: Slovart, ©2006. 191 s. Ikony. ISBN 80-7209-841-1.

KYŌTO FUKUSHOKU BUNKA KENKYŪ ZAIDAN. *Móda: z dějin odívání 18., 19. a 20. století: sbírka Kyoto Costume Institute*. Překlad Blanka Brabcová. Vyd. 2. [Praha]: Slovart, 2011. 2 sv. (319 s., s. 322-720). ISBN 978-80-7391-512-4.

LARKEY, Jan. *Šaty dělají zázraky: (Jak působit dokonale s nedokonalou postavou)*. 1. vyd. [Bratislava]: Prúdy, 1993. 110 s. ISBN 80-85355-10-8.

MÁCHALOVÁ, Jana. *Budiž móda: průvodce dějinami módy 20. století*. Vyd. 1. Praha: Brána, 2012. 276 s. ISBN 978-80-7243-608-8.

MACKENZIE, Mairi. *--ismy. Jak chápat módu*. V Praze: Slovart, 2010. 159 s. ISBN 978-80-7391-399-1.

ROCCA, Federico a MANFERTO DE FABIANIS, Valeria, ed. *Legendy módy: 20 ikon, které změnily dějiny odívání*. V Praze: Slovart, 2013. 223 s. ISBN 978-80-7391-784-5.

STEVENSON, N. J. *Kronika módy: 1800 - 1870 - 1940 - 1960 - 1980 - 2020: kdo udává tón – nejslavnější módní ikony a návrháři*. Vyd. 1. Praha: Fortuna Libri, ©2011. 288 s. Fortuna factum. ISBN 978-80-7321-570-5.

THULLER, Gabriele. *Jak je poznáme? Umění a kýč*. Vyd. 1. V Praze: Knižní klub, 2007. 128 s. ISBN 978-80-242-1998-1.
ZAJCEV, Vjačeslav Michajlovič. *Móda a její rozmary*. Překlad Dagmar Vojířová. 1. vyd. Praha: Lidové nakladatelství, 1987. 189 s.
ZÍTEK, Odolen. *Lidé a móda*. 1. vydání. Praha: Orbis, 1962. 365 stran, 36 nečíslovaných stran obrazových příloh. Malá moderní encyklopedie; 30.

Rozvíjení komunikačních dovedností prostřednictvím divadla

Odborný garant: PhDr. Jana Johnová, Ph.D. (Katedra primárního vzdělávání TUL)
Přednášející: Mgr. Markéta Sýkorová
Počet účastníků kurzu: maximálně 15
Rozsah výuky: 2 semestry, dva bloky (2 x 90 minut) 1 x za 14 dní
Zakončení semestru: kolokvium, účast na divadelních soutěžích
Výuka bude pravděpodobně probíhat ve čtvrtek od 16:10 hodin.

Cíl výuky:
Předmět na principech kolektivního divadla a improvizačních technik rozvíjí schopnosti soustředění, spolupráce, tvořivosti a vzájemné komunikace účastníků. Cílem kurzu je nastudování inscenace, následně prezentované publiku. Směřuje tedy k naplnění základního smyslu divadla - komunikaci s divákem.

Metody výuky:
Osvojení si základů divadelního "řemesla" v praktických cvičeních, rozvíjení mluvních a pohybových dovedností a v neposlední řadě kreativní účast na tvorbě textu, který je v tomto kurzu primární. Preferujeme divadelní formu scénického čtení, kde slovo hraje klíčovou roli, což ovšem nevylučuje práci s jinými divadelními prostředky.

1 a 2. semestr:
- Tvorba autorských textů nebo výběr předlohy na dané téma
- Práce s hlasem, přednes
- improvizační techniky
- Zdokonalování dílčích dovedností
- Vhledy do historie
- Zkoušky inscenace
- Inspirativní návštěvy divadelních představení

Historie kurzu:
V rámci kurzu Kapitoly z dějin divadla v praxi, který jsme zahájili v akademickém roce 2018/2019 vznikl Divadelní soubor **Tetyvletu**. Je to již vcelku ustálená sestava, která si ověřila, že je pro ni scénické čtení velmi schůdná divadelní forma.
V tomto akademickém roce naváží na rozpracované téma Cesta, které přes improvizační techniky, vlastní tvorbu nebo literaturu, která je oslovila, zpracují do výsledného divadelního tvaru, inscenovaného čtení.

Sebeobrana v teorii a praxi

Odborný garant: CDV TUL
Přednášející: Michal Choc
Počet účastníků kurzu: maximálně 16
Rozsah výuky: 1 semestr (zimní), 1 blok týdně (90 minut)
Zakončení semestru: kolokvium + praktická ukázka technik
Výuka nebude probíhat v tělocvičně, ale v učebně, pravděpodobně v pondělí od 10:40 hodin.

Cíl výuky:
Cílem kurzu je **osvojení taktického myšlení v problematice aplikované sebeobrany**, včetně praktické ukázky sebeobrany beze zbraně, využití improvizovaných ručních zbraní (noviny, hůl, deštník, propiska, šátek atp.) i ukázky využití předmětů v domácnosti, vhodných k sebeobraně (např. při přepadení domova). Probereme základy prevence, typologii útočníků a krizovou komunikaci. Navážeme teorií základů anatomie lidského těla, poskytnutí první pomoci a přejdeme k praktickým situacím s proložením teoretického výkladu přímo v technikách.

Účastník se naučí:
- Jak se vyhnout eskalaci fyzického konfliktu
- Zásady verbální sebeobrany
- Jak lze využít emoce v sebeobraně
- Základní taktické postupy bezprostředně před konfliktem
- Obranu proti nejběžnějším způsobům útoku
- Jak pomoci napadenému
- Kdy se lze bránit a kdy už to není přiměřená sebeobrana
- Základy první pomoci

Sociální komunikace (vybrané kapitoly)

Odborný garant a přednášející: PhDr. Stanislava Exnerová (Katedra filosofie TUL)
Počet účastníků kurzu: maximálně 20
Rozsah výuky: 1 semestr (letní), 1 blok týdně (90 minut)
Zakončení semestru: aktivní účast na cvičeních, zápočet
Výuka bude pravděpodobně probíhat ve čtvrtek od 14:20 hodin.

Cíl výuky:
Cílem kurzu je pomoci pochopit problematiku lidské komunikace, která je základem pro lepší mezilidské vztahy.

Metody výuky:
Výklad, diskuse, praktická činnost

Témata:
1. týden: Úvod do problematiky lidské komunikace. Co si sdělujeme?
2. týden: Zdravá komunikace.
3. týden: Co nám prospívá a jaké komunikaci se raději vyhýbat.

4. týden: Emoční inteligence jako předpoklad zdravé komunikace.
5. týden: Empatie.
6. týden: Komunikační bariéry.
7. týden: Transakční analýza pro život.
8. týden: Naslouchání jako dovednost.
9. týden: Mlčení a všímavost.
10. týden: Dialog a jeho předpoklady. Pomáháme rozhovorem.
11. týden: Drby a žvanění.
12. týden: Konfliktní situace a jejich zvládání.
13. týden: Manipulace a kontramanipulace
14. týden: Asertivní dovednosti pro život.

Doporučená literatura:

BAUER, J. *Proč cítím to, co ty: intuitivní komunikace a tajemství zrcadlových neuronů*. Praha: Grada Publishing, 2016. ISBN 978-80-247-5737-7.
VÝROST, J.; SLAMĚNÍK, I. *Sociální psychologie*. 2. vyd. Praha: Grada, 2008. ISBN 978-80-247-1428-8.
GÁLIK S. *Psychologie přesvědčování*. Praha: Grada, 2012, ISBN 978-80-247-4247-2
HARRIS, T. A. *Já jsem OK, ty jsi OK*. Praha: Pragma, 1997, 311 s. ISBN 80-7205-508-9.

Vybrané kapitoly z psychologie C. G. Junga

Odborný garant: PhDr. Jitka Josífková, Ph.D. (Katedra pedagogiky a psychologie TUL)
Přednášející: PhDr. Milan Štěpanovič
Počet účastníků kurzu: neomezen
Rozsah výuky: 2 semestry, 1 blok týdně (90 minut)
Zakončení semestru: kolokvium
Výuka bude pravděpodobně probíhat ve čtvrtek od 18:00 hodin.

Obsah přednášek:

Obsah kurzu bude volně navazovat na výuku v předcházejícím akademickém roce.
Kurz podává výklad citátů autora analytické psychologie vybraných J. Jacobiovou a publikovaných v knize Člověk a duše. Zpřístupňuje otevřeným způsobem složitost a protiřečivost lidské psychiky. Cílem je společně s posluchači promýšlet vnitřní svět tak, aby se posílila motivace k praxi sebepoznávání.

Základní literatura:

JUNG, C. G. *Člověk a duše*. Praha: Academia, 1995.
JACOBI, J. *Psychologie C. G. Junga*. Praha: Psychoanalytické nakladatelství, 1993.
JUNG, C. G. *Analytická psychologie, její teorie a praxe*. Praha: Academia, 1993.

Kurzy sportovní

Fit s Pilates

Odborný garant: Mgr. Helena Rjabcová (Katedra tělesné výchovy TUL)
Přednášející: Mgr. Eva Hložková
Počet účastníků kurzu: maximálně 15
Rozsah výuky: 1 semestr (zimní i letní), 1 šedesátiminutový blok týdně
Výuka bude pravděpodobně probíhat v úterý od 14:15 hodin v Harcově
Na cvičení si vezměte pohodlné oblečení, teplé ponožky (cvičí se bez bot) a podložku.

Cvičení vychází z klasických forem pilates. Obsahem jednotlivých lekcí je kombinace netradičního cvičení se cvičebními pomůckami i bez nich. V lekcích jsou zařazeny cviky s overbally, na velkém míči, které jsou směřovány ke kompenzačnímu cvičení celého těla. Cvičení se zaměřuje na zlepšení koordinace a stability.

Doporučená literatura:
BIMBI-DREPS, M. *Velká kniha cvičení Pilates*. Praha: Svojtka, 2006.
BLAHUŠOVÁ, E. *Pilates II*. Praha: Olympia 2006.

Nordic walking pro radost pro začátečníky

Odborný garant a přednášející: Ing. Jitka Hadová,
Počet účastníků kurzu: maximálně 10 (v případě vlastních holí 15)
Rozsah výuky: 1 semestr (zimní), 7 x 2 bloky (2 x 90 min.)
Termíny: čtvrtek od 14:00 hodin (6. 10., 13. 10., 20. 10., 27. 10., 3. 11., 10. 11., 16. 11.)
Výuka bude probíhat na různých místech v Liberci / Jizerských horách s dobrou dostupností MHD.
Cena je 1.500,- Kč bez umožnění uplatnění jakékoliv slevy (TUL, ZTP…)

Rozřazovacím kritériem by mohlo být pro představu toto:
Začátečník – „nezvládnu vystoupat a sejít Ještěd, to by na mě bylo moc, chci si výšlap užít a trochu se i kochat“.

Cíl výuky:
Cílem kurzu bude zvládnutí techniky, informovanost pro případné rozhodnutí zakoupit správné nordic walking (nikoliv trekové) hole a hlavně radost z pohybu na čerstvém vzduchu a dobrá nálada ve skupině s ostatními hůlkaři.

Náplň kurzu:
Náplní kurzu je 7 nordic walking procházek v Liberci a přilehlém okolí.
Začátečníci budou mít trasy 5 – 8 km, profil trasy bude volen tak, aby ji zvládli absolvovat i klienti, kteří z důvodů případných zdravotních omezení, anebo kondice, vyhledávají maximálně mírně zvlněný terén, žádné výstupy a sestupy v prudších kopcích.

Náplní každé procházky bude:
1) Výklad k technice, vybavení, historii a přínosům nordic walkingu.
2) Nácvik správné techniky.
3) V průběhu procházky – individuální oprava v případě chyb a dovysvětlení.
4) Protažení a cvičení s hůlkami.

Nordic walking pro radost pro pokročilé

Odborný garant a přednášející: Ing. Jitka Hadová,
Počet účastníků kurzu: maximálně 10 (v případě vlastních holí 15)
Rozsah výuky: 1 semestr (zimní), 7 x 2 bloky (2 x 90 min.)
Termíny: úterý od 14:00 hodin (4. 10., 11. 10., 18. 10., 25. 10., 1. 11., 8. 11., 15. 11.)
Výuka bude probíhat na různých místech v Liberci / Jizerských horách s dobrou dostupností MHD.
Cena je 1.500,- Kč bez umožnění uplatnění jakékoliv slevy (TUL, ZTP…)

Rozřazovacím kritériem by mohlo být pro představu toto:

Pokročilý – „troufnu si vystoupat na Ještěd a ani sejít ho dolů mi nedělá potíž, ale jen výletním tempem, žádné závody“.

Cíl výuky:
Cílem kurzu bude zvládnutí techniky, informovanost pro případné rozhodnutí zakoupit správné nordic walking (nikoliv trekové) hole a hlavně radost z pohybu na čerstvém vzduchu a dobrá nálada ve skupině s ostatními hůlkaři.

Náplň kurzu:
Náplní kurzu je 7 nordic walking procházek v Liberci a přilehlém okolí.
U pokročilých lze zvládnout 7 – 10 km, v závislosti na profilu trasy, profil trasy i kopcovitý.

Náplní každé procházky bude:
1) Výklad k technice, vybavení, historii a přínosům nordic walkingu.
2) Nácvik správné techniky.
3) V průběhu procházky – individuální oprava v případě chyb a dovysvětlení.
4) Protažení a cvičení s hůlkami.

Pohybové aktivity seniorů

Odborný garant a pedagog: Mgr. Helena Rjabcová (Katedra tělesné výchovy TUL)
Počet účastníků kurzu: maximálně 18
Rozsah výuky: 1 semestr (zimní i letní), 1 blok týdně (90 minut)
(Do kurzu se lze zapisovat opakovaně.)
Zakončení semestru: kolokvium
Výuka bude probíhat pravděpodobně ve středu od 11:00 hodin.

Cíl výuky:
Kurz je zaměřen na problematiku zdravého životního stylu, na pravidelnou pohybovou aktivitu bez ohledu na věk, na regeneraci a relaxaci. Uskuteční se formou praktických cvičení, jejichž obsahem bude cvičení zaměřené na prevenci vertebrogenních potíží, kompenzační cvičení (cvičení protahovací, mobilizační a posilovací), cvičení relaxační a dechová.
Účastníci kurzu budou seznámeni s pohybovými sestavami pro domácí cvičení a s možnostmi používání netradičního náčiní při individuálním cvičení v domácím prostředí.

Doporučená literatura:
BLAHUŠOVÁ, E. *Wellness – Jak si udržet zdraví a pohodu*. Praha: Grada, 2009.
ČELEDOVÁ, L. a ČEVELA, R. *Výchova ke zdraví*. Praha: Grada, 2010.
ETTINGER, W. H., WRIGHT, B. S. a BLAIR, S. N. *Fit po 50*.
INLANDER, CH. B., KELLY CH. K. *100 způsobů jak se dožít 100.*

Posilování seniorů

Odborný garant: Mgr. Helena Rjabcová (Katedra tělesné výchovy TUL)
Přednášející: Mgr. Eva Hložková
Počet účastníků kurzu: maximálně 15
Rozsah výuky: 1 semestr (zimní i letní), 1 šedesátiminutový blok týdně
Výuka bude pravděpodobně probíhat v úterý od 11:00 hodin v Harcově, v posilovně KTV TUL.
Na cvičení si vezměte pohodlné oblečení, cvičí se ve sportovní obuvi.

Cíl výuky:
Posilování má vliv nejen na fyzickou stránku života, ale silové cvičení může zlepšit celkovou kondici a posílit srdečně-cévní systém seniora. Posilování zabraňuje ztrátám kostní hmoty, které jsou často příčinou různých seniorských zranění. Svalová hmota a síla jsou společným a důležitým faktorem, který s postupujícím věkem ovlivňuje kvalitu života a funkční nezávislost každého člověka.

Doporučená literatura:
SLEPIČKOVÁ, I.: *Sport a pohyb v životě seniorů*. Karolinum: 2015.
ČERVENKOVÁ, R., KOLÁŘ, P.: *Labyrint pohybu*. Vyšehrad: 2021

Strečink a posilování 50+

Odborný garant: Mgr. Helena Rjabcová (Katedra tělesné výchovy TUL)
Přednášející: Mgr. Eva Hložková
Počet účastníků kurzu: maximálně 15
Rozsah výuky: 1 semestr (zimní i letní), 1 šedesátiminutový blok týdně
Výuka bude pravděpodobně probíhat ve čtvrtek v 9:15 hodin v Harcově
Cvičení je bez i se sportovní obuví.

Komplexní cvičení, které Vás naučí lépe zacházet se svým tělem. Cviky jsou zaměřeny na správné návyky držení těla ve všech běžných denních aktivitách, jako je stoj, chůze, sed. Zařadíme cviky preventivní, cviky na odstranění bolestí zad

i svalové dysbalance. Ochablé svaly budeme posilovat, zkrácené svaly protahovat, s využitím různých pomůcek (bossu, overbally, elastická lana, činky, posilovací gumy). Cílem je sebepoznání a dosažení spokojenosti s vlastním držením těla.

Doporučená literatura:

KNOPF, K. *Strečink pro 50+.* Mladá fronta: 2018.
ARNOLD, G. NELSON a JOUKO, J. *Strečink na anatomických základech*. Praha: Grada 2015.
HOLLIS, L. *Cvičení pro 50+.* CPress 2014.
JARKOVSKÁ, H. JARKOVSKÁ, M. *Posilování s vlastním tělem 417krát jinak*. Praha: Grada 2005

Zdravotní TV

Odborný garant: Mgr. Helena Rjabcová (Katedra tělesné výchovy TUL)
Přednášející: Mgr. Alena Suchardová
Počet účastníků kurzu: dvě skupiny – každá maximálně 15
Rozsah výuky: 1 semestr (zimní), 1 šedesátiminutový blok týdně
Výuka bude pravděpodobně probíhat ve čtvrtek od 9:30 hodin a od 10:30 hodin.
Na cvičení si vezměte pohodlné oblečení, teplé ponožky (cvičí se bez bot) a podložku.

Cílem semináře je seznámit posluchače s vybranými cvičebními tvary zaměřenými na prevenci bolestí páteře, ukázat možnosti využití jógových cvičení při oslabení hybného systému. Seznámení se zásadami a výběrem tělesných cvičení pro uvolnění, protahování a posilování při svalových dysbalancích. Cvičení zaměřená na pohyblivost páteře. Aplikace dechových cvičení a základy relaxačních cvičení.

Kurzy výtvarné

Grafika (s kresbou) pro pokročilé

Odborný garant a přednášející: MgA. Lucrezia Škaloudová Puchmajerová, Ph.D. (Katedra primárního vzdělávání TUL)
Počet účastníků kurzu: 16
Rozsah výuky: 1 semestr (zimní), 1 blok týdně (90 minut)
Zakončení semestru: praktické výtvarné práce
Výuka bude pravděpodobně probíhat ve středu od 16:10 hodin.
Kurz je přednostně určen pro studující z letního semestru 2020/2021.

Cíl výuky:
Cílem kurzu je představit posluchačům méně i více náročné grafické techniky. Využít stylizace realistických prvků, nejprve zpracovaných v kresbě. Využívat grafického myšlení pro transponování kresby do grafického materiálu – přípravná skica, matrice, tisk. Drobná i volná grafická tvorba. Studenti zahájí kurz kresbou a zpracováním vlastních návrhů pro grafickou tvorbu, vytvoří matrice, vytisknou a adjustují pro výstavní účely. V druhé části semestru se budou věnovat alternativní grafice (monotypii a práci se šablonou).

Metody výuky:
Předmět je vyučován formou praktické tvorby v seminářích, některé přípravné práce, skici budou formou domácí přípravy.

Náplň kurzu:
- Zjednodušení motivu z reálné kresby
- Výtvarné zpracování vlastního návrhu
- Hledání kompozice a výrazu
- Získání zručnosti v předem probraných grafických technikách – protisk, tisk z papírové koláže, suchá jehla, linoryt, papírořez, koláž, frotáž, volná grafika (vytíraný monotyp, válečkování)
- Zpracování matric
- Tisk – jedno i vícebarevný
- Adjustace

Předmět je zakončen sebereflexí a rozpravou nad vytvořenými pracemi, případným výběrem pro výstavu.
Podmínky k udělení zápočtu: 75% účast, všechny zadané práce.

Doporučená literatura:
ŠKALOUDOVÁ, L., Kresba v teorii a praxi. eTULpubli, 2021. ISBN 978-80-7494-570-0 https://etul.publi.cz/book/1417-kresba-v-teorii-a-praxi
KREJČA, A. *Grafické techniky.* Praha-Aventinum, 1995.
KRAČMAR, A., LINAJ, E., 2002. *Grafickou cestou*. Ústí nad Labem: Pedagogické centrum. *ISBN*, 80-903293-0-6.
BAUER, A., 1999. *Grafika – knížka pro každého*. Olomouc: Rubico. ISBN. ISBN 80-85839-34-2.

TEISSIG, K. *Technika kresby*. Artia: Praha, 1986.

Kresba pro začátečníky

Odborný garant a přednášející: MgA. Lucrezia Škaloudová Puchmajerová, Ph.D. (Katedra primárního vzdělávání TUL)
Počet účastníků kurzu: 16
Rozsah výuky: 1 semestr (zimní), 1 blok týdně (90 minut)
Zakončení semestru: praktické výtvarné práce
Výuka bude pravděpodobně probíhat ve středu od 14:20 hodin.
Kurz je přednostně určen pro studující z letního semestru 2021/2022.

Cíl výuky:
Cílem kurzu je představit posluchačům méně i více náročné grafické techniky. Využít stylizace realistických prvků, nejprve zpracovaných v kresbě. Využívat grafického myšlení pro transponování kresby do grafického materiálu – přípravná skica, matrice, tisk. Drobná i volná grafická tvorba. Studenti zahájí kurz kresbou a zpracováním vlastních návrhů pro grafickou tvorbu, vytvoří matrice, vytisknou a adjustují pro výstavní účely. V druhé části semestru se budou věnovat alternativní grafice (monotypii a práci se šablonou).

Metody výuky:
Předmět je vyučován formou praktické tvorby v seminářích, některé přípravné práce, skici budou formou domácí přípravy.

Náplň kurzu:
- Práce s výrazovými prostředky kresby, jejich uplatňování v tvorbě
- Kresba podle skutečnosti
- Zjednodušení motivu z reálné kresby
- Výtvarné zpracování vlastního návrhu
- Hledání kompozice a výrazu

Předmět je zakončen sebereflexí a rozpravou nad vytvořenými pracemi, případným výběrem pro výstavu.
Podmínky k udělení zápočtu: 75% účast, všechny zadané práce.

Doporučená literatura:
ŠKALOUDOVÁ, L., Kresba v teorii a praxi. eTULpubli, 2021. ISBN 978-80-7494-570-0 https://etul.publi.cz/book/1417-kresba-v-teorii-a-praxi
KREJČA, A. *Grafické techniky.* Praha-Aventinum, 1995.
KRAČMAR, A., LINAJ, E., 2002. *Grafickou cestou*. Ústí nad Labem: Pedagogické centrum. *ISBN*, 80-903293-0-6.
BAUER, A., 1999. *Grafika – knížka pro každého*. Olomouc: Rubico. ISBN. ISBN 80-85839-34-2.
TEISSIG, K. *Technika kresby*. Artia: Praha, 1986.

Malba pro začátečníky a mírně pokročilé

Odborný garant a přednášející: MgA. Lucrezia Škaloudová Puchmajerová, Ph.D. (Katedra primárního vzdělávání TUL)
Počet účastníků kurzu: 16
Rozsah výuky: 1 semestr (letní), 1 blok týdně (90 minut)
Zakončení semestru: praktické výtvarné práce, výstava
Výuka bude pravděpodobně probíhat ve středu od 14:20 hodin.

Cíl výuky:
Cílem kurzu je seznámit posluchače s malířskými technikami (akvarel, tempera, akryl, pastel, malba na podmalbu, kombinované techniky) a cvičit kompoziční principy a malířské přístupy. Část malířských úkolů vychází ze malířských osobností. Jiné inspirační zdroje si hledají účastníci sami (kresba, foto, net, …) Pracuje se s transparencí i kryvostí barev, modelací objemu, barevnými kontrasty, mícháním barev. V závěru kurzu proběhne i malba v plenéru. Vzhledem k časové náročnosti některých úkolů bude zadáno maximálně 6-8 úkolů na semestr.

Metody výuky:
Předmět je vyučován formou praktické tvorby v seminářích, některé přípravné práce, skici budou formou domácí přípravy.

Náplň kurzu:
- Malba zátiší, práce s krajinou a v krajině
- Práce s barvou a výtvarnými výrazovými prostředky, barevné etudy
- Perspektiva
- Malířské techniky
- Vlastní reakce na malíře 20. a 21. století, využití principů moderního umění

Předmět je zakončen sebereflexí a rozpravou nad vytvořenými pracemi, výběrem pro výstavu, adjustace a instalace výstavy.
Podmínky k udělení zápočtu: 75% účast, všechny zadané práce.

Doporučená literatura:
LOSOS, L. *Techniky malby*. Praha: Aventinum, 1992.
ROESELOVÁ, V. *Linie, barva, tvar ve výtvarné výchově.* Praha: Sarah, 2004. ISBN 80-902267-5-2.
HANUŠ, K. *O barvě.* Praha: SPN, 1969.
BROŽKOVÁ, I. *Dobrodružství barvy.* Praha: SPN, 1983. Monografie malířů.

Malba pro pokročilé

Odborný garant a přednášející: MgA. Lucrezia Škaloudová Puchmajerová, Ph.D. (Katedra primárního vzdělávání TUL)
Počet účastníků kurzu: 16
Rozsah výuky: 1 semestr (letní), 1 blok týdně (90 minut)
Zakončení semestru: praktické výtvarné práce, výstava
Výuka bude pravděpodobně probíhat ve středu od 16:10 hodin.

Cíl výuky:

Cílem kurzu je seznámit posluchače s malířskými technikami (akvarel, tempera, akryl, olejomalba, pastel, malba na podmalbu, kombinované techniky) a cvičit kompoziční principy. Začátečníci se soustředí na využití výtvarných vyjadřovacích prostředků malby a základních malířských postupů. Pokročilí se učí reagovat na tematická zadání, vytváří cyklus maleb a obrazy náročnější na propracování motivu. Část malířských úkolů vychází a navazuje na malířské osobnosti. Jiné inspirační zdroje si hledají účastníci sami (foto, net, …) Pracuje se s transparencí i kryvostí barev, modelací objemu, barevnými kontrasty, mícháním barev. V závěru kurzu proběhne i malba v plenéru.

Vzhledem k časové náročnosti některých úkolů bude zadáno maximálně 6-8 úkolů na semestr.

Metody výuky:

Předmět je vyučován formou praktické tvorby v seminářích, některé přípravné práce, skici budou formou domácí přípravy.

Náplň kurzu:

- Malba zátiší, práce s krajinou a v krajině
- Práce s barvou a výtvarnými výrazovými prostředky, barevné etudy
- Perspektiva
- Vlastní reakce na malíře 20. a 21. století, využití principů moderního umění
- Cyklus maleb na dané téma

Předmět je zakončen sebereflexí a rozpravou nad vytvořenými pracemi, výběrem pro výstavu, adjustace a instalace výstavy.

Podmínky k udělení zápočtu: 75% účast, všechny zadané práce.

Doporučená literatura:

LOSOS, L. *Techniky malby*. Praha: Aventinum, 1992.

ROESELOVÁ, V. *Linie, barva, tvar ve výtvarné výchově.* Praha: Sarah, 2004. ISBN 80-902267-5-2.

HANUŠ, K. *O barvě.* Praha: SPN, 1969.

BROŽKOVÁ, I. *Dobrodružství barvy.* Praha: SPN, 1983. Monografie malířů.

Pobočka U3V TUL v České Lípě

Biblické příběhy a současnost

Odborný garant: doc. PhDr. Jaroslav Pažout, Ph.D. (Katedra historie TUL)
Přednášející: PaedDr. Jaroslava Šiftová
Počet účastníků kurzu: 30
Rozsah výuky: 2 semestry, 2 bloky týdně (2 x 60 minut), kurz je pokračováním z letního semestru
Zakončení semestru: kolokvium, kontrolní písemný test
Výuka bude pravděpodobně probíhat ve středu od 14:00 hodin (říjen, listopad)

Cíl výuky:
Kurz navazuje na letní semestr akademického roku 2021/2022 (Starozákonní biblické příběhy a současnost). Je založen na analýze vybraných biblických knih a na zhodnocení jejich odrazu v naší kultuře. Zaměřuje se na sepětí mýtů a příběhů s historickými skutečnostmi, výtvarným uměním, architekturou i literaturou, hledá jejich odraz v symbolice, jazyce, etice i tradicích naší společnosti, aktualizuje mytologický odkaz.

Pro posluchače je připraven učební text shrnující klíčové údaje jednotlivých tematických celků.

Metody výuky:
Předmět bude vyučován formou přednášek seminárního charakteru, tedy s možností diskuzí, dotazů, připomínek, apod. Kurz je určen pro neodborníky v daném oboru, bude veden čistě populární formou.

Témata:
2. semestr
1. týden: Starozákonní proroci
2. týden: Další starozákonní příběhy - odraz v umění, symbolech, tradicích
3. týden: Starý zákon, judaismus, židovské zvyky a tradice
4. týden: Novozákonní příběhy - evangelia (1. část)
5. týden: Novozákonní příběhy - evangelia (2. část)
6. týden: Velikonoce - evangelijní základ, historické kořeny, tradice
7. týden: Apoštolové a počátky křesťanství

Doporučená literatura:
Bible. Český ekumenický překlad. Praha: Česká biblická společnost 2008.
Bible 21. Nová Bible kralická. 1.vyd. Kroměříž: Nadační fond NBK 2009.
ČAPEK, V.: *Historie Bible*. Praha: Advent, 1990. ISBN 80-85002-19-1.
DOWLEY, T. *Školní průvodce Biblí.* 1.vyd. Praha: Česká biblická společnost 1994.
FOUILLOUX, D. et al.: *Slovník biblické kultury*. Praha: EWA, 1992.
FRANZEN, A., Fröhlich, R., Smékal, B.: *Malé dějiny církve.* Kostelní Vydří: Karmelitánské nakladatelství, 2006. 398 s.
PACOMIO, L. VANETTI, P. *Malý biblický atlas*. 1.vyd. Praha: Portál 1992.
PAVLÁT, L. a kol.: *Židé – dějiny a kultura*. Praha: Židovské muzeum, 2001. 143 s.
PIŤHA,

SOKOL, J.: *Člověk a náboženství*. Praha: Portál, 2004. 245 s.
SOKOL, J. *Čtení z Bible.* 1.vyd. Praha: Česká biblická společnost 1996.
ŠIFTOVÁ, J.: *Kořeny evropské kultury*. Liberec: Podještědské gymnázium 2011.
VONDRUŠKA, V. *Církevní rok a lidové obyčeje.* 1.vyd. České Budějovice: DONA 1991.